| Лес, покрывающий десятый этаж. |
|--|
| Какая-то команда авантюристов лежала на земле. Их трупы были залиты кровью. |
| Это была сбалансированная команда из воина, священника, мага и вора, все были женщинами, кроме воина. |
| — Авантюристы, да? |
| Раздался голос и кто-то пнул голову воина. Он усмехнулся. |
| — Они такие слабые. |
| Отведя взгляд от мёртвого воина, он посмотрел глубже в лес. |
| — Пора браться за работу ♪ |
| |
| Святая героиня Миллис пыталась осмыслить то, что я сказал. |
| — Король Демонов и все его генералы — авантюристы Это ты хочешь сказать? |
| Я ответил ей молчанием. |
| Это правда. |
| Небесная Вавилонская Башня. Башня является археологическим чудом, построенным в древнейшие времена. |
| Однако, можем ли мы сказать, что такая башня существует лишь на одном континенте? |
| С тех пор, как я стал Великим Мудрецом, я окончательно убедился. Эта странная атмосфера, когда мы столкнулись с генералами Короля Демонов, зловещее давление, что я ощутил. Это всё эффекты профессии. |

Небесная Вавилонская Башня.

Король Демонов и его генералы были авантюристами, которые усовершенствовали свои навыки в другой версии Вавилона. Они были высокоуровневыми авантюристами своего континента. И эти ребята — эти низкоуровневые герои не имели ни шанса на победу. Как только я почувствовал это, я немедленно активировал кристалл телепортации. Вот как мы сбежали с континента. Миллис говорила. — Нам сообщили, что ты сменил профессию на мудреца. Это для того, чтобы победить этих "авантюристов"? Хочешь ещё раз попробовать бросить вызов континенту демонов с более сильной командой? Тч. Эта проклятая монахиня. Она умудрилась не сказать ни слова, когда мы путешествовали вместе... — То, что я хочу знать, выходит за рамки этого, шут Дилан. Ты знаешь, почему эти демоны приобрели такой уродливый облик? Я вздохнул. Если она уже так много знает, нет особой причины что-либо скрывать. — Ладно, я расскажу тебе. Смотря ей в глаза, я сказал. — Король Демонов, как и все его генералы, — верующие бога Монтэ. **—**? Услышав мои слова, Миллис в замешательстве склонила голову на бок. О, да она совершенно ошарашена. Я должен увидеть что-то новенькое. — Что... О чём ты говоришь? Ты...

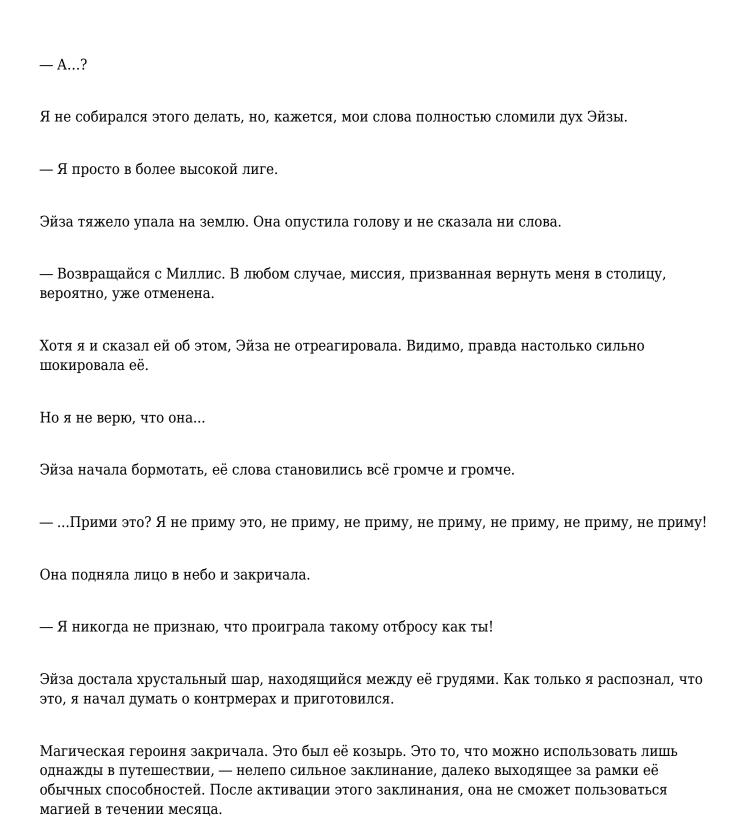
Жрица, известная как Миллис, заикаясь, пыталась возразить, но я продолжил. Я расскажу этому последователю догмат настоящую "правду".

