- Будучи десятым уровнем можно изучить навык “искусство меча” первого уровня, а будучи двадцатым уровнем “искусство меча” второго уровня. – Начал в тренировочной площадке рыцарь по имени Астер, который был сыном обедневшего дворянина, однако не настолько чтобы не иметь возможностей экипировать себя. Высокий мужчина, рост которого доходил до двух метров, густые брови, коричневые волосы и огромное тело состоящее целиком из мускула! Известно всем, что этот верный рыцарь, правая рука своего сюзерена, был благословлен редким врожденным телосложением, благодаря которому предел стата “силы” доходит аж до – 16 пунктов!

По приказу графа он должен обучать Люциля к военному искусству, то есть к верховому езду и фехтованию. Так как сегодня лишь первый день, Астер начал от небольшого объяснение. Рядом с огромным Астером, рост Люциля едва превышал его колени, из-за чего пришлось глядеть ему задрав вверх голову.

- Разумеется, можно собственным трудом постичь эти навыки, не доходя до конца уровня. – Продолжал объяснение Астер, но тут вклинился Люциль, что до этого молчал.

- “То есть как собственными силами»? А о чем вы говорили в самом начале?

- Видишь ли Люциль, до сорокового уровня можно изучить искусство меча четвертого уровня. Каждого в десятом, двадцатом, тридцатом и на сороковом. Однако, их атакующая мощь будет очень слабым, и поэтому достичь пятого уровня, что требует определенных требовании невозможно. За каждым десятым уровнем, статы повышаются на двое и дается одна привилегия. – Терпеливо ответил Астер.

- Есть ли смысл повышать эти – искусства? – Вновь спросил Люциль. – Может стоит просто повышать уровни, без особого напряга.

- Мой дорогой ученик! – Со страшной улыбкой произнес Астер. – У нас – рыцарей, есть традиция. Когда посвящаешь в рыцари, то обязательно нужно хорошенько, со всем чувством и со всей силой дать – подзатыльник! - Это была явная угроза, – ты этого хочешь, а-а…!

- Если есть выбор, то не желал бы такого себе. – С дрожью в голосе ответил Люциль. Обхват одной ладони Астера равен туловищу мальчика, а если этими же руками дадут подзатыльник… В общем, царство ему небесное!

- Хе-хе шучу! В чем смысл говоришь… Делать так как ты говорил можно. НО в таком случае, разве это не означает что ты не сможешь победить того, кто по уровню выше тебя? – Люциль кивнул. Он сам об этом задумывался. Победить того, кто по скорости и по силе превышает тебя, возможно ли это? – Победить возможно мальчик – продолжал Астер с довольным видом. Кажется, ему очень нравилось удивлять и учить Люциля. – И, ответ кроется в мастерстве – похлопывая левой рукой по ножнам меча сказал Астер. Затем тренировка продолжалась.

- Хотя граф Фер приказал мне тебя обучать, в данный момент я не смогу этого сделать. Что смотришь на меня? Неважно на сколько ты искусен на мечах, если у тебя дерьмовое тело, то ты и останешься – дерьмом! А ну БЕГАЙ! В тренировке тела, сначала нужна выносливость. Выносливость для того чтобы терпеть все боли в мышцах, и выносливость чтобы не быть

соблазненным кратким отдыхом. Иными словами, тебе нужна сила ДУХА! Она должна быть у тебя как – сталь! Нержавеющая как – золото! А ну не отлынивать, иначе мигом посвящу в рыцари!

День, можно сказать был насыщенным для Люциля. По плану тренировки Астера, сначала повышать выносливость, потом ловкость и лишь затем силу. Тело Люциля была выжатой как лимон. Еле добрался до своей комнаты и сомкнув на миг глаза, заснул сам того не зная. Очнулся он уже вечером, когда служанка пришла сообщить о готовом ужине.

- Как прошел день, Люциль. – как обычно спросил граф, казалось скорее из вежливости, чем от заботы. Это была его обычной фразы. После чего разговор упиралась в тупик. Быть не может от того что он не знал, о чем говорить с ребенком, а может потому что ему глубоко плевать, было неизвестно.

- Так как будто по мне переехал стадо слонов! – Недовольно огрызнулся Люциль. Граф удивленно вскинул верх брови. Не часто можно увидеть, как Люциль бурно выражает эмоции. Засмотревшись на детские пухлые щечки, на маленький ротик, что недовольно поджаты и на нахмуренные брови граф невольно издал смешок. В его глазах Люциль был трудолюбивым, не жалуется на трудности, проявляет интерес к знаниям. Люциль был таковым что его можно было не замечать, совсем как серая мышка… Однаако в нем было что-то, которая словно магнит притягивала взор. Да, каждый ребенок мил и прекрасен, но с Люцилем было все иначе. Это можно было замечать и почувствовать, но никак не объяснить. Даже граф, который иногда проявлял некую грань отчужденности с окружающими, сам того не зная начал питать чувства к нему. В начале, она была восхищением, потом гордыней и затем восторгом от его успехов! Признавал ли эти чувства граф? Нет… ОН сам не знает, что питает к нему, ведь в начале он усыновил его чисто ради, грубо выражаясь как – будущий инструмент!

ПРОДОЛЖЕНИЯ СЛЕДУЕТ…

КОНЕЦ 10 ГЛАВЫ

http://tl.rulate.ru/book/1968/44545