

Прошел почти месяц с тех пор, как Локи и Рикар вернулись в деревню, чтобы забрать с собой мать.

В течение первых нескольких дней атмосфера была мрачной, поскольку они потеряли мотивацию продолжать жить. Они проводили время, сидя или просто лежа, рассеянно глядя в пустоту, иногда прерывая этот цикл, чтобы просто откусить кусочек хлеба или съесть ягоду. Выходили они из дерева только в туалет.

Только когда у них закончилась еда, они пришли к обоюдному решению отправиться на ее поиски, вернувшись с различными кореньями, ягодами и фруктами вместе с наполненными водой мешочками. Такова была рутина.

Проходили дни, а между ними не было произнесено ни слова. При таком недостатке общения, функционирование в паре стало возможным только благодаря близости, которую они создали за годы знакомства. Их тела и потребности были почти идентичны с точки зрения их телесных функций, сильных и слабых сторон... однако даже это начало постепенно деформироваться, поскольку начали появляться аномалии.

Сначала это было едва заметно, но становилось все более очевидным, что наклонности Рикара в еде становились все ярче и ярче, выходил он из комнаты, чтобы облегчаться все реже и реже. К тому времени, как прошло три недели, он ел в три раза больше, чем его брат, полностью потеряв потребность облегчаться.

Казалось, он превратился в бездонную дыру, в которую вливалась пища и просто исчезала там без следа. Сначала он начал беспокоиться об этом, думая, что заболел, ожидая дискомфорта, который это вызовет, однако вместо того, чтобы чувствовать запор или раздутие живота, он чувствовал себя полным энергии, поскольку его ранее освященное и истощенное тело начало показывать слабые следы жизненной силы. Затем он отбросил этот вопрос на задний план, посоветовавшись с братом, ответ которого не оставил ему много размышлений.

- Ты глупый? Мы впитали пепел мертвых людей, у нас серая кожа, красные и серые глаза, моя нога волшебным образом исцелилась, и наши кости зафиксированы... но ты сейчас сидишь, все больше беспокоясь о еде и чувствуя себя при этом энергичным? - Как обычно, в ответе Локи прозвучал сарказм, однако знакомый ответ помог Рикару успокоиться.

После этого короткого разговора, казалось, что облака в их головах были разрезаны ножом. Это послужило поворотным моментом, этот небольшой разговор между ними вернул все на круги своя.

В отличие от прошлого, там никогда не было упоминания об их матери. После разговора, который они вели после возвращения, ее присутствие как будто стерлось. Без необходимости поднимать этот вопрос, ее имя стало табу между ними. Между ними было несказанное соглашение, поскольку они оба сознательно пытались блокировать мысли о ней, отвлекая себя чем-то другим. Посредством праздных разговоров, собирания еды и игр они активно дистанцировались и подавляли свою тоску и печаль, находя способы занять себя.

Не имея ничего общего между сбором пищи и сном, кроме изучения окрестных лесов, их внимание вскоре переключилось на коллекцию книг, которая была разложена вдоль длинной полки.

Сама полка была изогнута вокруг круглой стены комнаты и занимала около трети ее поверхности. Это длина полки была разделена на пять отделений около двух метров в ширину с каждым из сегментов, имеющим 10 рядов, простирающихся от пола до потолка. Близнецы не

смогли добраться до верхней полки из-за недостаточно высокого роста, но в конечном итоге они обошли это, отодвинув стол к стене, прежде чем положить на него стул, создав лестницу для перемещения.

Сначала просмотр книг был просто случайной мыслью, конечно же ни один из них не мог понять ни одного из символов в них, но в конце концов их любопытная природа начала находить много радости в просмотре страниц и поиске изображений среди символов. Некоторые книги были даже полностью сделаны из изображений с яркими цветами обширных земель, огнедышащих змей, сделанных из огня или неопознанных существ, или растений. Монстры и удивительные существа, которые были изолированы от их воображения, получили жизнь в книгах, дали проекцию в реалистичной манере, которая оставила их очарованными.

Это стало навязчивой идеей, жаждой знаний, несмотря на то, что она состояла из вещей, которые они даже не могли понять. Это было похоже на изучение искусства, не зная намерений художника, они начали приносить свои собственные значения на страницы. Они просматривали страницы текста и анализировали формы и изгибы букв, некоторые из которых выглядели как блоки, некоторые как иероглифы, а некоторые имели формы, которые текли как змеи по страницам.

Им не нужно было понимать, что они читают, иногда они даже решали придать смысл самим историям. Это был просто вопрос необходимости увидеть то, что они не видели раньше.

Среди этого в книгах часто изображалось человеческое тело в различных позах со стрелками и символами, покрывающими пустые места на странице, как будто пытаясь жестикулировать и объяснить содержание диаграмм.

С тех пор это стало частью их рутины - сидеть и просто листать книги и свитки, страница за страницей, книга за книгой, свиток за свитком. Была ли обложка гламурной и украшенной, плоской и без украшений или даже грязной и разорванной, они не собирались оставлять ее перевернутой.

...