| — изначально эти демоны оыли нормальными людьми, но после на них повлияло тгроклятие Монтэ. |
|---|
| — Что за Ты говоришь забавные вещи Такого не может быть. |
| — Ты так уверена? Ты никогда не испытывала сомнений? Ты никогда не задумывалась? Что касается меня, я вовсе не отрицаю вашего бога. Я уверен: Монтэ существует. Возможно, он и был тем Богом, построившим Вавилон. |
| Я раскинул руками и продолжил. |
| — Ты действительно веришь в этот культ? Все эти высокопоставленные члены церкви, в том числе и епископ, набивающие собственные карманы? Что насчёт тех странных слухов? Начнём с того, что заклинание мгновенной смерти в самом деле выглядит подозрительно |
| — Эйза. |
| — Да! |
| — Убей его. |
| — Несомненно! |
| По команде Миллис Эйза уверенно вышла вперед. |
| — Приготовься, кусок дерьма! Я выжму из тебя жизнь! |
| Я улыбнулся в ответ и задал несколько вопросов. |
| — Что же это? Тебе больше не нужна моя информация? Неужели ты пришла сюда, только чтобы убить меня? |
| Моими противниками были маг и жрица, превышающие тридцатый уровень. Между тем, я всего лишь великий мудрец седьмого уровня, позади меня вор шестнадцатого уровня и воин тринадцатого. Итог очевиден. |
| — Эй, подожди минутку! Разве не хочешь выслушать всю историю? |
| Миллис, стоящая рядом с разозлившейся Эйзой, ответила. |

| — Если ты сооираешься рассказывать мне чушь о том, как вера монтэ превращает людеи в демонов, то мне это не интересно. Мне не нужно слушать это. |
|--|
| — Отлично, тогда я скажу тебе одну вещь — просто небольшой совет —— всегда держитесь подальше от команды с жрицей и магом во главе. |
| —? |
| Миллис подняла брови. В этот момент Няннян проскользнула за ними, будучи незамеченной благодаря воровскому навыку "Скрытность", и оказалась за спиной Эйзы. Она попыталась обернуться, но было слишком поздно. |
| — A-a!? |
| Няннян схватила Эйзу и приставил лезвие к её горлу. |
| Как только Миллис осознала опасность, она попыталась отступить. Но до того, как она успела применить атакующую магию |
| — Не двигайся! — выкрикнула Тина, направив на неё одноручный меч. |
| Они в наших руках. |
| Это был заранее согласованный тактический ход. Я уже подал им сигнал. |
| Ну и ну, я вздохнул. |
| — Даже если вы два авантюриста тридцатого уровня, вы всё равно проиграете авантюристам пятнадцатого уровня, если не будете работать слаженно. Ты в самом деле не научилась этому на континенте демонов, да? |
| — Ты! |
| — Забирай Эйзу и возвращайся в столицу. Я не хочу больше видеть вас двоих. |
| Так сказал я Миллис. |
| Однако Эйза ещё сопротивлялась Няннян, удерживающей её сзади. |

