

«Прошлой ночью страшный сон мне приснился. В нем я видел себя, чье лицо было исковеркано злобной гримасой. Он стоял передо мной с широкой улыбкой способную растопить ледяное сердце. Но глаза были ужасными. Второй я, протянул мне правую ладонь, а другую держал за собой. Там он прятал острый кинжал...»

Люциль не знает ответа на вопрос: «Почему я хочу стать – сильнее?». Он просто тренирует свое физическое тело, по наставлению Астера учиться владеть мечом, а навык «Воля бессмертного огня» укрепляет волю. Но временами ему кажется, что этот навык учит его быть бесстыдным. Слишком часто он оказывался в краснеющих ситуациях (особенно в последнее время), благо вид его шестилетнего мальчонка. Многое можно простить ребенку, даже когда он наблюдает за женщинами в общественной бане. Да, неловкая была ситуация.

Проходит время, Люциль все больше и быстрее приближается к первому порогу – десятому уровню. Как говорят взрослые, после десятого уровня происходит изменение в теле. После которого внутри, а именно в кристалле сердца, появляется пространственный кармашек, где можно хранить ману. Чем больше мана, тем больше воздействие на мир с помощью магии. Еще появляется стат «мудрость», которая отвечает на мощност атаке магией для магов. Но не только это ее преимущество, если очков много, то изучение навыков, заклинаний, даже техники боя дается легко. По этой причине, разные учебные заведения начинают отбор с десятого уровня, не смотря на возраст.

Существуют разные школы, в частности для простолюдинов, которые не имеют средств для личного учителя. Там учатся вплоть до десятого уровня. Школу заканчивают дети разных возрастов, потому что они еще не умеют осознавать, окружающих их суть мира. Но есть и те, которые медленно ее поглощают и не умеют правильно впитывать. Вот почему выпускники разного возраста.

В республике имеется два гиганта. Одна из них «Республиканская академия для свободных граждан», поддерживается королевской семьей Домуса. В нем обучаются до двадцатого уровня. Поднимать уровни можно только два раза в год. То есть обучение длится пять лет. Заканчивают же ее, люди разных профессии: торговцы, преподаватели, юристы и т.д. Одним словом она многопрофильная учебная заведения, окончив которого можно стать разносторонним. Однако главный упор делается на развитие магии. Будь то и то, но в суб-профессии обязательно должен быть что-то близкое к магам. Например, алхимик, маг начального уровня, колдун, мистик и т.д. Девиз академии: «Тело есть тюрьма души, и только познания мира откроют нам истину!»

Второй гигант республики «Институт военной академии», основанной союзом аристократов, со времен первого короля республики. Изначально в списке глав находились аристократы республики, а ректором был сам первый король. Но со временем власть королевской семьи ослабевало, и ректор стал выбираться из числа аристократов совета. Однако постепенно власть оказалась в руках рас долгожителей, и в институте воцарилась система независимая от республики и королевской семьи, пока она полностью не стала свободным от управления центра. Расширяясь институт полностью поглотил город, в котором находилась. В последние года она все больше и больше отделяется, напоминая независимое город-государство, который формально подчиняется республике, но имеет собственные законы и свою собственную армию.

В общем «Институт военной академии» как говорит само названия обучает военному ремеслу. Искусстве держать меч, и убивать. Обучение проходит пять лет, которого можно назвать подготовительной школой, или как в предыдущем мире Люциля – начальные классы. Первые

пять лет упор делается на стат: Сила, Выносливость; то есть готовит будущих рыцарей, ибо они всегда в почете. Если студент имеет склонность и имеет некую долю таланта, он вполне может стать Рунным рыцарем. Элитой армии республики Домуса. В отличие от академии, у института есть четкие требования к зачислению. Студент должен достигнуть десятого уровня до одиннадцать лет, и иметь приличные статьи в окне статуса. Разумеется, для своего уровня.

Различные технологии, алхимические таблетки, богатые энергией травы помогают для достижения предела статов. Когда весь запас предела очков одного уровня заполняется, то затем, благодаря многолетним пробам и ошибкам предков, учебное заведение помогает изучению навыков. Активных или пассивных в обязательном порядке. В библиотеках хранятся различные знания, что были написаны и оставлены бывалыми профессорами следующим поколениям. Чем длиннее история учебного заведения, тем больше информации хранящихся в библиотеке. Вот почему многие, нет, все стремятся к лучшим академиям.

