

Я широко развёл руками и закричал во всеуслышание.

— Время для шоу!

На спине карточного дракона я выбивал ногами ритм и пел нежным голосом.

Комбинация танца и песни — это мой козырь.

— ♪ Ветер, донеси мои слова, как несёшь ты птиц и бабочек ♪

Тину, Нянян и меня окутал голубой свет.

— ♪ Мои клыки, как у тигра или льва, внушают страх ♪

Теперь красный свет.

— ♪ Мир в наших руках, будущее — океан для наших кораблей ♪

И наконец, золотой свет.

Поддавшись любопытству, я бросил взгляд на данные нашей статистики.

Уровень профессии всех людей, находящихся на этом драконе, повышался с каждой секундой, словно счетчик сломался.

Придерживая шляпу за край, я объявил сегодняшнее выступление.

— Леди и джентльмены, то, что вы только что увидели, было высочайшим мастерством шута, смесь песни и танца, Всемогущий Танец!

Это техника, которая продолжает повышать уровень в бою.

— Это...

Билли запнулся на полуслове, и его глаза сузились ещё сильнее. Кажется, он заметил изменения.

— Настало время для контратаки. Теперь вы двое. Пожалуйста, отомстите ему как следует.

— Дааа!

— Предоставь это нам, ня!

Ответив с боевым духом, Тина и Нянян спрыгнули с дракона к Билли.

— ...Тч.

Билли горько щёлкнул языком. Ну, ещё бы. Эти двое двигаются совершенно иначе, совсем не так, как прежде.

Тина полностью свела на нет все атаки ниндзя своим щитом, между тем Нянян переняла инициативу и продолжала держать его в глухой обороне своими непрерывными ударами.

Но, похоже, Билли ещё не был зажат в угол.

Разорвав дистанцию, он попытался достать ещё один свиток из-за спины.

— Техника Ниндзя □ Барьер Тюремных Врат...

— Жаль, но не выйдет.

Свиток был разрезан картами, которые я метнул. Билли удалось увернуться от карт, но свиток уже невозможно было использовать.

Когда Тина и Нянян возобновили свои атаки, Билли бросил на меня угрожающий взгляд, я же подмигнул ему в ответ.

— Ты слишком предсказуем в своих трюках, Ниндзя-сан. Даже если ты хорош в выходе со сцены, ты провалишься, когда окажешься в центре внимания. Ты действительно настолько боишься публичных выступлений? Кфу-кфу-кфу.

— ...Что смешного, дешёвый маг!?

Билли сорвал маску со своего лица. Область около его рта и щёк была покрыта татуировками и странными символами. Он поспешно изобразил знак перед грудью и закричал.

— Преодоление □ Ограничений!

Как только он произнёс эти слова, давление со стороны нашего врага возросло. Тина и Нянян тоже ощутили это.

Ниндзя вновь прокричал.

— Огненная Техника [Вязкая Пламенная Тюрьма!

Из протянутой руки Билли хлынуло пламя. Не просто пламя. Оно горит за счёт легковоспламеняющегося глиноподобного вещества, поэтому температура горения намного выше обычной.

Если такое пламя коснется даже вашего волоса, вы не прекратите гореть, пока не превратитесь в угли.

Я поднял правую руку и произнёс.

— Черная метель.

Появилась черная снежная буря и свирепствовала, пока полностью не погасила огонь противника.

Ниндзя на этом не остановился.

— Освобождение Воды [Каменный Выстрел!

— Хмф!

Что-то похожее на камень пробило дыру в щите Тины. Ей самой удалось избежать выстрела, но он обладал ужасной силой.

На поверхности её щита были едва заметные следы воды. Он стрелял, используя сжатую воду?

Вокруг Билли я увидел несколько плавающих в воздухе сгустков воды. Он скоро снова выстрелит.

Но...

— [Боевое Искусство] Парирование!





Только мне удалось защититься от такого яростного удара, прикрыв себя карточным драконом. Я сразу же решил применить магию исцеления на этих двух, но...

— Даже не думай!

Билли ринулся ко мне.

Он знал, что это был решающий момент. Его тело и клинок двигались даже быстрее, чем раньше.

— Кух...!

Мне едва удалось отразить атаку врага с помощью Ночного Дозора. Более того, мне пришлось уделить особое внимание его свиткам, чтобы я больше попал в ловушку, но...

— Ага!