| — Отпусти меня! Ты грязный зверочеловек! Кто я по-твоему!? |
|--|
| — Ня!? Мастер, ты уверен, что я не могу убить её, ня!? |
| — Попробуй, если сможешь, мерзкая бездомная кошка! |
| — Фуня-а-а! |
| Ну, Эйза не выглядит отчаявшейся. Будет неприятно, если я позволю ей уйти вот так. С другой стороны, убить бывшего товарища не намного лучше, особенно, учитывая, что она герой. |
| Хмм Почему бы нам не решить этот вопрос как дворяне? |
| — Хорошо. Почему бы не поступить так, Эйза? Давай устроим дуэль. |
| — Что ты сказал? |
| — Если я выиграю, ты никогда не покажешься передо мной снова. Если ты выиграешь, я спокойно вернусь с вами, ребята. Что скажешь? |
| — Тогда всё решено Ты осмелился предложить мне дуэль! Я заставлю тебя всю жизнь жалеть об этом! |
| Я дал сигнал Няннян отпустить Эйзу. |
| — Фуня-я-я! Мастер, задай ей ради меня, ня! |
| — Предоставь это мне. |
| Не спуская глаз с Миллис, Тина прокричала мне |
| — Сделайте всё возможное, Дилан-сан! |
| — Разумеется. |
| Мы держались на расстоянии. |
| Это дуэль, и я использую меч, тем не менее я решил сражаться на её дистанции. На то есть |

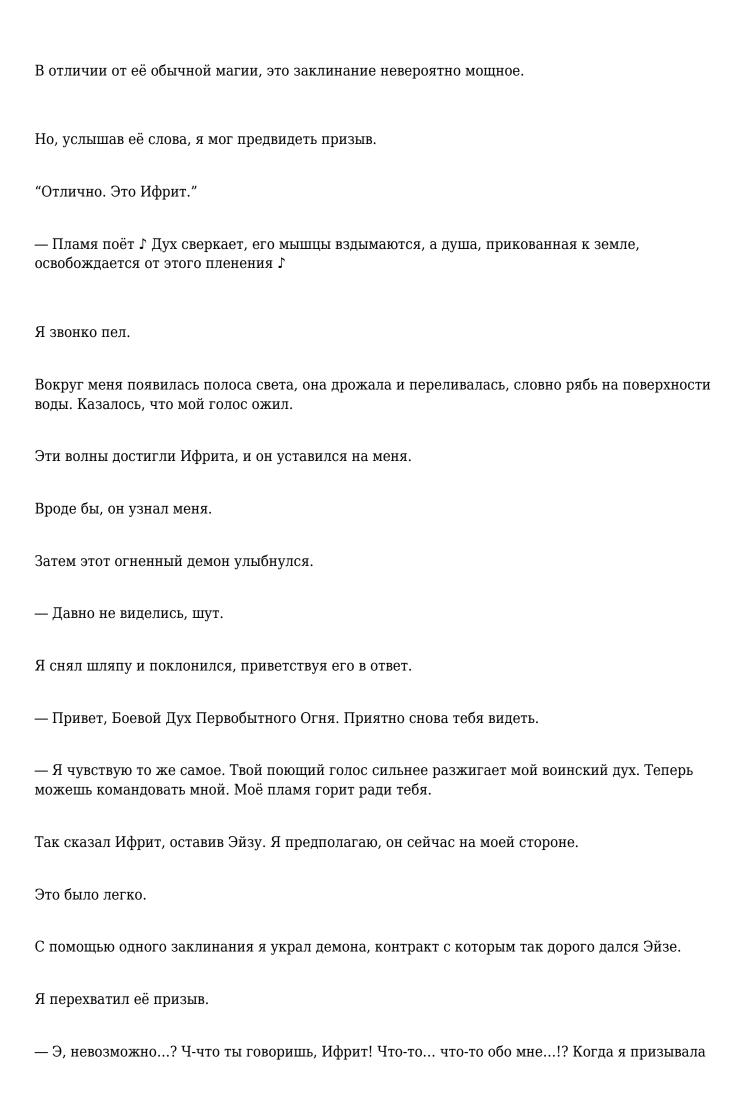
| свои причины. |
|---|
| Эйза начала читать заклинание и затем подняла на меня посох. |
| — Огненный шар! |
| — Огненный свет! |
| Сильнейшая магия Эйзы и моя самая слабая магия столкнулись, погашая друг друга. |
| Эйза выглядела всё более недоверчиво с каждым использованным заклинанием. |
| — Огненный шар! Огненный шар! |
| — Огненный свет! Огненный свет! Аааа, как же это скучно, огненный свет! |
| Я аннулировал её магию с чувством разочарования. |
| Поскольку сражаться магией против магии настолько утомительно, я мог бы очень быстро покончить с этим, используя свои игральные карты, однако мне нужно четко указать ей на разрыв силы между нами. |
| Если она поймёт, что даже не близка ко мне, она может сдаться и прекратить моё преследование. |
| Это также поможет отговорить Миллис. |
| — Xa-a хa-a почему!? |
| Вскоре у Эйзы сбилось дыхание. Понятное дело. Постоянная активация высокоуровневой магии требует высокоуровневого снаряжения, но так как у Эйзы его нет, она полагалась на чистое усилие. |
| — Просто прими это, Эйза. Раньше всё было иначе, но теперь Ты ничто по сравнению со мной. Просто смирись с этим. |
| — Что что ты сделал!? |
| — Ты не знаешь об этом? Магия, которой я стрелял, — огненный свет. |



