

Когда их мать ушла, оставив их с Крисом и остальными, Рикара и Локи наконец вытащили из их полуразрушенной хижины без особого сопротивления.

Хотя их глаза частично приспособились к свету, проникавшему из разбитого дверного проема, когда они вышли наружу, им все еще приходилось щуриться, прикрывая глаза свободными руками.

Несмотря на отсутствие солнечного света, серые облака освещали их тела, заставляя подростков щуриться и отступать на несколько шагов назад. Даже Крис быстро отпустил их, присев на корточки, чтобы вытереть перчатки о землю, как будто даже грязь была чище, чем они.

Несмотря на оборванное выступление юношей на тренировочном поле и нескольких перед хижиной, их можно было назвать воплощением чистоты по сравнению с двумя подростками, которые только что вышли в свет.

Фигуры Локи и Рикара стояли прямо до такой степени, что их поза, казалось, отражала даже уверенность, однако их лица и одежда отражали что угодно, кроме этого. Бесстрастные глаза ответили на взгляды молодых людей перед ними. В их глазах не было ни страха, ни волнения, ни тоски, ни надежды, ни гнева, они просто смотрели на то, что было перед ними два скучающих и безразличных взгляда.

Этому их учила мать на протяжении всей их жизни. Она не только рассказывала им о их жизнях, но и постоянно напоминала им и подчеркивала это во время рассказов.

- Ты можешь делать все, что угодно, пока не скажешь себе, что не можешь, даже когда шансы не в твою пользу, стой прямо, потому что единственный человек, который должен гарантированно стоять за тебя - это ты сам.

В то время как их осанка отражала всю уверенность, которую они могли собрать, их одежда показывала совершенно другую историю. Они были в лохмотьях, буквально. Случайные кусочки ткани были грубо скреплены вместе с помощью небольших сухожилий животных и кожи... изношены и разорваны. Если присмотреться, то можно было увидеть фрагменты беспорядочно вырезанного меха от маленьких существ, таких как кролики и белки, они покрывают некоторые из наиболее важных областей, такие как их грудь и чресла.

Поскольку большинство их тел было открыто из-за скудной одежды, в толпе выделялись наиболее доминирующие черты мальчиков. Под оборванной кожей были видны недокормленные и тощие тела мальчиков, как и их смертельно бледная кожа по большей части, с красным пигментом, усеянным и сосредоточенным по всему телу, как будто они были ошпарены или повсюду заклеены.

Несмотря на то, что акушерка и их мать утверждали, что мальчики несмотря на уродство кожи совершенно здоровы, остальная часть деревни смотрела по внешнему виду и начала подвергать их остракизму с рождения с поддержкой первой жены их отца. Даже их отец отрекся от них, задержав на них взгляд лишь на секунду.

После одного взгляда они были помечены как больные и жалкие от рождения.

После того, как Крис закончил вытирать перчатки травой, он повернулся к Локи, морщась от их появления, уже сожалея о своем импульсивном действии, когда схватил их.

- Самое время вам обоим отплатить деревне за то, что она заботилась о вас все эти годы. Мы

идем на охоту. - Не оставляя места для обсуждений и возражений, он прошел мимо них и дальше в лес в противоположном направлении от деревни.

На мгновение Локи и Рикар застыли на месте, медленно склонив головы в задумчивости. Как бы они ни думали об этом, логика его слов в лучшем случае была сомнительной.

Через день после того, как Локи и Рикар были вынуждены отправиться на охоту вместе с другими подростками, можно было видеть, как они тащились позади группы, в то время как к их телам были привязаны различные мешки и сумки, выбивающие их из равновесия и заставляющие их слегка пошатываться.

Несмотря на то, что они неоднократно спрашивали других о причине, по которой их вытащили на эту охоту, все, что они получили вместо объяснения, было молчаливым обращением. Кроме того, что остальные бросили свои сумки к ним, между ними и остальными четырьмя практически не было взаимодействия.

- Что-то происходит, это не бессмысленно... - В то время как другие говорили и смеялись впереди, это был не первый раз, когда Рикар нарушил тишину в тылу своим бормотанием.

- Нам всегда приходилось самим добывать себе пищу, шить одежду и даже строить хижины. За что они хотят, чтобы мы заплатили, есть ли цена, которую они хотят получить, чтобы мы заплатили за то, что они нас бросили? - Он хихикнул, выплевывая последние слова себе под нос.

Слушая его речь, Локи почувствовал, как внутри у него все сжалось. Он не мог определить причину, но был уверен, что в этой охоте было что-то очень неправильное по сравнению с остальными, которые он видел среди подростков.

