Ну, а теперь. Пришло время назначить наказание кое-кому, кто вошел в тот дом монстров.

Я сидел на диване в просторной гостиной собственного особняка.

Тина стояла передо мной. Вернее, я сказал ей стоять там.

— Если бы это произошло в обычной команде, виновнику бы урезали награду, ты знаешь об этом?

— Уу… Д-да.

Тина ерзала руками.

— Н-но, Дилан-сан… Я… Если я не получу вознаграждение за вечер, я не смогу арендовать место для сна...!

— Я предполагал подобное развитие событий, поэтому я великодушно забуду о твоем проступке, если ты немного поработаешь своим телом…

Когда я со вздохом ответил, Тина спрятала грудь руками.

— Н-нет, Дилан-сан?! Вам нужно мое тело?! Кух… у меня нет выбора. Если это Дилан-сан, то, может, это не так уж и плохо…

— Стой-стой-стой-стой.

Прекрати снимать доспехи с таким смущенным лицом. Или, скорее, почему ты даже не сомневаешься? Поколебалась бы хоть чуть-чуть.

— Незамужней девушке нельзя так легко соглашаться. Ты должна знать себе цену.

— Вы говорите что-то подобное, несмотря на то, что вы плейбой?!

— Эй, я хочу, чтобы ты знала, моя профессия — шут. Меня стали называть “плейбоем” только из-за слухов.

— Так вот как!

— Серьёзно, не шокируй меня такими выходками… Боже. То, что я имел в виду, когда говорил о работе телом, — это уборка, простая уборка.

Тина словно на мгновение потеряла дар речи.

— Уборка?

— Ага. В конце концов, прошло три года с тех пор, как я последний раз пользовался этим особняком. Тут всё покрыто слоем пыли. Я просил прибираться здесь время от времени, но, видимо, этого не достаточно.

Не вставая с дивана, я оглядел гостиную.

Все не настолько запущено, как если бы белый кот за ночь стал черным, тем не менее, небольшая уборка не помешает.

— То есть, вы хотите, чтобы я прибралась тут. Но что в это время будете делать вы, Дилан-сан?

— Я уже решил чем займусь, я буду контролировать тебя.

Тина указала на мои руки.

— И при этом пить чай?

— Ага.

А затем она указала на стол.

— И есть мороженое?

— Угу, ты права.

— Это несправедливо!!

Тина застонала.

Она что, уже забыла, что это вроде как её наказание?

— Ну, тогда я, наверное, просто уменьшу твою награду?

— Уу… Пожалуйста, не делайте этого. Я берусь. Я берусь за уборку.

Взвесив все варианты, Тина согласилась.

— Вы будете удивлены, но я действительно хороша в уборке!

— Ничего себе, как неожиданно.

— Я работала в дворянском доме с 5 до 13 лет! Мои родители были очень бедны, поэтому они отправили меня туда, чтобы избавиться от одного голодного рта!

— ...Вот как?

Я не знаю, как реагировать. Она так весело говорит о своем тяжелом прошлом…

Я кое о чем задумался, а рассказала ли она своим родителям о том, чем сейчас занимается?

— Тебе наверняка было очень сложно…

— Ага! Но хозяин дома и все слуги на самом деле были очень добрыми людьми! Ну, когда мне исполнилось 13 лет, я сильно выросла, и все стали как-то странно на меня смотреть, было неловко оставаться там, поэтому я решила уйти! Я попыталась вернуться в дом моих родителей, но там никого не было, я подумала и решила, что отправлюсь в Вавилон, чтобы стать авантюристом и сводить концы с концами! Пять лет упорной борьбы! Но теперь я наконец-то достигла 10 уровня!

— Понятно… Когда закончишь, не хочешь съесть немного мороженого вместе со мной?

— Да, огромное спасибо!

— В этом особняке полным-полно комнат, так что можешь использовать любую, какую захочешь.

— Ха?! Вы позволите мне остаться здесь?!

— Жилье в Вавилоне недешёвое. Ты же только достигла третьего этажа, верно?

— Откуда вы знаете, что я раньше никогда не была на третьем этаже?!

— Ты рассказала мне.

— Невозможно! Я это сказала?! Поразительно, что вы помните, что я сказала!

— Шут никогда не забывает разговоров.

— Шуты потрясающие!

Интересно, эта привычка восхвалять даже самые незначительные вещи проистекает из ее работы слугой?

— …Как я и думала, Дилан-сан — хороший парень.

Счастливо прошептала Тина, разглядывая свои ноги.

