

Морган Маккензи чувствовала резкое биение собственного сердца, когда она обнаружила, что полное отсутствие эмоциональной сдержанности другой женщины притягивает ее, с полным отказом от возможности самой быть в подобной открытости и непосредственности.

Дикая копия внезапно бросилась к ней, руки скользнули по талии Морган, чтобы плотно прижать ее к своему телу. Она прижалась носом к шее, вдыхая запах волос Морган. Одна из рук женщины прижалась к груди, а другая мягко скользнула между ее ног, и Морган почувствовала, как все ее тело вспыхнуло от тепла, когда пальцы затанцевали, а зубы слегка прикоснулись к ее плечу, прежде чем чрезвычайно эротический шепот достиг ее уха со знойным мягким скрежетом:

«И я трахаюсь с тобой, когда твой мужчина все делает правильно».

Другая Морган прекратила свои ласки с почти зловещим смехом, оставив оригинал стоять там, задыхаясь.

«Основной. Это лучшее и единственное слово. Я всегда была рядом, когда тебе нужно было выжить. Это моя забота номер один.

Выживание. Для тебя. Для твоих родственников. Для твоего племени, твоей стаи, твоей семьи. Вот почему я существую всегда. Почему я всегда буду существовать.

Когда люди впервые приручили огонь, чтобы бороться ночью, я была там».

Морган не могла ничего сказать.

Эта дикарка, казалось, нашла все слова, которые ей нужны, и теперь говорила с такой интенсивностью, такой чистой свирепостью и необузданными эмоциями, что сама Морган была очарована.

«Я твой первобытный двигатель. Борьба или бегство, голод для еды, для партнера.

Я - причина, по которой вы хотите детей, чтобы гнездиться и лелеять следующее поколение. Выжить не только самим. Она включает в себя всю линию. Твоя семья, твое наследие.

Я всегда на заднем плане, но обычно мне не нужно много делать. Вы в безопасности. У тебя есть еда. У вас есть семьи, и в вашем мире есть законы, и большинство людей мирные. Так что я могу просто вздремнуть на заднем плане, позволяя вам быть глупыми или неосторожными, потому что даже если вы сделаете ошибки, вы все равно выживете. И если ты в конечном итоге заблудишься в тех немногих опасных местах, оставшихся в вашем мире - Я просыпаюсь, чтобы предостеречь тебя от темных переулков, опасных людей или ночных теней в лесу.

И, конечно, я просыпаюсь, когда ты начинаешь сходить с ума, становится скучно, как черт возьми, просто все время ездить на тебе в качестве пассажира».

Морган была совершенно очарована. Все, что сказала женщина, в некотором смысле имело смысл, но ее ситуация с момента прибытия в этот мир все еще не имела объяснения. Она попыталась сформулировать свои новые вопросы, но не могла их сформулировать.

«Но что случилось? Как? Почему? Даже если это от магии этого мира, я не понимаю, почему мы можем говорить, если ты что-то мое инстинктивное и первобытное!»

«Из-за системы, которая существует в этом мире. Ты должна сделать выбор, но система не может позволить тебе сделать выбор вслепую. Она не может говорить с тобой так же, как я обычно не могу. Но она может говорить со мной по-другому, так, как ты не можешь понять, но можешь только чувствовать.

И здесь, в этом месте, только сейчас, я могу поговорить с тобой на этот раз. Ты уже делала выбор, ничего не понимая, но ты все еще можешь изменить, по крайней мере, по большей части. Ты не сможешь повернуть назад, как только ты выберешь свой класс».

Почти зеркальный образ Морган шагнул вперед с мрачным взглядом в глазах.

«Ты больше не на Земле. Этот мир не безопасен! И я не могу оставить нас в покое, потому что это не Земля. У нас нет тысяч лет и сотен поколений инстинктивной памяти, чтобы рисковать. Я не знаю, весь ли мир похож на эти дикие земли, в которых мы приземлились. Система мне этого не скажет. Это только показывает мне достаточно, чтобы указать тебе разные пути и объяснить последствия, и даже эта помощь мутная».

«Тогда нам нужен план. Что ты можешь рассказать мне о выборе класса? Что это вообще такое? Как видеоигры, в которые я играла в детстве с моими братьями?»

Другая женщина кивнула головой:

«Во многих отношениях это именно так. У нас будет много вариантов, которые мы могли бы принять прямо сейчас, а другие мы не соответствуем условиям. Но у тебя уже есть большая проблема, хотя это не совсем твоя вина».

«Аспект Голого Средства», - сказала Морган, когда ее коллега вдруг приняла вид душераздирающе смущенной и пристыженной.

«Что значит не полностью моя вина?» - спросила она дикарку с внезапным опасением.