— Во имя Эйзы ди Инзаги, я молю тебя! Хранитель Первобытного Огня! Да будет Ифрит твоим именем! Сожги дурака, стоящего передо мной, до пепла!

Возник гигантский мужской дух. Мускулистое тело было окутано пламенем, внушая страх всем, кто видит его.

Магия призыва.



| тебя раньше, ты не говорил ни слова! |
|---|
| Ифрит посмотрел на Эйзу. Его пламя загорелось интенсивнее. |
| — О, шут. На этот раз это твоя цель? |
| — Хи-и-и! Э-это не так, Ифрит! Я та, что призвала тебя! Что ты говоришь!? Я та, кто вызвала тебя сюда!? |
| — Хммм, я пришел только потому, что эта неумолкаемая крошечная магическая энергия начала становиться по-настоящему назойливой, но только подумать, что такая бездарность стремилась призвать меня |
| Я криво улыбнулся. |
| — Как только Ифрит увидел, как мало у тебя магии, он выбрал меня. Всё просто. Или ты не понимаешь даже это? |
| — О, шут, это не всё. Меня поразила не столько разница в магии, сколько твоя песня, благодаря которой моё пламя стало ярче. |
| — Фу-фу. Спасибо, Ифрит. Когда такой чудесный дух говорит мне что-то подобное, шут внутри меня прыгает от радости. |
| Никак не обращая внимания на Эйзу, мы пожали руки. |
| Позади меня Тина и Няннян были ошеломлены. |
| — Д-Дилан-сан может флиртовать даже с Ифритом! Изумительно! |
| — Любовь мастера всё-таки нетрадиционная, ня!? Подождите, разве твоя рука не горячая, ня? |
| Поскольку его призвал я, мне не горячо. |
| Эйза кричала в истерике. |
| — Не игнорируй меня! Смотри на меня! Просто посмотри на меня! Пожалуйста, посмотри! |