Затем я показал этой девушке кое-что.

— Кстати, вот, я позволю тебе надеть это.

— Что это такое? Повязка?

— Это Ткань Танцора, это прок— *кхм-кхм* —магический предмет.

Это простой бюстгальтер и нижнее белье.

Вдобавок, там есть фартук горничной и головной убор.

— Что это ТАКОООООЕ?!?!

— Надень это, когда начнёшь убираться.

— Разве это не простой кусок ткани?

— Не будь такой грубой. Тут несколько кусочков ткани.

— Это неважно, это же просто ткань!

— Не волнуйся. Благодаря прок… магии он подойдёт тебе по размеру. Я не буду подглядывать, обещаю.

— Прок… вы собирались сказать проклятие, не так ли?! Проклятие!

— Я так сказал?

— Разве вы не говорили: “Незамужней девушке нельзя так легко соглашаться. Ты должна знать себе цену”?! Это было всего пять минут назад!!

— Это именно то, что сказал бы плейбой, чтобы снизить твою бдительность.

— Разве вы не говорили, что вас прозвали плейбоем только из-за ложных слухов?!

— Это было верно тогда, сейчас всё иначе.

— Вы больше не хороший парень после такого!

— Сейчас у меня свои причины.

Я пытался успокоить Тину.

— После того как ты наденешь это, ты сможешь временно стать шутом.

— Шут? Вы говорите о смене профессии?

— Ты будешь шутом, только когда носишь этот предмет.

— Какой смысл менять профессию ради простой уборки?

— Это значительно облегчит задачу.

— Эээ…?

Глаза Тины полны подозрений.

Да, это отлично. Именно такие глаза должен иметь шут.

Однако то, что я сказал, — чистая правда.

— Ты довольно ловкая, Тина, но когда ты наденешь это, то удивишься тому, насколько лёгкими станут твои ноги.

— Но… Это же просто уборка, верно…?

— Как думаешь, сколько времени у тебя уйдёт на уборку всего этого дома в одиночку?

— Ммм, он такой большой… В лучшем случае, целый день.

Уже вечер.

— Хмм, эта уборка, почему бы не заняться ей завтра?

— Просто чтобы ты знала, если бы я по-настоящему постарался и потратил все свои силы, я бы безупречно очистил это место за час.

— Серьёзно?!

— Я бы использовал некоторые фокусы. Они правда удобны. Я бы призвал несколько духов, разделил бы их и сделал так, чтобы они были способны очищать то, к чему прикасаются. А затем я бы танцевал одиночный вальс, протирая пыль, и сальсу, пока подметал пол, одновременно с этим напевая балладу.

— Изумительно!

— Так вот. Если ты подумаешь об уборке, как о том, что ты стала танцовщицей, разве это не облегчит работу?

— Ууу… Ну, если вы преподносите все таким образом, Дилан-сан… Кажется, Дилан-сан действительно так сильно хочет увидеть мое тело, раз уж пошёл на всё это…

Снова?

— В этом есть большое преимущество для тебя, ты знала?

Я правда не хочу видеть голое тело Тины.

Нет, серьёзно. Я на самом деле не хочу поклоняться ее грудям. Клянусь.

— Преимущество…?

Если ты просто наденешь это, ты поймёшь… Это то, что я хочу сказать, но не могу.

Если человек сам не знает к чему стремится, то его старания не принесут плоды.

Он будет постоянно удивляться, зачем он вообще это делает.

Если человек сам не желает ничего, никто не поможет ему достичь цели.

Усилия с осознанием и чёткой целью в конечном итоге превратятся в результат, в то время как слепые усилия ни к чему не приведут.

Поэтому я сказал ей.

— Тина, я хочу, чтобы ты запомнила чувство “каково быть шутом”, после того как наденешь это.

— Быть шутом...?

— Это всего лишь мое мнение, но мои “танец” и “боевой танец” довольно похожи. Есть множество общих черт, таких как поддержание равновесия, умение правильно шагать и даже способы передвижения и стойки.

Хмм, хмм. Тина задумчиво кивает.

Я продолжаю.

— Тина, ты играешь роль танка, используя щит и полагаясь на свою ловкость, поэтому ты получишь большое преимущество в бою, если научишься танцевать так же хорошо, как настоящий шут. Более того——

— Более того, что?

— Если ты полностью поймешь, как передвигается шут, то мы сможем добиться лучшей координации в команде.

— Координации… в команде…

Тина пробормотала фразу.

— Я поняла!

И лучезарно улыбнулась мне.

