

— Ты уволен.

Это то, что сказал Герой.

"Что, опять это клише?" — подумал я про себя.

Мы находились в тесной секретной комнате в небольшой гостинице на окраине столицы.

Эти трое - мои героические товарищи, прямо сейчас они обвиняют меня.

Похоже, обвинение звучит примерно так: "Зачем ты сбежал с Демонического континента?".

Команда из четырёх героев.

"Герой Меча Завоеваний" — Риас.

"Магическая Героиня" — Эйза.

"Святая Героиня" — Миллис.

"Плейбой" — Дилан. Кстати, это я.

В любом случае, я хочу, чтобы вы запомнили, — наши положения не совсем равны.

Я просто подчиняюсь этим героям.

Наверное, это похоже на строгую субординацию в армии.

Наша команда была сформирована, чтобы победить Короля Демонов — врага всего человечества. Вот почему мы отправились на континент Демонов.

Однако мы были немедленно побеждены и бежали, поджав хвост.

Из-за нашего позорного поражения в человеческих землях может начаться волнение — это удручает. Мы действительно сожалеем... Каждый возлагал на нас свои надежды. Многие люди помогали нам на этом пути. Толпы народа торжественно приветствовали нас. Но всё вышло именно так...

К слову, эти "Герои" — довольно надменные и эгоистичные личности.

Прошло всего три дня с тех пор, как мы бежали с Демонического континента, с тех пор, как...

Меч Завоеваний Риас ревел, обхватив свою голову руками: — Я собирался стать героем...! Я хотел, чтобы мое имя было увековечено в легендах...!

Магическая Героиня Эйза кусала ногти, нервно бормоча что-то вроде: — Я должна была стать королевой...! Я хотела выйти замуж за Императора...! Я могла бы славно поживать как мать следующего Императора...!

Святая Героиня Миллис выглядела хуже всех: — Я хотела распространять священные учения Монтэ... — всё её лицо было в слезах. Было страшно на её смотреть, правда.

Что касается меня, — Ну... наш корабль затонул. Какой позор, учитывая количество людей, участвующих в его постройке, — это всё, что я сказал.

— Это ты во всем виноват!

— Он всего лишь наш слуга, не стоило ожидать от него многого...

— Корабль был построен теми, кто верует в учения Тамивы... Ха-ха, само собой разумеется, что он пойдет на дно.

Почему эти ребята ладят только тогда, когда им нужно напасть на меня?

А, всё безнадежно.

Мы упустили наш последний шанс.

Риас все еще продолжает кричать, обвиняя меня.

— Почему ты использовал кристалл телепортации!? Из-за твоей трусости все потеряно!

Кристалл телепортации — это предмет, позволяющий мгновенно переместиться в любое заданное место. Довольно удобная штука, но чертовски дорогая.

Я использовал кристалл, чтобы сбежать с континента Демонов.

Я просто хотел жить.

В результате мы сейчас находимся в небольшой гостинице на окраине столицы. По крайней

мере мы все в безопасности.

Риас ещё не уgomонился.

— Это была наша последняя надежда! Наш корабль затонул, переходная граница была разрушена, мы больше не можем вернуться на Демонический континент! Ты понимаешь?! Нам потребовался целый год! Мы использовали “Кристалл Нимбуса”, который получили от короля, потратили все наши деньги и провизию, а мой священный меч сломан! Больше не будет другой возможности! Это был наш единственный шанс победить Короля Демонов!

Этот парень на два года старше меня — ему 25 лет. Возможно, дело в том, что мы родились в одном месте, но его постоянное высокомерное поведение меня раздражает. Итак, ты родился на два года раньше меня, и что с того? Почему ты ведешь себя так, будто во всем лучше меня?

Более того, тебе всё равно, что мы потеряли наш единственный шанс победить Короля Демонов, ты просто злишься, потому что упустил свой единственный шанс стать знаменитым.

Риас кричит в ярости.

— Даже зная об этом, ты своевольно решил сбежать с Демонического континента! Верни нас обратно, черт возьми! Отвечай! Почему ты использовал кристалл телепортации?!

Задача “Плейбоя” заключается в том, чтобы спасти команду героев от внутренних конфликтов.

Эти ребята — обыкновенное сборище сильных людей со всего света. Даже если они довольно хороши сами по себе, они не способны к сотрудничеству. Горе-отряд, образованный Альянсом, которому взбренило в голову, что команда из самых могущественных людей должна быть непобедимой. Таким образом, чтобы эти “герои” не передрались друг с другом, я обязан исполнять роль козла отпущения.

Такая вот система.

Я хотел и дальше продолжать играть эту роль и смеяться так же легкомысленно, как и прежде, однако...

— Прекрати нести чушь, Риас.

Наверное, я не сдержался из-за того, что мне пришлось через многое пройти ради этих “Героев”. С того момента как мы бежали, я сильно недосыпал, пытаюсь найти средства для поддержания команды и обеспечения жилья.

— Если бы я не использовал кристалл, нас бы всех поубивали.

— Что ты сказал...?!

