Сродство с огнем не сделало контроль пламени легче, по крайней мере, не напрямую. Скорее, оно позволило Морган почувствовать больше деталей о самом пламени, когда ее мана преобразуется в огонь. Это, с другой стороны, дало ей лучшее ощущение того, в каком направлении и каким образом огонь «хочет двигаться», что облегчило подталкивание его к той форме, которая ей была нужна. Направлять пламя, вместо того, чтобы придавать ему определенную форму, было гораздо эффективнее, а расход маны падал настолько низко, что она восстанавливалась быстрее, чем расходовалась на поддержание огненного шара.

С пламенем, которое парило в воздухе над одной рукой, Морган попыталась возобновить свои раскопки. «Попыталась» это самое точное слово для описания результата, поскольку использование двух заклинаний одновременно оказалось для нее неподвластным делом, она не могла в настоящее время управлять даже двумя заклинаниями. Перемещение сразу сотен фунтов переформированной грязной земли требовало гораздо большей концентрации, чем контроль небольшого участка пламени, и сосредоточение внимания на магии Земли у Морган заставляло заклинание огня распыляться и вспыхивать более интенсивно и опасно.

«Ну, ничего у меня пока не получается, Лулу». Мочалка ничего не ответила, она, казалось, была занята тем, что протирала собой путь назад и вперед по потолку, оставляя за собой участки чистого и отполированный камня.

Морган постояла несколько минут в раздумьях, совершенно растерянная и позволяя пламени медленно вращаться на месте. Затем она попыталась замкнуть поток маны, направляя огонь по некоему треку, бегу по кругу...

Чихающая, опаленная и хрипящая Морган изо всех сил пыталась встать на ноги у входа в свою пещеру через несколько минут. Громкие и злобные трели ворчания Лулу заставили ее метнуться обратно в пещеру, навстречу дыму, который все еще вырывался из пещеры. «Ну и ладно», - вздохнула она, когда [Голое восстановление] исцелило последние из волдырей, которые были выжжены на ее руках и груди. Сердитый тон мочалки сменился на беспокойный, когда она вскочила на руку Морган и начала мягко очищать сажу и опаленную кожу. Девушка погладила питомца и села, ожидая восстановления сил.

«Что пошло не так? Я ведь хотела дать огню... маршрут, направление движения. Но как только круг замкнулся, эта штука просто присосалась к мане и сожгла сама себя сразу!»

Исцеление истощило ее, она сидела и думала, пока ела ягоду за ягодой. «Я думаю, что когда замкнула круг огня, просто позволила себе слишком сильно надавить маной», - сказала Морган, создала новый шар [Свечи пламени] и запустив его по небольшой орбите, как маленькую чудесную огненную планету.

Лулу закончила с очисткой и обработкой кожи хозяйки и отодвинулась от Морган и

пылающего огненного шара с нервно звучащей трелью.

Создав еще один круг с маной, Морган оставила в нем несколько пробелов. Потребовалось больше маны, чтобы огонь вращался таким образом, замедляясь при преодолении зазоров препятствий его бегу.

И вдруг, словно по воле самой магии, сегменты одного из кругов наклонились между ее руками, формируя небольшую спираль, из двух кругов, а затем Морган получила очень удивительно уведомления.

Вы получили навык [Рунические Чары]!

Магия следует узорам, сотканным из Воли и воображения! Запомните руны с магией для хранения или расширения возможностей постоянных заклинаний! Практика и опыт позволят вам создавать более подробные руны и надписи для более продвинутых и уникальных чар!

Вы выучили заклинание [Руна Пламени свечи]! Вы можете закрепить [Пламя свечи] на любом материале способном выдержать воздействие огня!

Морган танцевала и кричала в восторге, пока не остановилась, прерванная пониманием, что сообщение не дает никаких указаний на то, как именно закреплять руны. Приклеивание шара к каменной стене ничего не дало, хотя она попробовала несколько раз соединить стихии огня и земли. Вдавливание огненной маны в камень оказалось более эффективным, хотя камень начал быстро нагреваться под ее рукой.

Затем она попыталась оттащить ману элемента Земли от того места, куда поместилась бы руна, почти как в гнездо. Это было похоже на попытку написать письмо или рисовать карандашом набросок штрихами тоньше волоса.

Огонь прекратил подпитку маной в момент издания негромкого звука «ВОООП», и Морган почувствовала, в своем сознании, что линии руны полыхают, как светящиеся красные угли.

«Бинго! Ха-ха-ха!»