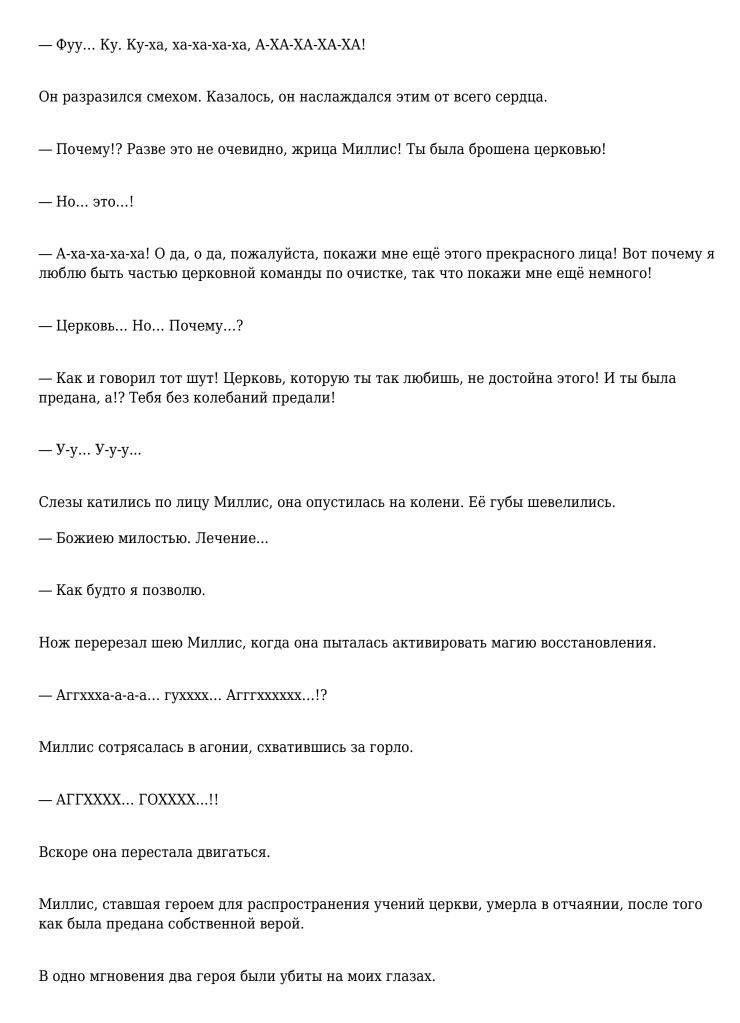
Призванный дух полагается на магию человека, активировшего заклинание, чтобы оставаться в этом мире. Я поблагодарил Ифрита и позволил ему вернуться в мир духов. Затем я оглянулся и посмотрел на Эйзу. — Я смотрю. Эйза, ты... Тебе лучше перестать пытаться связываться со мной. Ты не тот человек, чтобы тратить своё время в таком месте. Ты должна стремиться к чему-то большему. Разве не так? Эйза ди Инзаги. Прекрасная и интеллигентная дочь знаменитого дома Инзаги. Учитывая то, в каком состоянии сейчас Эйза, я думаю, что это должно быть лучшим способом достучаться до неё, поэтому я воспел ей немного преувеличенных похвал. Эйза дрожала на месте. — Э-это верно. Так ты понимаешь это, ты... Она выглядела так, словно тяжесть, давящая на её плечи, исчезла. Её губы постепенно превратились в улыбку. Я изобразил победную позу внутри. Метод кнута и пряника. Хорошо. С ней было легко договориться. А теперь поторопись и убирайся отсюда. Позади меня Тина и Няннян были поражены. — У-у-ух, другой человек повёлся на речи Дилана-сана, как больно наблюдать за этим...! По какой-то причине я чувствую себя виноватой, просто зная его...! — Как бесчестно, ня...! Мастер, ты действительно бесчестный, ня...! Вы серьёзно не поняли, зачем я это делаю? Я нанёс последний удар. — Я уже отправил письмо Королю Теодерику. Тебе не нужно забирать меня обратно. Ты свободна.

