— Попробуйте это, моя самая изысканная магия, Огненный шар!

Буууууум!

Магическая Героиня из команды Героев — Эйза, её самой мощной магией был этот огненный шар.

Когда нас окружали зомби и живые доспехи, Эйза всегда выводила нас из опасного положения шквалом огненных шаров.

Однако использование множества высокоуровневых заклинаний потребляет очень много маны, поэтому она всегда теряла сознание после этого.

Понятное дело, я был единственным, кто нес ее после того, как она падала в обморок, и единственное, что я получал в ответ, когда она просыпалась, это “Как ты посмел прикоснуться ко мне, простолюдин!”. Как глупо.

Эйза постоянно твердила, что огненный шар — “сильнейшая магия”. Тем не менее, когда я был в Повелителях Славы, я узнал, что когда дело доходит до магии огня, есть ещё одно заклинание, ещё более разрушительное.

Она хоть сама знала об этом, а? Думаю, с ее-то эгом она никогда бы не признала, что попросту не смогла овладеть этим заклинанием.

Когда я вспоминаю такие вещи…

— Дилан-сан? Вы думаете о бывших?

Вдруг лицо Тины появилось из ниоткуда.

Мы уже поднялись по лестнице.

И вышли на третий этаж.

— …Что ты имеешь в виду?

Ну, если бы она подразумевала “бывших товарищей”, то она бы оказалась права, однако я почему-то в этом сомневаюсь.

— Взгляните на женщину, которую имеете сейчас! Она здесь! В настоящем!

Уф~уф, Тина выпятила свою впечатляющую грудь, размер которой совсем не соответствовал её росту.

— …А, так ты сейчас моя женщина?

Когда я посмотрел ей в глаза, лицо Тины покраснело, и она тут же отвела взгляд.

— Ах! Я-я-я не это имела в виду?! Я хотела сказать, что сейчас я женщина в вашей команде?!

— Мм. Вот как.

— Ох… Угу…

Тина как будто немного поникла, когда услышала мой ответ.

Из-за чего ты расстроилась?

Ах, Боже.

Я похлопал Тину по голове.

— Д-Дилан-сан—?!

— Ладно, я понял. Я рассчитываю на тебя, на мою настоящую женщину.

— ~~~Да! Хорошо! Я постараюсь изо всех сил!

В мгновение ока она снова ярко улыбается. Как же легко ей управлять.

— Хе-хе, меня будто ведёт домашнее животное…

Тина шагала впереди в приподнятом настроении.

Ну, все в порядке, она же танк и… Ах.

— Эй, эта комната——!

— Вы можете рассчитывать на…!

Тина беззаботно открыла дверь в комнату.

Открывая дверь в подземелье, вы должны сначала проверить её на наличие засады или ловушек, но маленький воин даже не задумался об этом.

— ...меняяяаааааааааАААААааааа?!

Она закричала как только вошла.

— Идиотка!

Я в панике бросился вперёд.

— КьЯАААААААААААА!!!

Там были слизни, гоблины и кровавые волки, целый ворох разных монстров.

Тина прильнула ко мне со слезами, стекающими по ее лицу.

— Дом м-м-монстров! Это дом монстров, Дилан-сан!!!

— Скорее, это ты глупый воин.

Неожиданно дверь со скрипом закрылась, изнутри ее больше не открыть.

Ну как же иначе.

Монстры облизывают свои пасти в предвкушении свежей добычи. Гихихихи, они смеются, приближаясь к нам.

— Хииии…! Дилан-сан, что мы будем делать, Дилан-сан! Если это конец для нас, то я должна сказать Дилан-сану кое-что!!

— Тина, успокойся на минутку.

Я вздохнул, снова положив руку ей на голову.

И слегка погладил ее волосы.

А затем хлопнул ей по голове для лучшего эффекта.

— Ай!

— Позже я накажу тебя за то, что ты подвергла нашу команду опасности, ну а сейчас давай выбираться отсюда.

— А-ага, я так сожалеюююю!

Воин извиняется, пытаясь вытереть слезы.

— Ладно, мисс Танк. Как думаешь, сможешь ли ты оставаться в безопасности?

— А…?

— Просто избегай монстров и постоянно передвигайся. Это позволит тебе выжить. Ты поняла?

— Да, хорошо!

Тина дважды кивнула. Хорошая девочка, я уже неплохо её натренировал.

— Тогда, увидимся.

— Эээээээээ?!

ШаШаШаШаШа!

После крика Тины я бросил колоду козырей в воздух над собой.

К тому моменту, как они все упали на землю, я исчез.

— Д-Дилан-сан?!

Тина тщетно оглядывается вокруг. Монстры постепенно подкрадываются к ней.

Хлопок.

И все огни в комнате одновременно потухли, комнату моментально объяла тьма.

