

Не помню, как я потерял сознание, но в себя я пришел уже в госпитале. Болело все, особенно болела СЦЧ. За многочисленное время тренировок я научился различать боль системы циркуляции и своего физического тела и могу сейчас точно сказать, что хоть тело мое полностью зажило, в системе циркуляции идет активная стадия восстановления, а повреждений в ней много.

Я лежал на больничной койке, ожидая, когда закончится восстановление, и думая о произошедшем.

Со мной что-то произошло. Сначала то изменение в мире... скорее изменилось моё восприятие, а это говорит о наведённом гендзюцу, при этом иллюзия была очень сильной, так как довольно долго держалась во мне, в среде моей токсичной чакры. И в этой иллюзии Итачи показал мне и, наверное, Саске, как он убивал своих родителей. По крайней мере видение иллюзии сходилась с тем, что я видел до попадания в неё. Зачем он это сделал? Чтобы деморализовать нас? Но почему тогда так все произошло, что когда я вошел в иллюзию, тело Фугаку-сана только начало падать, а когда я вышел из неё, ещё не успело упасть? Это было неэффективно, ведь, если бы не было такой разницы во времени, он бы смог убить нас и сбежать. Но нас он не стремился убивать. Совсем. Он только уворачивался и блокировал удары, совершенно не стараясь атаковать. Даже когда я его ранил, довольно глубоко разрезав ткани руки, он не пытался бить меня. И когда Саске чуть не пробил его голову кунаем...

Но к чему тогда все это было? Что вообще произошло тогда? Зачем и почему он убил всех тех людей и... свою родню. Я ведь помню его эмоции. Он сожалел, ему было больно совершать это, он едва ли не сходил с ума от происходящего, но продолжал и продолжал. Так почему же?

Он не хотел этого делать, но не останавливался, продолжал... может его заставили? Заставили вырезать весь Клан? Нет, тогда бы и Саске бы было не жить? Да и как бы его заставили? Учихи очень эмоциональны, это я знаю очень хорошо, часто и долгое время находясь среди них, если они любят кого-то, то всем сердцем и навсегда! Даже Фугаку-сан, как бы он не выглядел со стороны, продолжал горячо любить Микото, маму Саске, хотя со стороны и не скажешь, что это так, вот только я отчетливо чувствовал их эмоции. Они в разы сильнее чувств обычных людей и других шиноби! И я чувствовал, в те редкие встречи, что Итачи любил свою семью сильнее всего, особенно Саске...

А что если его шантажировали? Угрожали смертью Саске, и, чтобы этого не допустить, он выполнил их или его условие. Вырезал Клан. Всех, даже родителей, кроме Саске, которого он любил больше всего. А меня он не тронул потому, что я друг Саске, или потому что я не причастен к его Клану и меня убивать нет нужды.

Но зачем, тогда, он показывал нам в иллюзии, как он убил своих родителей? Точнее, показывал он это в первую очередь Саске, я, скорее всего, просто под раздачу попал. Понятно, что таким образом он добьется только ненависти от Саске к нему и скорее всего тот просто возжелает убить своего брата, а учитывая эмоциональность и долговечность эмоций Учих, Саске, со временем, вполне может двинуться на этой мысли.

Но вот почему он так старался вызвать к себе ненависть Саске?

Потому что так он отвлекает внимание от чего-то более важного! Как нам говорили в академии? Порой, чтобы скрыть что-то очень важное, можно и нужно раскрыть что-то менее важное и всячески привлечь к этому малому нечто наибольшее внимание!

Итачи привлек к себе все наше внимание и Саске, скорее всего, даже не задумается, просто будет идти к новой цели — уничтожение брата. И это не позволит ему, задумавшись, понять, что его брата, возможно, шантажировали или как-то заставили сделать все это и единственное, что смог выторговать Итачи, или просто найти какую-то лазейку, это оставить Саске в живых, дать ему шанс! Но вот если он узнает об истинном виновнике то, несомненно, попытается уничтожить его, в итоге погибнув сам. Сомневаюсь, что Саске сможет сейчас убить того, кто мог заставить Итачи делать такое.

А что произошло со мной? Я помню, как двойственность моей чакры выросла на порядки, её плотность выросла, скорость циркуляции просто взлетела вверх, а в моём теле с огромной скоростью произошли странные метаморфозы. Выросли когти на руках и как-то изменился опорно-двигательный аппарат, позволивший мне с комфортом перемещаться на четырёх конечностях, скорость реакции, сила и скорость выросла, регенерация перешла на совершенно новый уровень, как энергетическая, так и физическая, вот только со временем разрушительные свойства чакры стали преобладать над восстанавливающими свойствами, что привело к нынешним моим повреждениям. Но на то короткое время, которое это происходило, я сравнялся в скорости и в силе с джонином, гением клана Учиха, Итачи Учиха, даже сумел ранить его и отравить чакрой! А учитывая возросшие разрушительные свойства оной, думаю я нанес вред очень даже не малый. Особенно энергетике Итачи.

И почему, спрашивается, цвет моей чакры изменился? Он и так был нестандартным, темно-фиолетовым, хотя Тегуда-семай говорил, что обычно она имеет оттенки синего цвета при высокой концентрации. Но тут примешался огненно-рыжий...

Меня прошиб холодный пот, а по всему телу побежали мурашки, тело начало сводить не большой судорогой, которая парализовала моё тело от страха того, что я только осознал. Тот монстр... огромный монстр, который был заперт в клетке, которого атаковал Аксель темными шарами, монстр, которым пугал меня не слабее самого Акселя, он находится во мне и тогда, в тот момент его огненно-рыжая сила, которая является, на самом деле, чакрой, смешалась с моей темно-фиолетовой и сделала все то, что со мной произошло...

Через боль я поднял голову и перевел взгляд на свой живот. На мне была майка, так что я поднял её и посмотрел на татуировку, единственное, что осталось у меня от моих родителей. В академии нам рассказывали о такой вещи, как взрывная печать. Рисунок с надписями на бумаге, который делается при помощи чакры, который, при активации, производит взрыв. Не слабый!

Нам показывали эту печать. Тогда я даже не задумывался о том, что та печать, пусть и отдаленно, но схожа с татуировкой на моем животе. Совсем разные, но в них есть что-то похожее.

А что, если это не просто татуировка? Что если эта печать связана с тем монстром? Что Аксель

тогда говорил? Что это был Мой сон? Аксель оказался там из-за моего зова, но как там оказался этот девятихвостый монстр-лис? Почему в клетке, которая не исчезла, не смотря на все происходящее там?

Может ли быть так, что та клетка — это моя татуировка? Может ли тот монстр, на самом деле, находиться во мне?!

Я почувствовал, что процесс восстановления СЦЧ закончился, а в следующее мгновение по СЦЧ начала течь чужая чакра. Нет, она текла и раньше, но из-за восстановления я её не чувствовал. Эта чакра была в разы сильнее и токсичнее моей! Во многие разы! На порядки! Однозначно...

Пусть и малая доля, почти незаметная для меня, но во мне текла чакра девятихвостого Монстра...

<http://tl.rulate.ru/book/19872/412134>