

Поскольку серьезность ситуации, наконец, обрушилась на всех близнецы впервые посмотрели друг другу в глаза.

Никто не произносил ни слова и не подавал никаких сигналов.

Крики и вопли, издаваемые другими юношами, остались незамеченными, когда они оба бросились бежать в противоположном направлении от тела, пожираемого перед ними.

Поскольку Рикар убежал в середине нападения на Джеймса, прежде чем его потянули на землю, он немного отставал от Локи, но это только облегчило им решение того, какой путь выбрать, так как только один должен был вести, а другой следовать. Это сделало побег еще более плавным, поскольку они были слишком напуганы, чтобы обращать внимание на направление, в котором они бежали.

Все еще мчась на полной скорости, Рикар повернул голову назад, чтобы взглянуть на сцену позади. Все остальные взорвались со скрытой силой, как будто они вообще не проводили последние несколько часов, гуляя по лесу. Деревья заслоняли ему обзор, так что он не мог разобрать, кто есть кто, он увидел только то, что тени быстро двигались в том направлении, куда убежал Крис.

Ему также удалось разглядеть, что тело Джеймса все еще лежало на земле, но теперь оно было совершенно неузнаваемо. Его уже едва можно было считать человеком. Нижняя часть его тела была все еще цела, однако верхняя часть, где его одежда не смогла защитить его от нападения волка... была полностью изуродована. Повсюду можно было видеть кости и органы, вплоть до того, что они рассыпались по земле возле него, все это покрывали порезы и разрывы. Это даже не выглядело так, будто волк убил его с намерением покормиться, скорее он разорвал его ради удовольствия, рассматривал его тело как игрушку для жевания, а затем двинулся дальше после того, как ему стало скучно.

Ждать.

Именно тогда он заметил, что-то в этой ситуации было не так. Тело все еще лежало на земле. Остальные все еще бежали. Им удалось создать зацепку... Но волка не было.

Затем его голова резко повернулась назад, пристально глядя в спину Локи, отказываясь оглядываться назад.

- Мир - это цикл. Мир цикличен. Мир - это цикл, - он едва мог контролировать свое дыхание, пробегая между деревьями, но единственное облегчение, на которое он мог надеяться, было в тех словах, которые повторялись ему так много раз. «Энергия, которую ты посылаешь, вернется к тебе», - как принцип кармы. Никогда еще он не желал кому-то смерти, но теперь? Он молился изо всех сил, чтобы волк преследовал остальных трех прямо по пятам. Нет, он надеялся, что этот демон где-нибудь еще, не там, где он и его брат.

Именно в этот момент, был самый высокий момент тревоги Рикара, Локи наконец нашел в себе мужество оглянуться на Рикара, чтобы проверить его состояние. Так как им должно быть известно, что близнецы были вместе во всех бедах, с тех пор как родились. В то время как другие жители деревни могли видеть только их каменные и бесстрастные фасады, в этих чертах они могли прочесть более сотни изменений друг у друга, как будто читали открытую книгу.

Избитый, дразнящий, ограбленный, ругаемый, угрожающий или жалеющий, Локи без сомнения был тем, кто сохранил бы серьезное лицо, скрывая свои внутренние чувства. Рикар

был тем, кто пришел бы в ярость, когда все зашло бы слишком далеко, однако его брат мог быть описан как спокойный и расчетливый даже в самых стрессовых ситуациях на сегодняшний день, он вытащил их из слишком многих печальных ситуаций, которым просто нет счету.

Когда Рикар увидел, что его брат пристально на него смотрит, это вернуло его к прошлым временам, в нем поднялось чувство комфорта и он почувствовал, что этот, казалось бы, безразличный взгляд омывает его, как будто никакая ситуация не выходила из-под их контроля. Все само собой уладится. Однако это длилось лишь долю секунды.