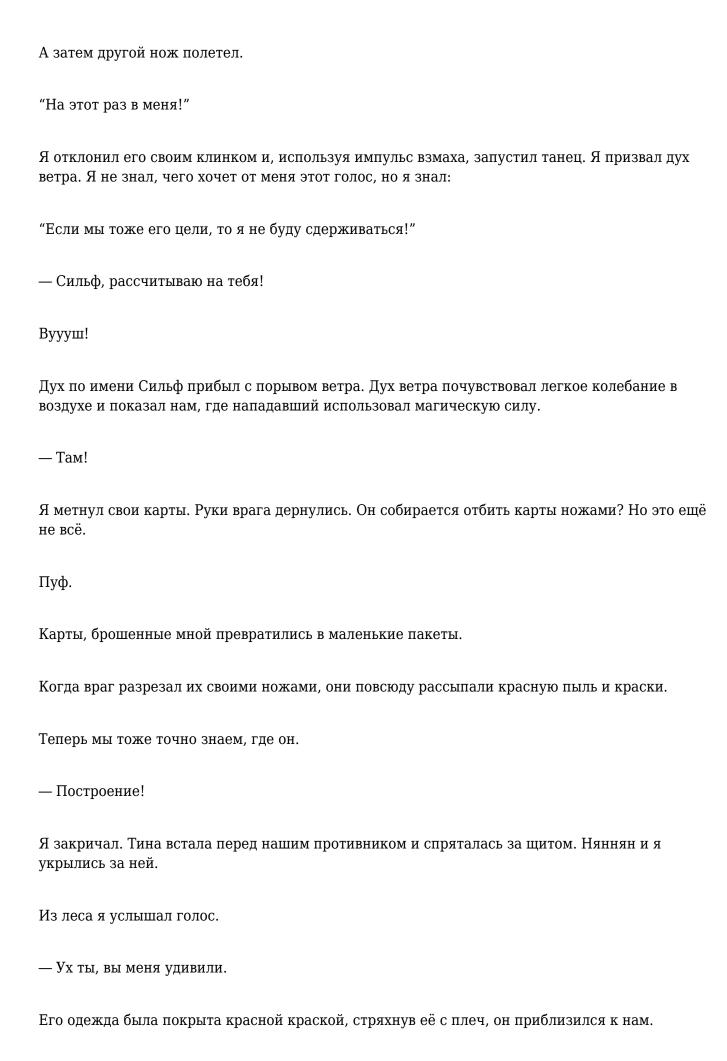
Я могу только догадываться по какой причине Эйза следует за Миллис.

| Поэтому, в основном, я просто говорю хорошо звучащие вещи, но, судя по всему, это сработало. |
|---|
| — Это это правда? Тогда всё в порядке я могу вернуться домой в Сандрелию! |
| Эйза, кажется, испытала облегчение. |
| Миллис открыла рот и равнодушно проговорила. |
| — Эйза. Я не позволю тебе уйти. Ты осужденный грешник. Пока твоя душа принадлежит Церкви Монтэ, ты будешь следовать моим указаниям. |
| Эйза повернулась и сказала. |
| — Нет, не буду. |
| И сразу после её слов что-то упало на левую руку Эйзы, пока она сидела на земле Вернее, это было брошено. |
| — Γx- |
| Это был нож. Он пронзил ладонь, пригвоздив её руку к земле. |
| — ГЬЯА-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-Вольно, как же больно! |
| Эйза кричала в агонии. |
| Это было слишком неожиданно. |
| Мы были полностью ошеломленны, никто не мог двигаться. |
| — Приготовьтесь! |
| Я выкрикнул команду. Тина и Няннян рефлекторно бросились ко мне, и мы встали спиной к спине, прикрывая все углы. |
| — Няннян! Где враг!? |
| — Я-я не знаю, ня! "Обнаружение" ничего не ощущает! И я не чувствую никакого запаха! |