Со смехом впереди, разговоры остальных участников вечеринки никогда не сосредотачивались на них, скорее, они были как будто полностью заглушены или даже забыты.

В любом случае за последний день ходьбы к ним не было никаких ехидных комментариев, издевательств, насмешек или придилок. Они заметили только один случай, когда кто-то обернулся, чтобы украдкой взглянуть на них, кроме того, они как будто перестали существовать, как только покинули деревню.

- Нет смысла думать об этом, просто по пути мы увидим, что происходит. Они всегда были ленивы, скорее всего они просто хотят, чтобы мы несли все их вещи, пока они будут заботиться о мясе, - говоря тихим голосом в сторону Рикара, Локи пытался успокоить их обоих, что все будет хорошо, но затем его сердце упало.

Джеймс, который шел прямо рядом с Крисом, остановился на месте и распутал странную веревку с его талии.

Она была похожа на букву Y, по-видимому, она была намотана с помощью двух веревок, прежде чем соединена вместе. Концы ветвей веревки были по форме похожи на петли, что заставляло их немедленно опасаться худшего.

Когда они увидели его, бросив вопросительный взгляд на веревку, было видно, что они были готовы убежать в мгновение ока. Единственная причина, по которой они не убежали, была в том, что это был один только Джеймс, в то время как остальные юноши продолжали идти

вперед.

- Наденьте это на лодыжки, - сказал он, бросая им распушенный конец веревки.

Даже не ответив на требование, близнецы уставились на него пустыми глазами. По привычке их головы начали слегка наклоняться в сторону, пока они обдумывали возможные причины, по которым они могли бы получить веревку.

На ум не приходило ни одной положительной причины.

- Включите ваши головы и наденьте эти чертовы веревки! - Услышав крик Джеймса, близнецы вышли из оцепенения и подняли головы в его сторону. Их взгляд не останавливался на его теле, а блуждал мимо него, где они могли видеть, что остальная часть группы больше не идет вперед.

Они не поняли, когда, но остальные трое остановились чуть дальше и в отличие от предыдущей части поездки, где они игнорировали мальчиков, их взгляды казалось излучали тепло, в момент, когда они наблюдали за реакцией близнецов.

На лбу Рикара и Локи сразу же начал проступать пот, на них давали пристальные взгляды, они медленно опустили на колени, чтобы закрепить веревки на лодыжках, ни на мгновение не прерывая зрительного контакта.

Потянув за веревку, чтобы убедиться, что она надежно закреплена, Джеймс потянул спотыкающихся близнецов обратно к остальной группе. Пока они все готовились идти дальше в лес.

АУУУУУУУ

Сквозь деревья прорвался пронзительный вой, заставив всех замереть на месте, как будто их окатили ледяной водой.

- Р-р-разве они н-не должны были быть еще дальше э-э... верно, Крис? - В отличие от прежнего выражения лица Джеймса, когда он имел дело с Рикаром и Локи, теперь у него было лицо, полное неуверенности, он вопросительно посмотрел на Криса.

Несмотря на страх, в момент, когда он услышал вопрос, глаза Локи сузились. Вместо того, чтобы бояться того, что там были волки, было очевидно, что Джеймс просто боялся, что волки появились раньше, чем ожидалось.

- Связываем лодыжки, чтобы они не сбежали... идем в этом направлении, ожидаем волков... нам нужно уйти. СЕЙЧАС.

Выделение пота усилилось, а в голове появилось ощущение тревоги. Глядя на Рикара, он не мог сказать, понял ли его брат намеки из слов Джеймса, но увидев веревку, крепко зажатую в руке подростка, он почувствовал, что лучше всего было бы притвориться, что он еще ничего не понял, чтобы найти лучшее время для побега.

В противоположность тому что думал Локи, Рикар также перенял смысл слов Джеймса. Однако вместо того, чтобы ждать подходящего момента для побега, в нем сыграл адреналин, и он сжал кулаки до такой степени, что они начали неметь.

Вместо того чтобы ждать подходящего момента, он планировал подождать, пока Джеймс

ослабит бдительность, как и хватку на веревке, которая была привязана к ним.

Как только представится возможность, он нанесет удар. Это нужно было сделать как можно скорее, потому что у него не было ни малейшего шанса начать атаку после того как он преодолеет пять или шесть метров и снова окажется внутри четверки.

В настоящее время его тело было повернуто в сторону, так что пока он может слегка поворачивать голову, и улавливать любые движения, которые делал Рикар. Глаза Рикара были сосредоточены, как никогда раньше, он просто ожидает момента, когда тот начнет поворачиваться спиной, и надеется, что остальные тоже начнут отворачиваться от них.