Поскольку он был всего в нескольких метрах впереди, Рикар мог ясно видеть каждую черту лица Локи. В тот момент, когда он оглянулся назад, его лицо резко изменилось, и слезы начали угрожать выпасть из глаз Рикара. Зрачки Локи сузились до предела, в глазах остался только розоватый оттенок, а губы приоткрылись и задрожали. Прежде чем Рикар успел еще раз оглянуться, чтобы увидеть то, что видел Локи, он почувствовал, как молот обрушился на его плечи, заставляя его опуститься на землю. Из-за скорости, с которой он двигался, инерция продолжала тащить его по земле, грязи и веткам, царапающими его лицо и незащищенную кожу к тому же ослепляя его.

С точки зрения Локи, когда он оглянулся назад, волк был уже в воздухе, опускаясь на Рикара как предзнаменование смерти. Сам факт того, что он увидел, лишил его возможности осознать происходящее, а значит и вызвал запоздалую реакцию на все происходящее. Когда Рикара повалили на землю, он не мог контролировать свое тело, потому что его охватил страх. Крепко зажмурившись и отрицая сложившуюся ситуацию, он ускорил шаг, убегая все дальше от своего борющегося брата, слезы обильно текли из их обоих его глаз.

Все произошло слишком быстро, ни у одного из них не было времени подумать о веревке, которая связывала их ноги вместе. Когда Локи увеличил расстояние еще на три метра, веревка натянулась, отбрасывая его назад, в результате чего многие из мешков, привязанных к его талии и плечам, развязались и рассыпали их содержимое по земле.

Когда волк укусил то, что должно было быть шеей Рикара, его зубы вонзились в один из мешков, которые он нес. Кто бы мог подумать, что в этой ситуации, когда Крис решил превратить их жизнь в ад, его собственная сумка остановила волка, позволив выиграть ему несколько жизненно важных секунд для борьбы.

В этот момент возник импульс от Локи, таща правую ногу Рикара за спину, как будто он превращался в скорпиона. Это позволило ему сделать обратный кувырок, оставляя волка дезориентированным.

На стороне волка инстинкты взяли верх, ощущение кожи заставило его думать, что он погрузил свои зубы в жизненно важные органы своей жертвы, поэтому он просто отказался от того, чтобы встать на ноги или осмотреть окрестности и решил растерзать все, что было у него во рту.

Последовавшие за этим звуки разрывов заставили близнецов покрыться холодным потом. Левый бок Рикара все еще был слегка погребен под волком, поэтому он толкнул его изо всех сил, быстро освобождаясь. Затем он почувствовал мощную силу притяжения, помогающую ему убежать в противоположном направлении, с (п.п.: силой) которой он не боролся ни в малейшей степени. Все еще слегка потрясенный падением, этот рывок предоставил ему четкое направление побега, и он не бежал вслепую.

Спотыкаясь в этом новом направлении, он быстро добрался до Локи, который все еще отчаянно дергал за веревку, как будто от этого зависела его жизнь. Первое падение его также потрясло, и с его лодыжки, где была видна порезанная кожа капала кровь. Поврежденная кожа была наименьшей из его проблем. Что действительно пугало Рикара, так это то, что нога Локи явно болталась под неестественным углом, как будто ее ничто не поддерживало. В лучшем случае она была вывихнута. В худшем случае она была полностью сломана.

Не имея времени на глубокие размышления, Рикар поднял Локи на ноги, и они оба заковывали прочь, мысль о бегстве в одиночку даже не приходила ему в голову. Одно дело - надеяться, что волк пойдет за другими юношами, желающими им зла, но совсем другое - сознательно пожертвовать собственным братом ради ничтожного шанса на выживание.

Глядя вперед, они наконец увидели шанс для них избежать этих ужасных обстоятельств, большое дерево по крайней мере в три раза больше остальных в окрестностях, оно высоко стояло словно якорь примерно в 30 метрах впереди них. Помимо размера дерева, был еще один аспект, который выделял его из других, он заключался в том, что оно было полностью лишено жизни и влаги, и это дерево выглядело почти неестественно.