| — Я тоже! Я не чувствую "взгляда"! Вы обе, будьте осторожны! |
|---|
| Эйза продолжала кричать, Миллис посмотрела наверх с хладнокровным выражением лица. В поисках того, кто устроил засаду. |
| — Больно-больно-больно-больно! |
| — |
| Было бы невозможно наложить магию восстановления на Эйзу. Если вы не состоите в официальной команде, вы должны быть очень близко, чтобы использовать магию исцеления. Но я не могу сделать ни шага. Я не могу рискнуть и подвергнуть Тину и Няннян опасности. |
| Из ниоткуда я услышал голос. |
| — Тебе больше некуда возвращаться. |
| Высокий, но определенно мужской голос. |
| — Тебе не кажется странным, что именно Церковь Монтэ освободила тебя из тюрьмы? |
| Мои глаза метались из стороны в сторону, но я видел лишь деревья. Я не вижу следов этого парня. |
| — Тебя уже бросили и твоя страна, и семья. |
| Эйза стонала от боли, но закричала в ответ. |
| — Это это ложь, это полная ложь! |
| — Это не ложь. |
| Голос продолжал. |
| — У меня есть письмо. Ты должна внимательно прочитать его. Семья Инзаги продала тебя культу. |
| Лист бумаги плавно опустился с неба. |

| когда он упал перед Эизои, она прочитала его и содрогнулась. |
|---|
| — Этого не может быть ложь почему здесь моё имя Отец нет, это ложь, я не верю тебе. это не может быть правдой |
| — Ты поняла? Ты никому больше не нужна. Вот почему |
| Кинжал вонзился в шею Эйзы. |
| — Никому не будет дела до того, что я убью тебя 🛘 |
| Тело Эйзы упало в грязь. Кровь начала скапливаться вокруг неё. |
| Так |
| Так Эйза встретила свой конец. |
| Хоть она и была магической героиней, она проиграла мне в магической дуэли и была брошена как её страной, так и домом. |
| Миллис и я могли только смотреть на её труп в гнетущей тишине. |
| Затем голосом, дрожащим от неверия, Миллис задала вопрос в пустоту. |
| — Почему почему ты здесь? |
| На этот вопрос ответили ножом. |
| — A-ax!? |
| Нож вонзился прямо в руку Миллис. |
| И снова прозвучал этот голос. |
| — Жрица Миллис, ты следующая. |
| — Но почему я преданно служила церкви! Так почему!? Почему!? |
| В ответ на крики Миллис, голос сказал. |





| Он был маленьким, ловким человеком. |
|---|
| Короткий меч висел у него на плече. В левой руке он держал что-то в мешке. Он выглядел как вор с маской на лице. Но |
| "Что это за странная атмосфера?" |
| Я чувствовал беспокойство. |
| Человек в маске заговорил. |
| — Тут много грубых авантюристов, да? Я встретил несколько недавно. Какие грубые авантюристы |
| С этими словами он бросил мешок в мою сторону. Его содержимое выкатилось. |
| Ожидая, что это какая-то ловушка, Тина схватилась за щит. Но в этом не было необходимости. |
| Это была человеческая голова. |
| Свежесрезанная человеческая голова. |
| Тина дышала с трудом. |
| — Этот человек, это! |
| Голова принадлежала воину из отряда, которому мы помогли совсем недавно. |
| — О, это был твой друг? Боже мой, мне так жаль 🛘 |
| — Зачем ты я не прощу тебя! |
| Голос Тины дрожал от ярости. |
| Я положил руку ей на плечо, пытаясь успокоить. Затем я повернулся к этому человеку в маске. |
| — Кто ты? Чего ты хочешь? Кто прислал тебя? |
| — О-о, ты хочешь, чтобы я представился? Но, Дилан-кун, у нас ведь с тобой будет достаточно |

| времени, чтобы хорошо познакомиться? Ну, когда я буду пытать тебя |
|--|
| Мужчина произнёс, убрав левую руку за спину. |
| — Я очиститель под непосредственным руководством Главного Жреца секты Тамивы. Зовут Билли Джин. Приятно познакомиться [] |
| http://tl.rulate.ru/book/19752/476110 |