Цель Люциля поступить одному из двух выше перечисленных. Граф сказал, что даст согласие только тогда, когда ему исполнится восемь лет. С текущей скоростью прокачки, Люциль без особых проблем сможет достичь требуемого уровня и отправится в академию. Однако, как говорил граф: «Очки в статях важны. Но не более важны и навыки!». Пользуясь огромным количеством лекарственных трав и таблеток, дети особо богатых аристократов тоже способны достичь предела статов. В такие моменты, где ваша сила равна, помочь сможет только свои собственные навыки. Видя шокирующую скорость продвижения Люциля, граф приказал уделять по больше внимания навыку «искусству меча».

Махать полуторным мечом как пластиковым, накинуть на себя развевающееся на ветру плащ красного цвета под блестящие доспехи. Активировать навык «Резак» из раздела «искусство меча» первого уровня. Сияющим, ухо-пронзительным визгом из лезвия меча, в форме полумесяца исходи свет, что на несколько метров вперед землю, разделяет по полам кратером. Разве не великолепно?

Люциль посмотрел на свои крохотные ручонки, совсем еще нежные и милые. Его шестилетнее тело, на фоне мускулистых мужчин, размахивающих мечами и топорами, выглядело таким маленьким словно фея. Он будто был хрустальной стекляшкой, что при неправильном обращении может разбиться на тысячи осколков. Однако сам Люциль понимал, что его нынешняя сила равна подростку в его предыдущем мире. Сейчас он стоит тут, на тренировочной площадке, где два рыцаря собираются устроить показательные бои.

На ринг выступили два тяжело бронированных, сплошь покрытыми металлическими пластинками. Их вооружение было одинаковым, меч и щит в форме римского skutuma. Широкий длинный меч, где-то более 80-90 сантиметров. Встав напротив друг на друга, смерив взглядами свои стойки и, как внезапно появившиеся из ниоткуда шторм, их ауры разбушевались. Железо в руках рыцарей сверкнуло словно молния в крошечной тьме. Миг. Они исчезли из глаз зрителей. Вдох. Один из рыцарей появился далеко впереди и, резко подняв меч высоко, рубанул вертикально прикрикивая названия навыка:

«РЕЗАК!»

Кончик меча выпустил яркий свет, и оно разделило воздух на два метра вперед одиноким крыльям света. Другой, так же внезапно появившиеся, поставил перед собой огромный четырехугольный щит. На фоне гремящего звука, слова, произнесенные рыцарем -щитоносцем оказались невняты, лишь беззвучное шевеление губ. Затем его щит покрылся почти прозрачной, бледно-голубым цветом.

ВЫДОХ.

Нападения и защита яростно столкнулись друг с другом, прогремел взрыв, воздух сжался и ветром сдулось на все стороны, опаляя горячим дыханием лица зрителей. Так же как глина затвердевает от пламени, лица присутствующих отпечатались застывшими и, казалось возбужденными улыбками. Среди таких был Люциль. Его глаза расширились настолько, что они готовы выпрыгнуть из глазниц. Шок, страх, недоверие через нервы проникло в мозг. Она яростно протестовала верить в такое. Ведь все это случилось буквально за мгновение!

Неужели и дальше будет так же? Рыцари кололи, рубили, размахивали, били плашмя, защищались и ударялись телом. Тут и там сверкали отблески использованных навыков. В воздухе летело вскрикивающие голоса зрителей, яростные вои рыцарей, а Люциль... Люциль медленно поднял голову в направлении к синеве, что куполом покрывали этот город.

«Сверхлюди и магия...»

Невольно руки Люциля крепко сжались. Они дрожали. Дрожали не от страха, а от волнения. Они на самом деле существуют.

«Скоро, очень скоро...»

Пообещал к себе Люциль. Глаза что на долгое время, в предыдущем мире утратило интерес к жизни. Вновь начинает пылать багровым пламенем, и не виданный в нем до селя дикость, отразилось в его золотых очах! На миг он замер всем телом. Казалось, он остановился и забыл дышать. Медленно подняв руку, преподнес к лицу. Тут то он вновь замер, и на этот раз остановилась – сердце. Он пальцами чувствовал, как... подобно прерии расстилающегося, широко распахнутую и заставляющее щурится глаз – улыбку. Одновременно невинною, нежную как взгляд матери и, очень-очень мерзкую, что напоминает ухмылку дьявола!

КОНЕЦ 18 ГЛАВЫ

<http://tl.rulate.ru/book/1968/63420>