Меч Билли пронзил мой живот. Это было так быстро, что я никак не мог избежать удара. Затем...

Моё тело превратилось в игральные карты.

Но глаза Билли мгновенно смогли точно проследить, куда я ушёл. Эта скорость реакции просто нелепа!

— Ты никуда не денешься! Кья-ха-ха-ха!

— Кх!

Танцуя и полностью сосредоточившись на обороне, мне как-то удалось выжить.

Навыки шута позволяют мгновенно передвигаться и успешно уклоняться от большинства атак, тем не менее всё это основывается на магических трюках.

Таким образом, необходимо время, чтобы настроить все мои инструменты и приспособления...

И когда я устрою всё это, моя судьба будет ясна.

Этот ниндзя, Билли, кажется, полон решимости убить меня. Независимо от того, сколько я двигаюсь и уворачиваюсь, он преследует меня без устали.

— Господи, ты ведь знаешь, что никто не любит навязчивых парней!?

— Придерживайся тени врага и не давай ни минуты покоя — так сражаются ниндзя!

— Ха, да ты настоящий ночной кошмар шута! Отвали от меня!

— О-о, неужели у тебя закончились новые трюки? Аха-ха-ха! Ты больше никого не обманешь!

Он нацелился на моё запястье.

Есть более ста навыков шута. Одним из них является техника превращения частей тела в карты. После активации этого навыка вы не сможете использовать его снова в течении десяти минут. В профессии шута есть много таких одноразовых “побег из тюрьмы” карт.

Я попытался использовать этот трюк, чтобы ускользнуть из-под меча, но...

— Кхааа!?

Билли прочитал мои намерения и вместо того, чтобы атаковать моё запястье, он развернулся и порезал меня по животу.

— Ха-ха, я~ видел~ это~! Я вижу сквозь твои трюки!

Когда я попытался нарастить дистанцию, Билли придавил мою ногу и удержал меня на месте.

— Придурок, шиноби никогда не сражаются честно!

— Ты последний человек, от которого я хочу слышать это!

Его меч потянулся ко мне справа. Мне удалось остановить его с помощью Ночного Дозора. Но я никак не могу избежать на таком расстоянии брошенного в меня куная.

— Умри, шут!

Я поднял руку, чтобы заблокировать кунай. Однако...

— Сзади. Что-то приближается сзади!

Пусть я и заметил это, я не мог ничего сделать.

В следующий миг из моей груди вырос нож.

Я оглянулся и застонал, кашляя кровью.

— Фуума сюрикен...! К-Когда...?

Самое большое оружие врага застряло в моей спине.

Прямо перед моим лицом Билли рассмеялся.

— Я бросил его, когда выпустил молнии. Я кинул его по дуге, чтобы он через некоторое время вернулся ко мне. Что такое? Ты не понимаешь, что я заманивал тебя сюда всё это время?

Я открыл рот, чтобы ответить, но из него вышла только кровь. Билли схватил меня за шею. Его пальцы сильно сжали моё горло.

— О, нет-нет-нет, ты же не думаешь, что я позволю тебе использовать магию исцеления?

Пусть мой голос и не был слышен, он мог понять, что я пытаюсь сказать, по движениям губ.

“Ты неплох.”

— Ага, я знаю. Однако меня не делают счастливым похвалы от авантюристов.

Билли поморщился. Судя по его лицу, он тоже переживает тяжелые времена. После того, как он переступил через собственные пределы, он должен быть полностью истощён.

“Я выдохся.”

— Но ты доволен?

“Думаю, да. Что насчёт тебя?”

— Это было довольно тяжело. Вы заставили меня использовать Молот Богов и преодоление ограничений. Кроме того, благодаря вам у меня закончились все свитки.

“Тогда я доволен.”

Я улыбнулся через боль.

Билли улыбнулся в ответ.

— Шоу окончено, Дилан. Теперь у меня к тебе несколько вопросов.

“Подожди, у меня ещё остался заключительный акт.”

— Достаточно.

“Не будь таким.”

И я снова закашлялся кровью. По мере того, как его хватка усиливалась, кровь становилась всё гуще и вытекала всё быстрее...

Лицо Билли исказилось.

—.....Что это?

Кровь стала превращаться в карты.

Изо рта исходил непрерывный поток карт. Ты видел сквозь мои трюки? Ну, это то, что сказал бы дурак.