«Я уже проснулась, когда мы падали, а потом все пошло к чертям. Ты сразу заработала основной аспект почти случайно. Но после того, как ты потратила очки на [голый инстинкт], я стала чем-то большим. Я большая часть того, почему ты тратишь очки только на голые навыки, потому что я не знаю другого достаточно!»

К концу ее исповеди дикая Морган почти плакала от стыда, выглядя ранимой и покорной впервые с момента появления.

«Это я облажалась, потому что теперь я знаю, как глупо было не иметь других навыков...»

«Что ты имеешь в виду? Все это имело смысл в то время. Другие навыки, как бы предполагали использование предметов или оружия, а у нас определенно не было ничего подобного, кроме ванны и мочалки, а какое они могли иметь значение тогда...»

«Всё имело смысл! Потому что это мне плевать на одежду, Морган. Инстинктивные воспоминания всех людей уходят дальше, чем в то время, когда люди впервые плели юбки из травы или делали набедренную повязку из шкуры животных. Много раз во много раз дальше. Мы провели десятки тысяч лет, ворча друг на друга и ютясь в пещерах, прежде чем мы даже выяснили, как использовать огонь. Тогда Я была рядом, когда мы-другие-женщины едва могли беспокоиться о следующей еде, не говоря уже о следующей неделе или следующем году. Когда, как на женщин, на нас претендовал самый сильный мужчина, нравился он нам или нет, а мы были благодарны ему за защиту и шанс родить более сильных детей. Тогда наши братья приручили первого волка или сделали первое копье...

Вот как я думаю, или думала до этого разговора. Я подумаю еще раз, когда ты уйдешь отсюда.

Поэтому ты должны понять, и мы должны понять то, что у нас не будет пути назад, как только ты начнешь идти вперед».

Морган молчала, а голос другой женщины тихо вздохнул.

Девушке потребовалось несколько минут, чтобы собраться и принять такое откровение.

«Итак, ты подтолкнула меня к голым навыкам, потому что они были нашим лучшим выбором для выживания, не так ли?»

Другая пассивно кивнула, словно ожидая приговора за преступление.

«Но все остальные навыки, которые я видела в списке, были либо бесполезны без правильной экипировки, либо казались бессмысленными в целом. Я действительно не понимаю, почему ты чувствуешь себя виноватой...»

«Из-за того, что система показала мне о классах, Морган.

Она курирует, она заботится о выборе для каждого человека, который достигает десятого уровня. И один из основных способов решить, какие классы или как изменить ваши классы, которые доступны...»

Она умолкла, выглядя более униженной, и это почти разбило сердце Морган, чтобы увидеть, как страдает эта другая ее половина.

«...классы основаны на навыках, которые ты уже взяла», - прошептала она, едва слышимая в шуршании акустики Туманного купола.

Они оба стояли молча в течение нескольких долгих минут, прежде чем Морган наконец заговорила:

«Значит ли это, что я застряла со всей этой голой штукой даже с классом?» - спросила она резко, почти монотонно, без эмоций.

Ее второе «я» съезжилось, когда она заламывала руки.

«Возможно!» - она призналась, после чего последовал порыв слов, за которыми Морган изо всех сил пыталась увидеть общий смысл.

«Система работает над выбором, и твой класс является самым важным делом или одним из самых важных дел, которые ты можешь сделать в своей жизни здесь, в своем новом мире! Как только ты выберешь, ты уже не сможешь вернуться. Но ты не можешь выполнить условия для нормального класса из-за меня, и я не знаю, как по-прежнему помогать, чтобы держать нас в живых.

Если ты отложишь свой выбор, и если я толкну тебя в сторону других навыков, ты бы увидела варианты класса лучше, но я просто не знаю, я не знаю, я не знаю...»

Женщина опустила, встала на колени и стала рыдать, выплевывая слова, раскачиваясь взад и вперед, как несчастный ребенок.

«Эй», - выдохнула Морган, когда она присела рядом с женщиной и обняла ее одной рукой. - «Скажи мне правду, ты не знала этого раньше?»

Дикарка Морган вытерла глаза, но не медлила с ответом:

«Действительно, я не знала. Я даже не могла этого знать. А потом мы были здесь, и я боялась, что ты возненавидишь меня, а если ты ненавидишь меня, ты ненавидишь себя, и это закончится только одним способом. Мы умрем. Нарочно или потому, что мы работаем друг против друга и убиваем себя.

Тем не менее, мертвый мертв».

Морган усмехнулась и положила голову на плечо другой.

«Да, подруга, мертвый определенно мертв. Но мы сейчас живы, и я не ненавижу тебя за то, что ты чего-то там не знаешь. Но мне нужно знать, какие у меня есть варианты в выборе класса, что бы ты мне ни сказали...»

«Ну», - ответил ее коллега. - «Если бы мы были где-нибудь рядом с другими людьми, которые могли нам помочь, это, вероятно, даже не было бы проблемой. Ты можешь отложить выбор класса и заблокировать аспект с помощью какого-либо снаряжения или другого браслета. Тогда можно было бы практиковаться и осваивать новые навыки, не укореняясь в этом аспекте, а выполнять условия для занятий, которые не требуют голых ограничений».