- Все в порядке, у нас еще есть около часа, чтобы дойти до места. Мы продолжим идти вперед некоторое время и вернемся немного раньше, если закончим охоту.

Увидев уверенность Криса Джеймс немного выпрямился, прежде чем бросить еще один взгляд на близнецов, дергая за веревку и тем самым заставляя их ноги скользить, и они пошатнулись вперед.

- Давайте выдвигаться.

Это был момент, которого ждал Рикар!

Время, казалось, замедлилось перед ним. Он больше не слышал шелеста листьев, щебетания птиц или неосторожных шагов, ломающих листья и ветки на земле.

Все его внимание, каждый клочок внимания был направлен на Джеймса и его вращающуюся фигуру.

Группа впереди уже повернулась к Джеймсу спиной, когда тот наконец предстал перед ним, и не теряя ни секунды он рванулся вперед.

Та веревка была всего около 5 метров длиной, так что Рикару потребовалось бы всего несколько секунд, чтобы добраться до Джеймса, однако поскольку он все еще ускорялся, размытая фигура мелькнула рядом с ним прежде чем его взор затуманился, как будто кто-то бросил теплую жидкость на его лицо.

- Они видели, как это происходило!?

Это было единственное, что пронеслось у него в голове, в момент, когда его руки плавали по лицу в попытке избавиться от жидкости, которая ослепляла его.

Когда его зрение прояснилось, первым что он увидел, были его руки, окрашенные в красный цвет.

Страх охватил его, когда он понял, что они были покрыты кровью. Он хватался за голову, чтобы обнаружить наличие раны, однако результаты оказались тщетными. Он вообще не чувствовал боли. Следующее, что ему пришло на ум, Локи находившийся рядом с ним!

- Локи ранен?!

Он развернулся на месте только для того, чтобы найти такого же орошенного кровью Локи, однако он чуть не ударил себя по лицу, так как кровью забрызгало только его ободранную одежду у торса.

Несмотря на бурю эмоций, на самом деле все это заняло у него всего две-три секунды.

Когда он подтвердил отсутствие ран у брата, на него нахлынуло облегчение, но затем его осенила ненормальность данной ситуации. Наступила полная тишина, в этот момент даже птицы перестали щебетать.

Локи не обращал внимания на брызнувшую на него кровь и смотрел прямо перед собой, словно в трансе.

Проследив за его взглядом, Рикар смиренно повернул голову и остался в том же состоянии духа, что и его брат.

Всего в двух метрах от него был опрокинувший на туловище борющегося Джеймса волк, разрывающий ему шею.

Он даже не смог позвать на помощь, самое большее что у вышло сделать - болезненный булькающий звук, который был прерван рычанием волка, поскольку тот продолжал загрызать его без каких-либо угрызений совести. Снова и снова разгрызая его шею и плечо и не обращая никакого внимания на окружающее.

Волк казался голодным. Его ребра были отчетливо видны на фоне истонченного тела, в то время как он смаковал еду, от него слышалось удовлетворенное ворчание.

В этот момент и Рикар, и Локи онемели. Их чувство звука было заглушено грохочущим сердцебиением, в момент, когда они наблюдали, как ослабевает борьба Джеймса.

Сначала он тщетно пытался упереться в волчьи лапы, но в конце концов сдался. Его лицо было обращено в сторону от близнецов, но они могли только представить себе умоляющее выражение его лица, когда он смотрел на своих друзей в молчаливой мольбе о помощи.

Краем глаза близнецы заметили внезапное движение, заставившее их поднять глаза.

- Сын шл*хи.

Ожидая увидеть больше членов стаи волков, тела близнецов напряглись еще больше. Однако после того, как они снова сосредоточились, в том, на что они смотрели, не было ни капли удивления, только гнев, который помог им освободиться от оков страха.

Оставив позади трех других, которые все еще были в оцепенении, они смогли разглядеть фигуру Криса, бегущего в ужасе через лес. Когда Крис бежал он почти не походил на человека, цеплялся за землю руками и ногами, отчаянно пытаясь оторваться от остальных, в его разуме сыграл инстинкт самосохранения.

Пробираясь между деревьями, он не замечал ничего вокруг. Даже взгляды бледных глаз близнецов не жгли его спину.

Когда они поняли, что Крис бросил их, все мысли о возмездии улетучились вместе с ветром. Все, что осталось в умах присутствующих людей, это выжить любой ценой.