— Гьяааааааа?!

— Гаруууу?!

Монстры сразу же издали звуки удивления. Потому что, как только погас свет,

— Сейчас Время для Шоу!

Я внезапно появился на столе в самом центре дома монстров, на меня со всех сторон светили прожекторы.

— Гаруууууууу!

— Рра-ррах!!!

— Дилан-саaан?!

— Ха-ха-ха! Похоже, этим вечером у нас полно народу! Это место может быть тёмным, но я бы сказал, что оно идеально подходит местным жителям! А теперь, пожалуйста, все обратите сюда пристальное внимание! Потому что сегодня ведущая звезда — не кто иной, как я!

Я достал из кармана маленький шарик и начал вертеть его на пальце.

По мере того, как он раскручивался, шар начал светиться.

Это упрощенная версия предмета, называемого “Иллюзорный шар”.

Иллюзорный шар значительно усиливает способности профессии шута.

В каждый уголок темной комнаты проникали вспышки света от иллюзорного шара.

— Гьяааааааааа?!

— Гаруууууууууу?!

— Дилан-саааааааааааан!?!

— А теперь пришло время для вечеринки——Давайте танцевать!

После того, как я развернулся на месте, вокруг моих ног появилось множество световых сфер.

Когда эти сферы пересекаются со светом из иллюзорного шара, то этот свет многократно усиливается, ослепляя монстров и поражая их разум.

Монстры, на глаза которых попал мой свет, были полностью ослеплены.

Другими словами, они теперь пленники моего танца.

Я захватил все внимание аудитории одним поворотом пятки, теперь можно поднять ставку.

— Какой же это танец без музыки?!——Вы наверняка так подумали и попали в точку!

Я снова развернулся на месте, и сферы среагировали на это действие. На этот раз они слились с козырными картами и сформировали образы, напоминавшие известных музыкантов.

Они как будто только что вышли на реальную сцену, все в роскошной, парадной одежде.

Парни носили смокинг с головы до пят, а девушки выглядели как настоящие ундины. (Прим. пер.: Ундина (от лат. unda — «волна») — мифологическое человекоподобное существо женского пола, связанное с водоёмами; дух воды. Германо-скандинавский и прибалтийский аналог славянской русалки. Википедия.)

Они представители самых разных рас, но между ними есть нечто общее.

У них у всех в руках музыкальные инструменты.

Концерт духов начался.

— Музыку!

Танец шута 99-го уровня не просто держит людей и монстров в восторге, он очаровывает самих духов.

Духи, который иногда придают силу магическим заклинаниям, особенно любят человеческую музыку и искусство.

Каждый раз, когда я хочу записать мелодию, они более чем готовы подыграть.

Это как регент, руководящий церковным хором, или вождь, бьющий в барабан ритм войны.

Мой уникальный талант “Любовь к Театру” позволяет мне направлять духов на выступление.

Пока мои собственные выступления достаточно хороши, чтобы привлечь их внимание, они продолжат поддерживать меня на сцене.

Духи, которые уже оценили мой танец, принялись играть для меня.

Это небесная музыка высших существ.

— Яхуууууууууууу!

Танцуя в самом центре внимания, я стал звездой битвы.

Наступил момент кульминации этого вечернего шоу, которое очарует каждого монстра в комнате.

— Поразиииииительно!!!!!

Тина закричала из глубины комнаты.

Я, конечно, рад восторгу, в котором ты пребываешь от моего представления, но тебе стоит сосредоточиться на себе, учитывая, сколько монстров, которых мне ещё предстоит очаровать, обернулось, чтобы взглянуть на тебя.

— Гаруу Гаруу♪

— Гобу Гобу♪

Многие монстры начали танцевать вместе со мной.

Это низкоуровневые монстры на низкоуровневом этаже. Их магическое сопротивление — мусор. Они были легко очарованы. В действительности, они уже давно находятся в состояние глубокого гипноза.

— Ах-ха-ха! Ча-ча-ча, ча-ча-ча♪

Я подошел к Тине и… Эй.

Неужели ты тоже так легко поддалась очарованию?

Со вздохом в сердце я решил закончить представление.

Я правда сожалею всем тем, кто пришел сегодня на это вечернее шоу… Но я все равно приму плату.

Плата за это представление — ваши жизни.

Ну, а теперь, проблема, которая всегда стояла на пути между мной и моей долгожданной главной ролью, заключалась в следующем, — танец шута не наносит завершающего удара.

Если бы я был лучшим певцом, возможно, всё было бы иначе.

Но всё, что я мог сделать после того, как станцевал от всего сердца, — это убивать монстров всех по одному, пытаясь спровоцировать их на убийство друг друга, или же просто оставить эту задачу союзникам.