Гниль въелась в дерево, но она также распространялась и по земле, не позволяя растениям или траве расти в пределах нескольких метров от основания ствола. Скорость близнецов была уже настолько быстрой, насколько они могли из себя выжать, каждое движение Локи вызывало боль в лодыжке, заставляя его яростно вздрагивать от полностью пропитывавшего его холодного пота, в эти моменты его зрение кружилось и крутилось, а сам он был на грани потери сознания.

Придя в себя, волк вопросительно приподнялся, удивляясь, почему сладкий вкус крови, которого он ожидал, не последовал за разорванной кожей. Глядя вниз на землю, все, что можно было увидеть, - куски хлеба и бурдюк с водой вместе с несколькими ягодами, которые были беспорядочно разбросаны по земле. Гнев захлестнул волка, когда тот увидел, что его жертва отступает.

Он начал делать уверенные шаги по направлению к ним, быстро увеличиваясь в темпе, пока полностью не перешел в спринт. Близнецы были прямо перед ним, приближаясь к сломанной части дерева, образующей дупло, которое они намеревались использовать в качестве укрытия от настигающего их ужаса позади.

Волк был теперь так близко, что они могли ясно слышать его шаги, однако ни малейшая часть их энергии не будет потрачена впустую, глядя на то, что происходило позади них. Когда они были в метре от ствола дерева, Рикар отпустил Локи, поднял его с плеча и потащил к входу в лощину. Щель была меньше метра шириной, так что было бы безнадежно, если бы они оба сразу намеревались вскарабкаться туда. С его ногой в таком состоянии, если Локи не войдет первым, то у него не будет второго шанса.

Развернувшись, Рикар повернулся лицом к волку, продолжая отступать назад и надеясь нырнуть вслед за братом, прикрывая его слабую сторону (п.п.: спину). В этот момент волк был всего в двух метрах от него, и каждая деталь от мокрой крови вокруг его рта до пятнистой грязи, усеивающей его мех, была ослепительно очевидна перед ним. Затем его лапы оторвались от земли, поднялись на метр в воздух, намереваясь врезаться в его верхнюю часть тела.

Когда Рикар упал назад, он полностью потерял дар речи. Пределы его понимания встретились со своей гранью, а потом уничтожались снова и снова, и это было только первое из серии

необъяснимых событий.

Поскольку волк неся к нему с воздуха, он быстро миновал место, где распространялась гниль вокруг дерева. Именно тогда весь волк стал монохромным, оттенок серого окутал его тело, в момент, когда он растаял на ветру, превратившись в пыль, которая попала на его глаза и нос, заставляя сбитого с толку спотыкающегося назад подростка закрыть глаза.

Затем его охватило чувство невесомости, как будто он падал, но в то же время он был совершенно неподвижен. На него вообще не действовали никакие силы. Из всех сил пытаясь очистить глаза от пепла волка среди его слез, он осознал свое окружение.

Это была круглая комната со стенами, сделанными из чего-то похожего на дерево, но он не мог разглядеть никаких стыков... как будто комната была вылеплена из одного гигантского куска. Комната была хорошо всем украшена: столы, стулья, кровати, полки и т. д. все это также сделано из того же темного дерева. Точно так же рядом с ним Локи уже прислонился к стене, внимательно изучая пространство перед ними.

- П-простите, что беспокою вас! Он преследовал нас в лесу! - Не имея возможности полностью оценить обстановку, Рикар наконец понял, что в центре комнаты сидят два человека, уставившись прямо на них, и начал заикаться, произнося фразы, которые едва ли имели смысл.

- Тсссс.

Локи быстро прервал его, выглянув из входа. Он попал сюда всего за несколько секунд до Рикара. Он понятия не имел, где они и как оказались в комнате, но по отсутствующим взглядам обитателей он был уверен в одном. Их души покинули их бранные тела.

Именно в этот момент началась самая удивительная история приключений Локи и Рикара. Ничто из того, о чем могла мечтать их мать, не могло подготовить их к тому, что должно было произойти, и все это началось из дупла внутри дерева с четырьмя пристальными взглядами. Две пары близнецов. Одна мертвая и одна живая.

<http://tl.rulate.ru/book/19805/595962>