«Я не думаю, что это будет самая умная вещь, которая нас выручит при встречах со всеми этими: жуткими волками и Тираннокроликами и угрями, и бог знает, что еще начнет преследовать нас каждый раз, когда мы обернемся в будущем».

«Вот почему я думала, что ты меня возненавидишь. Без бонусов обучения от Голого аспекта и других голых навыков тебе может потребоваться несколько дней или недель, чтобы изучить одно новое обычное заклинание. И ты не можешь теперь набирать новые уровни, пока не выберешь класс, поэтому не будет у тебя больше очков навыков или очков статистики, чтобы помочь».

«Что, если я откажусь выбирать, но мы продолжим жить, как мы сейчас живем, и попытаемся найти город или других людей, чтобы мы могли попытаться начать обучение новому этому дерьму, но с одеждой на теле? Начнем учиться обычными способами в безопасности».

Другая-Морган хмуро посмотрела на нее.

«Система не показывает мне многого, но я знаю, что мы еще не сталкивались с существами, близкими к самым опасным в Диких Землях Пустоши, и это включает в себя Мать Стаи.

Если ты не найдешь безопасное место, бесполезно строить укрытие и прятаться, закапываясь в течение длительного времени. В конце концов, что-то сможет почуять наш запах, Нечто, что мы не сможем обогнать и с чем не сможем бороться.

Даже выбор мощного класса не будет гарантией выживания, он лишь немного повышает шансы выжить».

Обе Морган долго молчали, одна в глубоких раздумьях, другую переполняли эмоции, которые она не могла контролировать. После того, что могло быть либо минутами, либо часами проведенными в молчании, оригинальная Морган наконец заговорила;

«Независимо от того, что я выберу, ты все равно будешь со мной, даже если не сможешь говорить и подсказывать, верно?»

Другая женщина просто утвердительно кивнула, тихо сопя и вытирая глаза.

«Окей. Я понимаю, недостатки встречаются в любом мире. И я не испытываю к тебе ненависти. Если ты действительно я, или часть меня, ты должна точно знать, что это правда.

Теперь, что ты можешь сказать мне о преимуществах? Этот Голый класс, он мощный? В нем есть какое-то огромное преимущество, чтобы сказать всем: ебать всё, а мы идем в нудистки!»

Дикая Морган посмотрела на нее в шоке, который медленно перерос в нечто сродни удивлению.

«М-м-м-м!» - она выдавила слог кашлем, прежде чем воспользоваться моментом, чтобы перевести дыхание и продолжить в более спокойной манере.

«Да, есть определенные преимущества. Двойной опыт и очки, как ты уже знаешь. Но ты также быстрее меня осознаешь, как навыки быстро развиваются под всей обнаженностью тела, намного быстрее. Цифры - это твоя фишка, я не умею считать без пальцев. После дюжины или около того, все остальное для меня считается либо «чертовски много», либо «слишком много для меня». Но я точно знаю, что ты изучаешь «голые» навыки и способности намного проще и получаешь уровни навыков намного быстрее, чем обычно. Это все из-за баланса с невозможностью экипировать любое снаряжение».

«Это звучит как некоторые мощные преимущества, но это не объясняет, что такое класс».

«Класс... трудно объяснить даже твоими словами, которые помогают мне.

Система позволяет мне знать что-то о нем в смутном смысле, но она скупа на фактические тонкости и детали.

Это что-то вроде специализации или работы, и немного похоже на мантру или систему убеждений, но не в смысле религии. Хотя, здесь могут быть и религиозные классы, я не уверена, но...» - она остановила объяснения, чтобы подобрать точней слова.

«Классы - это массовое обновление человеческого потенциала, ценой сужения фокуса жизни человека. Есть некая сила; из того, что я могу почувствовать, есть действительно потрясающий потенциал для увеличения силы с помощью класса. Но самые мощные классы будут иметь самые большие... недостатки, ограничения. Штрафы! Но я не буду знать больше, пока мы не перейдем к следующей части испытания».

Оригинальная Морган поднялась на ноги и отряхнула с них грязь, положив руки на бедра, она оглядела безликий купол вокруг них.

«Ну», - сказала девушка, - «Я могу отступить и отложить все это, если мне не понравятся наши варианты, верно?»

Она повернулась и протянула руку к дикой, подтягивая эту женщину к своему телу:

“Так скажи мне, если ты знаешь, как нам перейти к возможности выбора класса?»

Морган Маккензи вдруг все стало ясно самой и без подсказок, она увидела еще одно уведомление:

Достигнув понимания самой себя, теперь постарайся понять возможные варианты!

<http://tl.rulate.ru/book/19712/412421>