Монстры ворвались в комнату.

Как и сказала Няннян, это гоблины и ужасные волки.

Волки, которые прибежали раньше всех, — кровавые волки. Цвет их меха соответствует названию вида, он кроваво-красный.

Их тут… шесть? Нет, семь.

Позади волков была дюжина гоблинов. У всех есть дубинки или каменное оружие, а несколько гоблинов удерживает по луку. Такое оружие не должно пробить броню Тины, и даже если они атакуют её в незащищенное место, это не станет смертельным ранением благодаря твердой коже воина. Чёрт, я не думаю, что они вообще смогут попасть по Тине, если она будет проворно двигаться.

В любом случае, давайте в первую очередь разберёмся с волками впереди.

Кровавые волки бросились на эту молодую девушку… крошечного воина, Тину.

Тина стояла наготове за своим щитом, когда волки одновременно обрушились на неё.

— — ГЬЯЯЯО!?

И как только они это сделали, количество кровавых волков на поле боя сократилось до пяти.

Раздался одиночный вой. Это был волк, который столкнувшись мордой с щитом Тины, отлетел в противоположную стену. Он противостоял усиленному моим танцем воину 12-го уровня и поплатился за это мгновенной смертью, после того как его череп разбился на фрагменты.

Другой волк, кинувшийся на Тину, напоролся на её длинный меч, и лезвие, пройдя сквозь всё тело, вышло через пасть. Стальная рукавица, которой Тина держала меч, погрузилась во внутренности волка.

Она смахнула рукой в сторону, сбрасывая его. Труп этого волка тоже отправился к стене и оставил после себя один лишь камень маны, исчезнув в облаке тумана.

Оставшиеся волки смогли укусить Тину за обе лодыжки, левое плечо и бедро. Гррр-грррр…. Грр-ггрррр…. Они использовали свою скорость, кружась вокруг и кусая Тину за различные точки тела. Волки надеялись зажать её в угол.

Те волки, которые изо всех сил вцепились в её доспехи, были убиты один за другим, когда Тина

мастерски рассекла их шеи длинным мечом.

Волки гибли, не имея возможности хоть как-то сопротивляться, так как, единожды укусив броню Тины, не могли вытащить свои клыки.

— — ГОБББУУУУ!

Три гоблина выпустили свои стрелы. Изящно развернувшись, Тина сбила все три стрелы своим длинным мечом.

Затем в атаку пошли гоблины с дубинками и каменными топорами. Их десять. Позади них три гоблина, заряжающие следующие стрелы.

Тина бросила на меня быстрый взгляд.

Я указал глазами направо. Кстати, Няннян позади меня.

Тина кивнула и, хотя на её броне всё ещё висел последний волчий труп, отпрыгнула вправо.

— Ваваааа?!

Тина закричала от неожиданности. Ах, она не полностью осознала усиление от моего танца и почти врезалась в стену, но вовремя смогла извернуться своим телом в воздухе и приземлиться на ноги. Она как кошка… Ну, на самом деле она больше похожа на странного паука.

Этот милый, но пронзительный крик не так уж и плох. Отличный способ отвлечь гоблинов.

И верно, гоблины настолько заняты Тиной, что никто из них даже не смотрит на меня.

Какие грубые зрители, они не обращают внимания на шута…

Хотя сейчас я великий мудрец.

— Огненный свет.

На конце моего указательного пальца появился огненный шар размером с человека и полетел к гоблинам, которые смотрели в абсолютно другом направлении.

Даже не дав шанса на предсмертный крик, огненный шар поглотил их. Несколько гоблинов в одно мгновение полностью обратились в пепел. Не осталось ни одного гоблина с каменным

топором.

Гоблины с дубинками наконец заметили меня и, ревя от ярости, начали атаку. За их спинами гоблины-лучники прицелились в меня.

— Фуу!

Тина сделала выпад вперёд, разрезав череп гоблина мечом. Удар был настолько сильным, что клинок дошёл до самого торса. Затем Тина поставила ногу на спину трупа и вытащила меч.

Ещё один гоблин обошёл Тину сзади и замахнулся дубиной по её ноге. Другой прыгнул прямо ей в лицо. Тина может быть сильной, но она очень маленькая. Если они повалят её на землю, то могут победить. Именно так чаще всего сражаются гоблины. Однако…

Тина не сдвинулась ни на дюйм. Дубинка, которой ударили её ногу, разбилась в щепки. Что касается гоблина, бросившегося прямо на неё, — всё, что он видел, было мерцанием глаз хищника, наблюдающего за своей добычей.

— — Хиии!

Этот гоблин мог лишь издать вопль чистого, первобытного страха. Затем, в тот же миг, кончик щита пронзил его шею, показываясь с другой её стороны и полностью разрывая позвоночник. Очевидно, он умер.

Тина также преподала урок гоблину, который атаковал её ноги, — она с силой впечатала его в землю. Это сцена напомнила маленькую девочку, которая во время истерики яростно топает по земле. Но под подошвой Тины были остатки раздавленной головы гоблина, так что, думается мне, сравнение не совсем удачное.