Когда я откровенно ответил, лицо Риаса исказилось. Он разозлился. Дерьмо, я все испортил.

С этого момента я просто привёл им факты.

— Корабль затонул, еда закончилась, священное сокровище и святой меч были разрушены, и мы даже не победили генералов Короля Демонов.

Каким образом вы собирались сражаться с Королем Демонов в таком жалком состоянии?

Я подразумеваю то, что мы почти были убиты тем генералом, припоминаете?

Вы должны быть счастливы, что мы вообще выбрались оттуда живыми.

— Это не правда! Я бы смог что-то сделать!

Смешно, когда твой меч сломался, ты плакал и умолял перед тем демоническим генералом: “Пожалуйста, пощадите, не убивайте меня!”...Ладно, признаюсь, я тоже умолял... За тем исключением, что я таким образом пытался выиграть время, чтобы использовать кристалл телепортации...

— Меч-идиот в этот раз прав. Мы еще могли успешно контратаковать.

А вот и настало время для “Магической Героини”.

Эйза была высокомерной девушкой из знатной семьи. Она думала обо всех, кроме себя, как о противных червях под ногами.

Я ответил ей.

— С твоим-то запасом маны?

— О-откуда ты знаешь?... Лжец! У меня была мана! Не говори глупостей! Ты вообще не смеешь говорить о магии, когда сам не можешь ее использовать!

— Мне не к чему врать, я лишь посчитал, сколько раз ты использовала свою магию...

— Врешь! Ты не мог сделать это! Отслеживать подобные вещи в пылу боя невозможно! Или ты просто сваливаешь вину на меня? Ты омерзителен!

Называть меня омерзительным...

В любом случае, вы полный придурок, если не следите за своими союзниками во время боя...

Затем сидящая рядом с ней женщина открыла свой рот.

— Во имя нашего бога Монтэ я прошу тебя раскаяться.

Святая Героиня, одетая в облачения священнослужителя.

— Если бы ты позволил мне продолжить сражение, я бы помогла этому злодею увидеться со своим создателем. Почему ты отказал мне в этой возможности?

— Ха-ха-ха, не знал, что ты умеешь шутить. Ты бы не смогла ничего сделать, ведь, когда у Эйзы закончилась мана, и она решила высвободить энергию своего посоха, миньоны генерала почувствовали это и создали магические барьеры. Если бы ты использовала свое заклинание мгновенной смерти, разве оно не отразилось и не убило бы тебя, Миллис?

— Это не заклинание мгновенной смерти! Это Вознесение Святого!

— Ох, верно, прошу прощения.

— Монтэ - великодушный Бог, поэтому он простит тебе это злодеяние. Но не жди той же щедрости в следующий раз.

— Да-да, большое спасибо за вашу доброту. О, милосердный Монтэ.

Когда я уже собирался смириться со своей ролью, Риас пронзительно закричал на меня.

— Эй, Дилан. Раз уж ты такой умный, то почему сам ничего не сделал?!

— Я сделал. Я использовал кристалл телепортации и...

— Не будь идиотом! Это был необдуманный шаг! Если бы ты убил того парня, мы смогли бы победить! Почему ты просто смотрел?!

— Эхх... Мои навыки основаны на скрытности... Ты должен был знать это...

— Эти навыки просто невероятно бессмысленны! Почему ты не можешь периодически участвовать в сражении? Ты всегда просто слоняешься вокруг нас как бесполезный мусор!

Снова. Это случилось. Вот-вот начнется проповедь. Хотя это довольно агрессивная проповедь.

Попробуй я возразить, и этот поток оскорбляющих меня слов затянется, как минимум, еще на пару часов. Это пустая трата времени.

Он прямо как заноза в заднице. Разумеется, я не дал просочиться этим мыслям на моё лицо. Я изобразил свое самое лучшее извиняющееся выражение лица и...

— ...Мне жаль.

— Тебе жаль?! Из-за того что ты такой никчемный идиот, мы было очень тяжело всё это время! Тем не менее я держал тебя рядом, надеясь, что ты когда-нибудь станешь полезным, однако после всего, что я для тебя сделал, ты так оплатил мне?!

— ...Я искренно сожалею.

Вот, что я сказал.

— С меня хватит! Ты уволен! Иди на все четыре стороны и никогда больше не показывайся мне на глаза!

— ...Хорошо, спасибо за всё. До свиданья.

Я встаю и разворачиваюсь на своих каблуках.

Это также было обычным нашим обменом фраз, этот глупый герой должен сейчас сказать: "Я извиняюсь за то, что наговорил прежде. Пожалуйста, не покидай команду." Я ждал этого привычного развития событий.

Ахх, а правильно ли я поступаю?

Мы потеряли наш последний шанс на Демоническом континенте, я предполагаю, что судьба этой команды предопределена. Если мы вернемся после такого поражения, Альянс полностью разочаруется в нас. Мы будем лишены титулов "Героев", в то время как какие-нибудь другие искатели приключений станут зваться "Героями".

Честно говоря, может быть эта ситуация — скрытое благословение?



кошелёк.

