

Утяжелители были реально... тяжелым испытанием. Они препятствовали большинству движений, даже дышать было труднее, так как они немного сопротивлялись движению груди. Тренироваться с ними... я почувствовал, как будто вернулся назад, в то же самое состояние, в котором был на начало тренировок. Уставал полностью уже после пятого круга и не мог пошевелиться. Утяжелители не блокировали или подавляли чакру, нет, они оказывали примерно равное сопротивление любому движению. Разные части тела при движении испытывали разное противодействие от 0.05 до 0.99. Как это работало, как они ориентировались и распознавали, что и как нужно тормозить, я даже представить не могу! Это что-то за гранью воображения. Эти утяжелители позволяли мне полноценно использовать чакру, усиливать себя и отрабатывать, таким образом, контроль. Потому, что только увеличивая контроль над чакрой, у меня получалось увеличивать свою мощь, увеличивая количество пройденных кругов. Даже при всех моих объемах чакры, мой контроль позволял мне проходить пять-шесть кругов, после чего я едва двигался, пока полностью не восстанавливался. Но, должен сказать, что это приносило результаты. Чисто физическая сила моего организма росла, контроль тоже рос и довольно быстро. До уровня хотя бы того же Саске мне пока далеко, но уже не слишком.

В утяжелителях я ходил постоянно! В чем их прелесть, так это в немалом функционале, который позволяет их вообще не снимать. Они выводят влагу в стороны, так что кожа под ними не страдает и позволяет дышать за счет подводимого воздуха. Кожу не натирает, не болтается и вообще, если не смотреть на них, то забудешь со временем, что они вообще одеты на тебя. Они ведь даже сами почти ничего не весят, они только оказывают сопротивление каждому движению. Я даже мылся в них, постоянно используя усиление чакрой, потому что, если этого не делать, то сил даже на полную помывку не хватает. С использованием чакры сил становится больше. Точнее говоря, та свободная доля сил, что остается, становится достаточной для тех или иных действий. Фактически, эти браслеты делают любого почти в десять раз слабее. И соответственно, когда я стану в браслетах таким же сильным, как и без них на данный момент, то сняв их, буду примерно в десяток раз сильнее. Вот только делать мне это без специальных тренировок на реакцию не следует. Ведь моя сила, скорость и мощь вырастет, как и прочность тела, а вот скорости реакции, чтобы себя контролировать может и не хватить. Совету внял.

В академии тем временем начали проходить новую технику - технику замены, Каварими. Техника очень полезная и применяемая всеми шиноби всех возрастов без исключения. Эта техника позволяет мгновенно поменяться местами с неким, находящимся по близости объектом. Будь то бревно, камень, животное, другой человек, кукла, даже свернутый ковёр! С любым объектом можно поменяться местами! Главное, чтобы этот объект не оказывал сопротивление наличием чакры. Например, заменить на другого шиноби будет довольно затратно... для остальных, но не для меня. Мне эта техника так же очень понравилась, и я учился применять её без печатей. Или с их минимальным набором. Для этого организовал круг из тяжелых валунов с одним пустым местом. Камни были друг от друга на расстоянии двадцати метров и образовывали на полигоне круг из двадцати одного валуна. В пустое место встал я. Сосредоточившись, в браслетах, начал аккуратно складывать печати. Всего пять: баран-кабан-бык-собака-змея. После успешного складывания с постоянной подачей чакры в руки, я оказался на месте камня, на котором сосредоточился. Оглянулся - камень только упал на землю в том месте, где был я.

Снова повторение техники и снова замещение. И снова. И снова. Это было довольно простой техникой, и потому никаких сложностей я не испытывал. Что до чакры - она восстанавливалась быстрее, чем я тратил на эту технику. Печати складывались все быстрее и быстрее, несмотря

на то, что было сложно и тяжело из-за браслетов, что были на меня надеты. Я продолжал снова и снова, проходя по кругу раз за разом.

А потом, когда печати складывались уже автоматически, я, из-за усталости пальцев и рук в целом, сложил одну печать неправильно. Точнее, по сути, вообще не сложил, но, пока осознал это, успел сложить последнюю печать и снова заместился.

Я остановился и, опустив руки, стал думать. А потом до меня дошло! Получилось же! Сократил технику на одну печать!

С того раза я проводил в такой тренировке по полчаса, накручивая полсотни кругов, а то и сотню. Это давало постепенный результат и через месяц я складывал только одну печать для замещения.

С Саске все более-менее утряслось. Он сам не раз обдумывал мои слова, как признавался он мне, и признавал мою правоту. Постепенно он склонялся к мысли, что Итачи тоже жертва, хотя и с него нужно спросить!

С Хинатой же все было хорошо. Мы продолжали вот так, весь день, гулять, когда я давал себе отдых. С Шино мы тоже гуляли, хоть и реже. Сейчас его стали активно учить каким-то клановым техникам, и он стал более загружен, но ничего, я вообще загружен почти без перерывов.

Хината мне рассказывала забавные истории, а я рассказывал ей интересные вещи или факты, о которых смог узнать. Но чаще всего мы молчали. Просто молчали. Но и мне, и ей это нравилось. Однажды я встретил их, когда они гуляли с сестрой и сопровождением из охранника, но, когда я поздоровался, этот охранник быстро увел детишек подальше от меня, а я отложил в памяти лицо этого Хьюги. Ничего, я не злопамятный, но запомню это. А потом припомню.

Постепенно время протекало, я становился сильнее, как мог, тренировался каждый день и тренировал единственное получающееся у меня дзюцу - Водяное Ядро. Постепенно по описаниям из свитка получалось воссоздавать Рукава Волны. Пока не особо хорошо, но струю на двадцать метров я направить вперед мог. И, что меня радовало, так это то, что у меня не составляло проблем создавать воду. Вопрос тут не столько в контроле, сколько в концентрации водной чакры в одном месте. При определенном показателе она материализуется в виде воды. Но даже так, намного легче использовать имеющуюся воду.