Карты продолжали выливаться и в конце концов моё тело рухнуло кучей карт.

Билли сделал шаг назад.

— Этого не может быть. Я тщательно искал тебя всё время. Когда, чёрт возьми, ты.....!

Затем он услышал голос сзади.

— Разве я не говорил тебе прежде? Ты должен перестать быть таким навязчивым.

Он обернулся. И перед ним были Тина, Няня и я, совершенно невредимые.

— Позволь мне научить тебя одной вещи, ниндзя.

Окончательно сбитый с толку Билли посмотрел на меня.

— Всякий раз, когда шут разводит свои руки и говорит “Время шоу!”, сцена уже готова.

С того самого момента, как я вышел из той шелковой шляпы в потоке карт.

Заклинание мага — ослепление, моя недавно выученная магия “копирование статистики” и заклинание мимикрии, известное как “Дикий Джокер”. В дополнение к этому эксклюзивный и редкий предмет — шар иллюзий. Используя все эти формы магии, я создал альтер эго.

— Ты боролся с “марионетками” всё это время.

— Это... ложь. Ты лжёшь...!

Пусть я и сказал марионетки, они по сути люди. Я не просто скопировал наши умения и статистику, я скопировал наши интуицию и мысли.

Таким образом, Тина действительно парировала атаки врага своим мечом и щитом, в то время как Нянян в самом деле зажимала его своим танцем клинков.

Но есть одна слабость.

Нет никакой магической реакции от марионетки, в отличие от настоящего человека. Поэтому...

— Если бы у тебя был вор, умеющий использовать “обнаружение”, ты бы сразу понял обман. Маг также может ощутить магическую энергию. Этот трюк никогда не сработает на авантюристах. Причина, по которой ты проиграл, в том, что ты так недооценивал авантюристов, что даже не попытался разузнать о них побольше.

— ПРЕКРАТИ ВРАААААТЬ!

С криком Билли бросился на нас.

Я поднял ночной дозор. Приготовления уже были на месте.

В этот момент позади нас появились десятки духов в форме живых людей.

Одетые в лучшие смокинги и платья, они несли инструменты, такие как флейты, тарелки, эуфониумы\* и контрабасы. Все они смотрели на меня, который был их проводником и магическим катализатором для их инструкций.

Я поднял ночной дозор и замахал им как дирижерской палочкой.

Заиграла музыка.

— [Дварфский Симфонический Оркестр]

Музыка, исполняемая этими духами, превратилась в водоворот магической силы, полностью проглотивший Билли и удерживающий его на месте. Для врага эта небесная симфония должна была казаться какофонией дьяволов.

— Уугхх... Ууууугххх...!

Ошеломленный и магией, и собственным ужасом, он опустился на колени и задрожал со слезами на лице.

Что ж, пришло время для занавеса.

Давайте блистательно закончим это представление.

Я направил на Билли ночной дозор, моя магическая энергия многократно усиливалась симфонией, играющей у меня за спиной.

Я запел.

— ♪ Центр всего — несущее жизнь Солнце. О свет, мои руки могут быть маленькими, но я молю, не проходи мимо меня ♪

Над головой Билли появился гигантский огненный шар, способный поглотить целый город.

Словно это было само Солнце.

— Сын Солнца.

Пламя поглотило Билли и моментально сожгло его, не оставив даже следа пепла.

Поклонившись, духи вернулись в свой мир. Их представление завершилось.

И тому ниндзя, который превратился в пятно, я сказал.

— Я играл чуточку грязнее, поэтому и выиграл.



— Я ничуть не волновалась, Дилан-саааааааан!!

— Мастер, это было потрясающе, няяяяя!

Две сногшибательные красотки прыгнули на меня.

Так как они обе такие сильные, они легко могут запрыгнуть мне на голову.

Так моё лицо оказалось между двумя парами этих громадных грудей.

Пожалуйста, хватит. Я же умру.

— Бу-хаааа! Я не могу дышать!

— Это было очень круто, Дилан-сан!

— Мастер единственный возможный мастер для меня, няя!

Я изо всех сил пытался вдохнуть, когда эти размером с арбуз и мягкие, как зефир, сиськи зажали меня.

Тина и Нянян в безопасности, более того...

Я посмотрел на два тела на земле, которые оркестр защитил от огня.

Более того, да?

Умение, которое я приобрёл, подняв уровни великого мудреца... Должен ли я использовать его?