И таким незамысловатым образом моя главная роль зачастую была украдена у меня в последнюю минуту. Я не тот, кто руководит актерским составом, когда публика зовет вас к сцене. Мне никогда не суждено было стать главным героем. Это было невозможно.

——До сих пор.

— Дилан-шаааааан! Сила, которую ты получил, когда стал Мудрецом, покажи ее мнеееееееееее!!! Кьяхаха!♪

Должно быть, Тина догадалась, что я замышляю, поэтому закричала на меня, все еще танцуя как сумасшедшая.

Это верно. Я теперь Мудрец.

Я Великий Мудрец.

Пусть у меня всего лишь 1 уровень, но у меня уже есть несколько новых трюков в рукаве.

Я указал пальцем на иллюзорный шар.

— Огненный свет.

Это просто немного магии огня.

Базовое заклинание, ничто по сравнению с тем, что могла сделать Эйза.

Но даже в этом случае, стреляя в иллюзорный шар, это заклинание распространится на всю комнату. А поскольку это низкоуровневое заклинание, моей магической силы хватит еще на пару дней. Я могу стрелять в этот шар столько, сколько захочу.

В этом нет проблем.

Огненный шар размером не больше, чем расстояние между большим и указательным пальцами.

Огненный шар был поглощен иллюзорным и сразу же разлетелся по комнате.

Танцующие монстры были окутаны ярким красным светом.

“Ой, а я не убьюсь сам?” — вот что я подумал. Я неосознанно начал танцевать заклинание магического сопротивления, словно по инстинкту.

Я думаю, что сделал это.

— КРУУТООООООООООООООО!!!

Дом монстров был полностью охвачен огнем. Жар был слишком сильным для третьего этажа, и двери, которые должны были быть плотно закрытыми, распахнулись.

Если честно, я думал, что умру там.

Вы можете себе представить легенду, в которой мудрец 1-го уровня убивает сам себя своим первым заклинанием? Да, такое не каждому приснится. Я стану посмешищем для мира духов.

Оглядевшись, я заметил, что стены дома монстров стали чёрными.

Все было превращено в уголь и пепел, я больше не мог различить: где слизь, гоблин, волк, стол или стул. Вот тут тень гоблина на стене, жутковато.

— Ах, черт! Тина!

Я совсем забыл о ней!

Я в панике посмотрел на дверь, через которую мы вошли, хотя она уже была полностью

сорвана с петель.

— (Сюрприз!)

И там была Тина, она все еще стоит там, хоть я и сказал ей передвигаться. Ух, ладно, главное, что она в безопасности. Её доспехи и щит не выглядят поврежденными.

— Эй, Тина, ты в порядке?!

Тина не шевелилась, как будто до сих пор находилась под гипнозом. Э-э, она точно в порядке…?

— Ах, Дилан-сан.

— Ты как? Есть какие-нибудь травмы?

Когда Тина посмотрела на меня, её глаза неожиданно сфокусировались, а затем она сильно задрожала.

— Преееееее!

— Пре?!

— Прекрасно! Ах, это было просто прекрасно!!!

Ха?

— Я погрузилась в потрясающий танец Дилана-сана, а затем тот огненный шар, вжуууух, и всё загорелось, но это было действительно красиво!

А?

— Синий и белый, потом оранжевый и красный, множество разных цветов! Аааааааааа, это было так удивительно! Прямо как радуга! Что-то вроде? Нет, именно радуга!

Тина широко развела руками и закричала.

— Это было похоже на радужную реку!!

Что я мог еще сделать, кроме как смеяться?

— ...Ха-ха, я понял.

— Это было супер красиво! Дилан-сан, вы тоже это видели? Это было потрясающе, верно?!

— Аа... Наверное, да.

Откровенно говоря, у меня не было времени сидеть и смотреть.

— Дилан-сан такой крутой! У вас только первый уровень, но вы уже можете использовать огненный шар!!

— Нет, это не так.

— Эм?

— Это был огненный свет, самое слабое заклинание огня.

— Самое слабое?

— Да, то самое.

Тина наконец поняла это, но она только кажется еще более взволнованной.

И вскоре это удивлённое лицо снова начинает дрожать.

— Изззззззззззз-!

— Из?

— Изумиииииииииительно!!!

Затем она обняла меня.

— Изумительно, Дилан-сан. Просто с помощью огненного света вы сделали всё это?! Вы совместили свои навыки шута и мудреца! Как и ожидалось от великого мудреца!

Когда она обняла меня, её груди дрогнули. Каждый раз, когда она так прыгала, это

смертельное оружие шлепало меня по животу. Пожалуйста, прекрати, я правда умру на этот раз.

А потом,

После того, как Тина закончила с восклицаниями обо мне,

— …Я почувствовала, что люблю вас, снова.

Она прошептала настолько тихо, что я почти не расслышал.

http://tl.rulate.ru/book/19752/418661