— Прошло немало времени с тех пор, как я последний раз выступал на улице.

К счастью, я в столице. Здесь много пешеходов. Иначе говоря, много клиентов.

Я установил магический инструмент, спрятав его посередине улицы.

Теперь мне нужно лишь положить свою перевернутую шляпу на землю, и всё готово.

Предполагаю, вы сейчас задаетесь вопросом: “Почему ты отдал свои деньги, но сохранил магический инструмент?”

Я отвечаю. Дело в том, что благодаря магическому инструменту я могу начать делать деньги в любой момент времени.

В конце концов, у меня 99 уровень Шута.

— Отлично, давайте начнём — [Танец].

Я танцую, вращаясь на месте. Во время моих движений вокруг меня появляется извивающаяся лента белого света.

Умение Шута — [Танец], немного похоже на магию. Но вместо использования МР мне нужно лишь продолжать танцевать.

— Ничего себе, удивительно!

— Ооо, уличный артист!

— Молодец, танцуй, танцуй~!

— Ух ты, прямо как цветы!

Во время моего представления цветы, состоящие из света, распускаются то тут, то там.

Мой танец очаровывает людей.

По сути, я действительно их околдовываю.



Позади меня, прямо из воздуха, появились иллюзорные девушки-танцовщицы, и мы закружились все вместе в одном ритме.

А, какая ностальгия. Используя этот танец, я мог ослепить целую толпу монстров, а затем Эйза уничтожала их магией.

— И, вот, пришло время для — [Магический Трюк].

Я достаю из своего нагрудного кармана колоду карт и начинаю перетасовывать.

Потом из моих ладоней начинает вылетать еще больше карт.

— Кьаааааааааааааааааа...!

Карты не останавливаются.

Вихрем закружившись вокруг меня и складываясь вместе, они в конечном итоге превращаются в ужасающего дракона.

Более того, этот огромный дракон был способен двигаться. Я поднялся на это существо, созданное из игральных карт, взмыл в небо и несколько раз облетел зрителей.

— П-потрясающе! Это невероятно!

— Дракон из карт!

— Э? Магия? Это магия!?

Люди кричат в восторге.

Да, полет на драконе прекрасен. Я уже и позабыл это чувство. Иногда я сажал Миллис на такого дракона, чтобы она могла добраться до раненых.

— Это ещё не всё! [Телепортация]!

Спустя мгновение, я растворился в воздухе.

И игральные карты сразу же смялись и попадали на землю.

— Он исчез?

— Чего~?! Куда он делся?!

Карты, лежащие на земле, вздрогнули, будто услышав реакцию толпы.

Они принялись двигаться и смещаться, образуя множество фигурок людей.

Затем они снова рухнули, явив мои копии на месте каждой фигуры человека.

— ...[Второе Я]!

Сейчас мы находились в самом центре внимания.

— ЧУДЕСА~!

Зрители бросились смотреть.

Они полны недоумения и волнения. Ах, это такой кайф. Ностальгия... Когда этот герой-придурок Риас попал в серьезные неприятности, я выручил его своим [Вторым Я].

Мои копии снова превращаются в кучки карт.

А затем эти кучки воспламеняются ярким огнем.

— Чтоooo?!

— Горят! Они горят!

В результате это пламя формирует человеческий силуэт.

— Я вас развеселил?

И наконец, я раскрыл себя.

— Гьяаааааааа!

— Круууууутооо~!

— Это было немыслимо~!

Горожане, судя по всему, немного ошеломлены представлением.

Как только я указал на свою перевернутую шляпу, она тут же до краев наполнилась деньгами, я даже не успел моргнуть.

Подняв ее, я кивнул.

— Этого должно хватить примерно на месяц.

Когда я был в одной команде с “Героями”, мне всегда запрещалось делать подобные вещи, а всё потому, что “Будучи Героем, устраивать уличные выступления...” и далее по тексту.

Хм. Ага. Провести небольшое публичное шоу, как это, очень приятно после такого длительного перерыва.

Сложив деньги в свой кошелёк, я кладу его в карман.

— О, Дилан...! Вы Дилан, не так ли...? Легендарный шут...!

Кажется, тут есть кто-то, кто знает меня.

— Давненько меня не звали кем-то другим, кроме “Плейбоя Дилана”.

— Я так и знал! Дилан! Почему бы нам не вступить в партнерские отношения и не организовать представления для знати? Мы станем безумно богатыми!

Видимо, это какой-то торгаш, у которого есть связи с дворянством.

Я очень люблю деньги, однако я покачал головой.

— Извините, но у меня другие планы.

— Ч-что за вздор! Что может быть лучше, чем шанс заработать столько денег!?

— Смена профессии.

Я ухожу, развернувшись спиной к ошеломленному коммерсанту.

— Эй, герои, вы знали?

Шут, достигший 99 уровня, может стать “Мудрецом”.

— Жизнь, давай начнём переписывать тебя.

Я больше не буду клоуном.

С этого момента я буду играть ведущую роль.

<http://tl.rulate.ru/book/19752/407986>