Оставшиеся гоблины поняли, что им не победить, и попытались убежать, но я вырезал их несколькими брошенными в спину игральными картами. Я всё равно не собирался подбирать их камни маны.

Когда всё закончилось, Тина тщательно осмотрела комнату и затем…

— МЫ СДЕЛАЛИ ЭТО, ДИЛАН-САААААААААААААААААН!

Счастливая Тина побежала ко мне вприпрыжку.

— Ага, хорошая работа. Ты действительно продвинулась.

Я поймал её, когда она прыгнула ко мне, и начал танцевать, чтобы восстановить её силы. Позже надо будет вознаградить её.

После того как иллюзорный сад расцвёл по всей комнате, Няннян всё-таки закончила возиться с последней ловушкой сундука, за который мы так упорно сражались.

— Да, да, как и ожидалось от вас двоих! Без каких-либо проблем справились с зачисткой комнаты, ня!

— Это всё благодаря танцу Дилана-сана♪

— Няя! Я тоже хочу потанцевать, няя!

— Ха-ха, ну тогда подойди поближе, маленькая леди♪

— Я люблю тебя, мастер!

Вот так мы втроём танцевали как одно целое.

□■□■□■□■□■□■□■□■□■□■□■□■□■□

В сундуке с сокровищами оказалась магическая сумка для хранения.

Когда я достал эту сумку со странным узором, Тина закричала.

— Ваа! Я не могу поверить, что мы нашли такой редкий предмет на третьем этаже!

— Неудивительно, что тут было так много ловушек, ня…

— Полагаю, это всё благодаря тому, что у Тины удача ранга EX…

Мы с Няннян посмотрели на Тину.

— Благодаря… Дилан-сан, что вы имеете в виду…? Это всё благодаря каждому из нас… Я не могу принять то, что вы благодарите лишь меня!

Она надулась, а затем Няннян странно на неё посмотрела.

— Спасибо, ня~у

— Ня~у

— Спасибо, ня~у, ня~у

— Ня~у, ня~у

— Прекратите этот странный дуэт!

Тина сделала вид, будто злится, а потом мы втроём весело засмеялись. Прекрасно. Никогда не думал, что команда может быть такой.

Я передал сумку Тине.

— Следующую найденную вещь мы отдадим Няннян.

— Нняя. Это хорошо, мастер тоже отличная человеческая сумка для хранения, но неплохо было бы иметь свою собственную, ня.

— Не называй меня человеческой сумкой для хранения.

Воспоминания о том, что я был простым вьючным животным в той команде героев, заставляют меня плакать. Ну, это было не так уж и сложно.

Собрав все камни маны, Тина выкрикнула.

— Поскольку у нас есть Дилан-сан, нам не нужно использовать зелья здоровья и разные эфиры, это и правда очень удобно.

— Не называй меня удобным. Это лишь особенность профессии шута, и всё. Как HP, так и MP можно восстанавить с помощью танцев. Пока ты танцуешь со мной, твои показатели будут восстанавливаться.

— Я не против потанцевать с Дилан-саном, даже если нет каких-либо эффектов!

— Я тоже так думаю, ня!

— Если бы все были такими…

И когда я начал вспоминать Магическую Героиню Эйзу…

— Дилан-сан, перестаньте думать о своих прошлых женщинах!

— Ня! Посмотри на своих нынешних женщин!

Эти двое громко возмутились.

— Я понял, я понял. А вы, ребята, довольно проницательны?

— Пока вы это понимаете, всё в порядке.

— Тебе лучше уяснить это, ня.

Две подружки кивнули в унисон.

Затем Тина вздохнула, посмотрев на длинный меч в своих руках.

— Теперь на лезвии ещё больше зазубрин…

— Я сделаю что-нибудь для Тины в следующий раз, ня.

— Правда?! Спасибо тебе, Няннян!

— Всё нормально, ня.

Они обе засмеялись, а потом Няннян взглянула на меня.

— Ягетцу мастера, я тоже буду его усиливать, ня!

— Оох, было бы замечательно.

Оружие, созданное зверокузнецом, можно укреплять, используя камни маны и различные предметы. Я стану ещё сильнее.

— Ладно, перерыв закончен. Давайте идти.

— Даааа!

□ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □

Три часа спустя.

Мы уже достигли десятого этажа Небесной Вавилонской Башни.

Несмотря на то, что мы находимся в башне, — луга и леса простираются настолько далеко за горизонт, насколько могут видеть глаза.

Няннян, которая уже успела нарисовать карту, указала на лес.

— Лестница вот в этом месте, ня.

— Там, скорее всего, будет босс.

В башне сильные уникальные монстры, известные как боссы, появляются каждые десять этажей. Иногда возможно обойти их без боя, но чаще всего они располагаются прямо перед лестницей на следующий этаж.

Так как сама башня изменяется, босс тоже будет меняться со временем. Ну, неважно, с каким монстром мы столкнемся, он не должен быть для нас слишком тяжёлым противником.

Наверное.

Тина подняла кулак и крикнула в небо.

— Хорошоооооооо! Впереееееееееед!

— Вперёд, нааяя!

— Да-да.

Вместе с двумя шумными девушками я отправился в лес.

http://tl.rulate.ru/book/19752/451597