— Дилан-сан, вы поистине похожи на мудреца!

Я засмеялся.

— Ну, как никак, я Великий Мудрец.

— Верно! Великий Мудрец-сама!

— Теперь поторопись и начни убирать наконец.

— Лааааадно! Я только переоденусь!

Она выскочила из гостиной, и в тот же миг из соседней комнаты послышался грохот оружия и доспехов. А затем она вышла обратно в гостиную.

Ну, не совсем, она просто высунула голову из-за двери. Она спрятала свое тело.

— Ууу, мне обязательно нужно…?

— Не стесняйся, теперь ты шут.

— Шут…!

Казалось, будто где-то внутри Тины щелкнул переключатель.

И ни с того ни с сего,

— Таа даааааа♪! Ха?! Мое тело двигается само по себе!

Тина выбежала с этими словами и начала танцевать.

Её грудь, талия и бедра были на виду.

Все качалось.

Все подпрыгивало.

Я начал чувствовать раскаяние за свои грехи.

Лицо Тины постепенно заливалось краской.

— Я-я-я-я-я совсем не смущена!!!

Этот крик прозвучал совершенно неубедительно. Ну, по крайней мере, она сохранила свой дух.

— Ум, я не могу надеть обычную униформу горничной?

— Не думаю, что ты сможешь.

Я достал из гардероба костюм горничной и пошёл отдать его Тине, но она застыла, пытаясь протянуть руку.

— Эм, почему мое тело не двигается?!

— Даже если я надену это на тебя силой, это будет бесполезно.

— Что вы имеете в виду?

— Проклятье оттолкнет одежду.

— Оттолкнет одежду?!

— Ага, с характерным звуком *шурх*, понимаешь?

— *Шурх*? А?

— Одежда просто порвется.

— Это уже случалось с вами?

Неверно.

— Во всяком случае это штука несёт в себе прок— *кхм-кхм* —магию, которая активируется, когда ты ее носишь.

— Хм, это проклятие, вы можете снять его, не так ли?

— Да, я могу. Хоть это и не проклятие.

— Вы такой упрямый…

— Я возьму на себя инициативу, хорошо? —— Пойдём.

Я взял метлу и сделал шаг.

Из места, которого коснулась моя нога, появилась маленькая звезда и зазвучал звук. Я как будто нажал на клавишу пианино.

Я сделал ещё несколько шагов, и каждый раз, когда я шагал, начинали играть ноты, превращаясь в мелодию.

Полуобнаженная коротышка позади меня долго колебалась, но благодаря одежде все же начала следовать моему ритму.

— Татата—н♪ Татата—н♪ Та~н♪

Ей наконец удалось догнать меня, и мы начали двигаться нога в ногу. Это стало настоящим танцем и в конце концов умение шута активировалось —— Подсознательный Танец.

— Ах! Аха! Поразительно, это поразительно! Я правда танцую!

— Ух, неплохо.

— Моё тело такое лёгкое! Словно я перо! Аxx, я поняла, я могу двигаться намного эффективнее таким образом!

Она действительно быстро схватывает.

— Вот и всё, так держать. Отлично, у тебя хорошее чувство ритма.

— Даа! Дилан-сан!

Тина продолжала танцевать, пока пианино играло у неё из-под ног. Она пронеслась и очистила всю комнату.

Если она справляется, я могу просто позволить делать Тине то, что ей нравится.

Я сел на диван и съел мороженное, которое уже почти растаяло.

Четыре часа спустя.

Тина сделала весь особняк сверкающим.

— Я закончила, Дилан-саааан! Чт-оооооо?!

Она была неосторожна в самом конце и споткнулась о собственные ноги, падая своей грудью прямо на меня.

Точнее, прямо в мое лицо.

Поскольку мое лицо было погребено под грудью Тины, я подумал про себя: “Точно так же, как танцы и фокусы, мне любопытно, сохранилась ли та раздражающая озабоченность шута, после смены профессии?”.

Ах, какая мягкость.

На следующий день.

— Ум, Дилан-сан…

— Что случилось?

— …Я поднялась на два уровня.

— Оох, здорово! Я думаю, это того стоило.

— Уууу~~~~ Я не совсем уверена в этом, но большое спасибо! Тем не менее, пожалуйста, забудьте обо всем вчерашнем!!

Тина была взволнована.

Когда она паникует, ее груди качаются из стороны в сторону.

Прости Тина, но я не верю, что смогу забыть эти ощущения.

http://tl.rulate.ru/book/19752/419710