У Морган теперь был шар пламени размером с кулак, установленный прямо на каменной стене ее пещеры, и ей не требовалось никакой концентрации, чтобы он продолжал гореть. Она чувствовала легкую тягу от него к своей Мане, для того чтобы подпитывать горение, но это было маленькой тратой, которую легко восполняла работа ее регенерации.

Она поместила второй источник света на противоположную стену, и даже тогда ее запас маны чувствовал себя примерно ровно с ее естественной скоростью восстановления маны. «Теперь я могу видеть, что я делаю!» - сказала она Лулу, и мочалка мурлыкнула в знак согласия и устроилась на свое место, перебравшись ей на плечо.

Теперь, когда она позаботилась об освещении, Морган вернулась к раскопкам и обустройству приличной комнаты, чтобы провести ночь.

У нее не было планов насчет того, чтобы поселиться в этом месте на долгий срок, так как она надеялась найти общество людей, но это не означало, что она не могла использовать свою магию, чтобы компенсировать некоторый дискомфорт созданием подобия удобств, которых ей не хватало.

Она остановилась на возведении простого одноместного купола, отодвигая стены, пока не расширила размер помещения на шесть шагов. Ее усилия были вознаграждены новым уровнем в [Скульптуре Земли] и в [Сродстве с Землей]. Каждый уровень в [Скульптуре земли] позволял ей перемещать все больше земли при определенных затратах маны, и каждый уровень в [Сродстве с землей] позволял ей источать все больше своей маны в землю, все с большей легкостью и контролем.

В течение часа она закончила работу над главным куполом, и выдвиганием приподнятой секции из стены для образования кушетки типа кровати, что потребовало от нее совсем незначительных усилий. Морган установила еще одну руну Пламени свечи на стену, а затем присела на каменную кровать.

Камень был холодным и неудобным для того, чтобы сидеть на нем голым задом, но внезапная мысль заставила Морган выбежать на улицу с протестующим ворчанием Лулу, упавшей с ее плеча.

Снаружи над головой девушки грохотал гром, но дождь еще не начался. Она подбежала к упавшему дереву и осмотрела пушистый зеленый мох, покрывавший ствол размером со школьный автобус. Быстро создав один огонек для освещения, Морган привязала его к каменному столбику, который подняла магией земли, чтобы обеими руками можно было приняться за дело, затем начала отрывать куски мха от бревна.

Гром усиливался, когда она осторожно работала, чтобы вырвать для себя грубый прямоугольник мха от бревна нетронутым. Кора осыпалась вниз, в истлевшее тело ствола, так что самым сложным было просто прорваться пальцами сквозь переплетенные волокна самого

мха.

Дождь начал падение толстыми и тяжелыми каплями, когда Морган несла в пещеру свою импровизированную моховую постель. Одеяло из мха оказалось немного больше размером, чем ее каменный диван, но увеличение размера каменного ложа, чтобы соответствовать моховому покрытию, было для нее тривиальным делом.

Она вышла ненадолго на улицу, чтобы взорвать молнией древесную часть старого ствола, и собрала охапку дров из полученных обломков. После очередной последней прогулки на улицу за еще одной двойной горстью ягод, Морган удалилась в убежище пещеры, когда буря над головой, наконец, вырвалась на свободу с ливнем сильного дождя.

Она отрезала от питания руну, которую создала прежде для освещения, и села на покрытую мхом кровать, быстро вытащила из стены еще один каменный клин в форме чаши для ягод и на мгновение задумалась, созерцая результаты своих трудов.

Лулу энергично протирала своим телом все новые дорожки чистоты по всему мшистому коврику, поглощая песчаные обломки и грязь из мха и оставляя за собой чистый мох, с мягким и шелковистым зеленым блеском. Морган не могла удержаться и погладила питомца с обожанием и одобрением и встала, чтобы оставить мочалку со своими делами, а самой заняться одной из сторон пещеры, где она решила создать подобие камина.

В этом новом мире она еще не испытывала неприятного чувства холода, но дождь и ночь определенно становились прохладнее.

Морган обязательно хотела создать или найти какое-то подобие одежды или создать какую-нибудь «экипировку» в ближайшее время, чтобы она могла проверить пределы своего Голого аспекта и Голых навыков, а также прочувствовать ограничения, о которых предупреждали ее системные сообщения. Остаться голой, добравшись до общества людей, и в их обществе или, что еще хуже, в середине возможной зимы, было не тем что увенчивало список ее желаний. Учитывая ее опыт столкновения со стихиями, она уверенно ожидала, что, в конце концов, приобретет устойчивость к холоду или морозу, но даже если новые навыки будут работать чем-то вроде [термостойкости] и [устойчивости к боли], это просто сделает ее жизнь терпимой, но не приятной.