- Когда мы пойдем за мясом?! Ты решил, что хочешь взять лук, но что ты с ним сделал, кроме дерьмового шепота и игры в солдата. Ты не мог бы ударить кролика, даже если бы он приготовился и сел на твою тарелку. - Рикар застонал, бросая в рот последнюю ягоду шелковицы.

За последний месяц они не съели ничего, кроме ягод, фруктов и остатков хлеба, которые сохранили. Даже когда они вернулись в деревню, это была их основная диета, однако если они очень сильно просили, их мать оживляла ее каждую неделю и крала какого-нибудь кролика или кабана из палатки распределения.

Поскольку аппетит Рикара быстро рос, он начал чувствовать себя все менее и менее удовлетворенным их нынешней диетой.

Услышав жалобу брата, Локи не обратил на нее внимания. Одной рукой он продолжал медленно листать большую книгу с металлическим обрамлением, а другой точно выбирал ягоды из своей кучи фруктов и ел их.

- Я сказал, что хочу лук, и ты согласился. Итак, лук мой. Почему я должен вскакивать с места и нести ТЕБЕ мясо с МОИМ луком? У тебя есть кинжалы, сидящие на твоей талии, так черт поberi иди и принеси его себе сам. - Локи пробормотал в ответ безразличным голосом, делая

тонкий акцент на "моим" и "тебе".

- Мы уже договорились, что еда будет общей. Если я возьму немного, то я знаю, ты скажешь, что хочешь половину, так что я не собираюсь делать это сам. - Рикар фыркнул, бросаясь на кровать, прежде чем посмотреть наверх с блеском в глазах. - Вообще-то, прекрасно. Я пойду. Но с этого момента вся еда, которую мы получаем, не должна делиться, если мы не хотим этого. Договорились?

Локи сделал паузу на секунду, прежде чем посмотреть на Рикара с ослепительной улыбкой на лице.

- Никогда. - Он прямо отказался. Когда они впервые пришли в дом на дереве, они согласились, что еда, которую они собирают, будет равномерно распределена между ними, когда они вернутся.

Эта договоренность была хорошим способом для них поделить свои пожитки в случае, если один из них найдет фрукты, которые были вкуснее, чем те, которые удалось найти другому, так они не будут в конечном итоге несчастными. Они также разработали этот способ равного распределения, чтобы человек не голодал из-за невезения во время поиска или в случае, если один из них был ранен или болен.

Поначалу все шло отлично, и никто не жаловался, но в последнее время эта договоренность превратилась в оковы для Рикара и благословение для Локи. Из-за раздутого аппетита Рикара он покидал домик на дереве в два или три раза чаще, чем Локи, чтобы найти еду, что заставило его принести значительно большее количество еды. Было много раз, когда Локи присоединялся к нему, но на самом деле Локи просто проводил почти все свое время в доме на дереве, читая книги, все еще комфортно проживая от усилий Рикара после того, как он возвращался и неохотно делил свою добычу.

Недовольный Рикар жаловался много раз, но как только они заключали сделку между собой, если только они оба не соглашались отменить ее, они всегда придерживались своих слов.

Тем не менее, правила существуют, чтобы их нарушать.

В договоре было сказано, что еда, которую они собирают, должна быть разделена... разве это не означает, что он должен есть еду на месте, а не собирать ее? Таким образом, пока Рикар отсутствовал, то наелся досыта, продолжая свои собирания. После этого он приносил достаточно еды, чтобы продержаться некоторое время, а затем делил ее между собой и Локи.

- Ах, у меня есть секрет, который я забыл тебе рассказать! Ты хочешь услышать его сейчас или позже? - Спросил Рикар, но не дав Локи шанса отказаться, он продолжил, - ты чертова пиявка.

- Ты ведь понимаешь, что мы близнецы? Нужно знать друг друга, - ответил Локи, возвращая свое внимание к плодам, которые только что принес Рикар.

Соскочив с кровати, Рикар начал упаковывать мешок с водой и другими припасами, прежде чем привязать его к своей голой верхней части тела. Затем он сунул руку под простыню и вытащил то, что намеренно прятал.

Сделав акцент на своем последнем достижении, он покрутил ее в руках, прежде чем перекинуть через правое плечо, которое теперь было без каких-либо следов грязи и свободной от прежней разорванной одежды. Этим он показал шокирующую черную татуировку, бегущую от плеча вниз по всей руке, образуя полный рукав, который заканчивался на тыльной стороне

ладони.

- Хорошо, я сделал сеть раньше и мне не нужна твоя помощь. Я просто пойду поймаю что-нибудь и приготовлю здесь. Не волнуйся, я постараюсь не опустошать руки, прежде чем вернусь, таким образом, когда я вернусь с едой в них, ты можешь сосать свою половину еды с них, как пиявка, которой ты являешься.

- Теперь, когда ты упомянул об этом... ты прав. Наша диета довольно скучная - я имею в виду, что мы не можем быть здоровыми, поедая только такие вещи как эта *ом-ном-ном*. Я думаю, что мы должны охотиться вместе, брат ... по причинам здоровья, - крикнул Локи, бросаясь к своей кровати и готовя сумку, прежде чем схватить свой лук, с такой же татуированной правой рукой, и преследовать Рикара, который уже покинул отверстие.

<http://tl.rulate.ru/book/19805/606821>