Глава 23: Фарренхайер

Мастера иллюзии и тайной магии. Аристократы ночи и кровопийцы, известные также как – вампиры. Одни из самых ужасных создании на всем белом свете. Врожденно имеют мощные тела, благодаря которым статы: ловкости, силы, защиты и коэффициент атаки по сравнению с множества другими расами предельно высоки. Крепко-панцирные или же толстокожие существа имеют сильную защиту, но взамен теряют свою ловкость и быстродействие. Эльфы, например, очень быстрые, но коэффициент атаки слаба, которого они дополняют своим многолетним боевым опытом и накопленный своими предками знании о навыках. Вампиры существа разносторонние, из-за чего очень неудобные противники. Даже трансцендентные могут найти их сложным врагом. Их расовая способность: «Магия Крови», позволяет сражаться даже против тех, кто на десятки уровни выше самих. Разумеется, если в их жилах будет – кровь. К счастью они имеют слабость в виде светила Солнце! Мгновенная смерть и, место в гробу и, жизнь в иномирье забронировано. Естественная слабость присущее к сильным существам.

Однако не спешите радоваться, даже среди вампиров есть своя иерархия, где на самом верху стоят «старейшины» и их «Господь». Те сильнейшие вампиры, которые знакомы миру, ничто пред ними! Их мощь сотрясает горы, осушают реки и, сей повелителям крови подвластны все, в коих жилах течет кровь! Известны они как «Высшие вампиры». Истинные аристократы, в землях демонического континента они – герцоги и, правые руки короля демонов. Есть четыре клана вампиров, трое кланов служат трем разным королям демонов как аристократичный род герцогов. Сила главы кланов иногда равняется к королю демонов и, в такие моменты свершается история. Где материализуется две дороги; одна ведет к междоусобной войне или же к расширению территории королевства. Но об этом позже.

Четвертый клан вампиров не желая подчиняться, основала свое собственное королевство. Из кланов вампиров она была сильнейшей, однако не проявляла жестоких агрессивных движений против соседов. За свою историю, королевство никогда не начинала крупных кампании. Потому что его соседи – это три королевство демонов. Площадь этой страны сравнима с герцогским домом, но даже так недооценивать его военную мощь недопустимо! Так как в клане целых тринадцать старейшин и, вместе с лордом – это четырнадцать Высших вампиров! Против высших, которым Солнце не угроза, численное превосходство сущий бред, ибо могут подпитываться кровью падших и, восстанавливать свое здоровье бесконечно. Имя этому клану – Фарренхайер!

Эдвард Фарренхайер – старейшина вампир, которому повезло пробудиться как высший. Имеет неординарный характер, в молодости, в «серебряном веку» человечества, проник в ряди людей и стал с ними жить. Высшие вампиры по большей части маги чем воины. Однако Эдвард, который жил и сражался вместе с рыцарями принял рыцарскую присягу, и, посему облюбовал меч. Изучив несколько навыков рыцарей, жил мечтой создать свой собственный. Но долгие годы орудуя мечом, Эдвард пришел к выводу что «искусству меча» не хватает гибкости и эффективности. Для того чтобы большого успеха в «искусстве меча», он запечатал свои силы «высшего». После упадка человечества стал странствующим рыцарем, и отправился на путешествие в поисках сильных противников. Сражаясь с чудовищами и магическими монстрами, владения мечом Эдварда становилась все искусней пока однажды не пробил барьер совершенства как «мастер меча».

Титул: Мастер меча

Требование: искусства меча должно достигнуть третьего уровня и, владения клинком должно быть подобно продолжению руки.

Позволяет: активировать пассивный навык «Зона мечника». Увеличение коэффициента атаки.

Имея при себе титул мастера меча, созданный стиль клинка Эдварда будет значительно сильнее и, к тому же в ней будет свое личное описание. Навыки, которые были одарены системой, имеют описание, в отличие от навыков, техник и способностей, что были созданы персонажем. Для тех, кто создавал навык и свой стиль, – это огромный честь! Разумеется, и Эдвард, который питал положительные чувства к профессии: Рыцарь, тоже не мог быть равнодушным. Когда он создал свой стиль меча, Эдвард жил грезой оставить этот навык последующим поколениям как путеводная дорога в их совершенстве на пути меченосца. Эдвард мечтал стать тем, на которого все старались равняться и которым все восхищались бы. Долгие годы среди рыцарей, по-маленькому изменил оригинальный тип мышления Эдварда, на рыцарский дух и поиск славы. Оставить своим детям, внукам и клану выдающиеся стиль меча, и запомнится как «Король меча»

Да, спустя более сотни лет. Методом проб и ошибок, едва чуть ли, не умерев от лап жестоких монстров и магических зверей, день и ночь не отпуская свой возлюбленный меч, Эдвард, без чьи-либо наставления заработал титул короля меча. Он не знал сколько существ знает об этом титуле, но ему было все равно, ведь он стал на шаг ближе к своей мечте. Теперь, Эдвард квалифицирован чтобы создать свой стиль меча. Он его создал и, имя ему было – Фарренхайер.

Жестокий, кровавый, местами коварный – это было тот стиль меча, которая ясно показывало всю сущность вампиров. Фарренхайер идеально подходило для вампиров, которые питались кровью. Главные отличия от других стилей то, что в фарренхайере нет прямых убийственных ходов. Этот стиль не предназначен для короткого боя, потому что позиции для нападения использовались только после длительной выдержки атакующего. Стиль фарренхайер, по большой части предназначен для контратаки.

Но истинная личина способностей и возможностей фарренхайера открылись тогда, когда Эдвард хотел научить его чужому. Тот, который должен был изучить стиль фарренхайера, нашел его трудно постижимым, ибо дело оказалось не в способностях. Наоборот, тот был весьма талантливым человеком. В короткой человеческой жизни, он достиг уровня героя, но даже так, стиль фарренхайер оказался ему непостижимым. Желая оставить в наследие к своему клану, Эдвард отправлялся в королевство вампиров, однако и там тоже появился подобная проблема. Хотя глава клана выразил свое восхищение, и вызвался помочь, но и тут Эдвард провалился. Не желая поддаваться унынию, он вновь отправился путешествовать по земле с целью найти того, кто смог бы постичь этот путь меча.

– Бесполезно. – Раздался холодный голос мужчины. Он был высокий и красивый. Кровавые глаза светились кровожадным блеском, а бледный цвет кожи едва светился. Он стоял посреди леса, где находилось логово разбойников. Их убежище, что были сделаны из деревьев и соломы были разрушены, а трупы бандитов изуродовались до неузнаваемости. Все были убиты. Даже женщины не избавились от жестокой участи. Рыцарь должен быть благородным, помогать женщинам и слабым, но Эдвард, одержимый своей целью давно дошел до безумства.

– Стиль фарренхайер требует любви к крови и убийствам. Я думал, что среди разбойников и бандитов будут такие личности. Но увы… Так ни демоны и феи, тогда люди и полубоги. – Эдвард устремил свой взор далеко на запад. – Сперва пойду на земли полубогов. Если не будет никого кто достоин фарренхайера, переберусь за Великие горы Иффта. Если и там не будет… – Красные глаза Эдварда светились зловещим блеском, – с помощью меча создам такую

ситуацию, что сам мир родит того, кто нужен мне!

http://tl.rulate.ru/book/1968/79849