Она начала работу над камином, «вытащив» из стены напротив кровати широкую неглубокую миску, примерно на половину высоты колен. Выше она протянула дюжину каменных прутьев шириной в палец, образуя своего рода простую решетку. Она написала [Руну Пламени свечи] в середине чаши под решеткой, но оставила ее неактивной на данный момент, не спеша направлять ману через нее для питания пламени.

Уложив несколько кусков дров на решетку, она активировала руну легким прикосновением маны. Огонь стал проникать своими языками между промежутками в решетке, и менее чем через минуту Морган наслаждалась довольно уютным пламенем камина.

Потом она «отрезала» заколдованную руну от питания маной, потому что поняла, что не учла появление дыма. Еще через минуту она поняла, что забыла про дождь, когда дымоход, который она поспешила создать сквозь землю наружу и вверх, впустил поток воды, который быстро потушил ее огонь. Она быстро напряглась и создала крышку над дымоходом, стараясь, чтобы мана все-таки отделилась так далеко от ее тела через такое количество земли, что почти полностью исчерпала ее запас.

Взяв на руки Лулу, которая издавала трели напоминающие хихикающий смех, она откинулась спиной на стену и активировала руну, чтобы дать волшебному пламени просушить дрова и разжечь ее уютный костер. Испытывая заслуженное чувство гордости, она устроилась поудобнее на матрасе изо мха. Когда дерево высохло, и огонь снова начал гореть, она отрезала все Рунное пламя.

Так она сидела в пещере, наблюдая за огнем, а потом, наконец, снова подняла меню статуса.

Информация о статусе для: Морган Маккензи

Уровень - 8

Основной класс: [заблокирован]

Вторичный класс: [заблокирован]

Здоровье - 210/210

Выносливость - 224/224

Мана - 152/152

Сила -16

Ловкость - 16

Телосложение - 20

Живучесть - 28

Интеллект - 19

Статические баллы доступные для распределения: 0

Текущие навыки:

[Голый инстинкт]

[Голое восстановление (7-й уровень)]

[Голый камуфляж]

[Голая устойчивость]

- [Сопротивление боли (Уровень 9)]

- [Сопротивление жару (Уровень 8)]

- [Сопротивление молнии]

- [Сопротивление Мане (Уровень 10 / Мастер)]

[Голая магия]

- [Пульс маны (Уровень 10 / Мастер)]

- [Создание заклинаний (Уровень 5)]

- [Сродство с Маной (Уровень 6)]

[Голый элементализм]

- [Сродство с огнем]

- [Сродство с землей (Уровень 2)]

- [Удар Молнии]

- [Болт пламени]

- [Пламя свечи]

- [Скульптур Земли (Уровень 4)]

- [Волна земли]

[Рунические заклинания]

- [Руна Пламени свечи]

Доступные очки умения: 5

Достижения, Титулы и Аспекты

[Страница миров (Титул)] - Вы прошли через пустоту между многими мирами! Каждый мир отличается, каждый со своими дарами и опасностями. Чтобы помочь вам выжить в странных новых местах, вы немного улучшаете здоровье и увеличиваете способность изучать новые вещи! (+50 к здоровью, + 50% увеличение набора навыка)

[Благословенная Деревом Хранителем (Титул)]! Вам не нужно бояться голодных корней! Будущие предложения или действия, которые приносят пользу дереву, могут улучшить этот Титул!

[Голое сродство (Аспект)] - Полученный опыт и очки вознаграждаются удвоенным количеством, пока вы [Голая] и [Неэкипированная]. Увеличивается базовая скорость восстановления всех пулов ресурсов. [Голые] варианты навыков и способностей улучшены. Значительно улучшена скорость умения и способности. В случае экипировки предметами или одеждой или одежда, эффекты этого аспекта будут отключены, а [Голые] навыки и способности заблокированы.

Список навыков определенно рос, и Морган очень нравилось заниматься магией в этом мире. Но аспект [Голого сродства] начал ее волновать. Все ее волшебство до сих пор, казалось, исходило из голых навыков. Хотя она никогда не была ханжой, она определенно не была эксгибиционисткой. Она также не имела никакого понятия о том, что эта система нового мира считает одеждой и экипировкой, и до сих пор у нее не было возможности что-либо проверить.

Она решила обязательно разобраться с этими вещами, как только появится безопасная возможность, а пока...

Морган Маккензи заснула, наблюдая за своим импровизированным костром.

<http://tl.rulate.ru/book/19712/409946>