Когда человек приходит на свет, по закону здравого смысла, он должен получить имя. И на протяжений всей жизни, куда бы вы не пошли, везде и всегда оно сопровождает вас. В прошлой жизни существовало целая культура и обрядов по дарованию – имен. Кто-то скрывал ее от о всех дабы злые не прознали о нем, а кто-то вообще даровал новорожденным такие имена, что аж по звучанию и по смыслам они были, Ух-х...! Яппонамать! В прочем не буду заморачиваться чужими именами, когда даже свое далеко не ахти! Люсиль. Как вспоминаю сразу же задаюсь вопросом: чего надо курить чтобы дать, новорожденному мальчику подобное имя. Ведь имя – Люсиль, бабское! Мне всегда было неловко, когда кто-то звал меня этим именем. По той причине глубоко внутри было бешеное желание ее поменять. Что я и сделал при первой возможности. Теперь давайте подумаем о том, что помешало мне полностью изменить имя. Оказывается, что это очень тонкое дело.

Я хочу заметить, что это - другой мир. Посему и другая культура. Как мир, в котором существует магия, вся - Планета, пропитана ее, грубо выражаясь "бензином" - маной. Им пропитана - абсолютно все! Приходя в этот мир, ребенок тоже ею пропитывается мало-помалу. Затем проходят не далекие "шесть лет" после которого случается феномен, известный как пробуждение. Научно объяснить этот феномен можно вот так: любое живое существо после рождения пропитывается - маной, где в свою очередь она собирается в центре сердца. Сначала, она в виде энергии из туманного водоворота. Идут дни, вся энергия по чуть-чуть обращается в твердое вещество, а в момент где она полностью проходит через трансформацию, мана затвердевает в виде кристалла, и в тот-то момент и случается пробуждение. И так, какое это имеет отношение к именам, да? Имена дают тогда когда мана все еще в виде "водоворота". Потому что любая информация легче записывается и запоминается в статусе. В те дни - имена можно изменять сколько душе угодно раз. Однако, после стадии пробуждения, изменить имя невозможно! Что означает, если кто-то назовет тебя каким-то неприятным именем типа Дерь-Мо или тому подобным, то в статусе, в заголовке - имя, будет отображаться оно. В моем случае после пробуждении прошло немного времени, однако кристалл не способен значительно изменить информацию, из-за чего я поменял только букву. Говорил же все гораздо тонко. Теперь же, как проходит этот процесс на - деле, весьма своеобразно для этого мира. И в данный момент я прохожу через такое событие.

Граф де Гуири в тот же день заказал для нас комнату в своем замке. Он видимо серьезно настроен по поводу усыновления меня. Я даже не знаю, что делать, ибо все событии текут словно река, и в нем нет моего контроля. Даже позиция "сын графа" я получил на блюдечке в тарелке. Знаете, это очень неприятное ощущение, быть зависимым от кого-то или же от чередов удачных жизненных обстоятельств. Никому не ведомо, когда они отвернутся от меня и я окажусь в ситуации полного – дерьма! В виду того что у графа полно дел, со мною на "события" пойдет только монахиня Алоизия. Служанки показали нам дорогу к не использующееся свободному комнату. Комната напомнила мне своей перестановкой студенческою общагу. Тумба со шкафом, окно с обзором во двор, стул, стулья, соломенный диван, перекиданный сверху матрасом. Я понимаю, что граф настроен решительно, однако – смотря на все это не был ли он в спешке.

#4

- Мне кажется или гра... "кхем" Отец был слегка во спешке. И комната... начал было я, как:
- Ты прав Люсиль, она неуместна. Отрезала монахиня беспечно. Боже эта женщина...
- -Нет-нет комната прекрасна. Оно более привычная. Верно, все хорошо, нет нужды бесконечно жаловаться на жизнь. ВСЕ будет, но не сразу. Главное терпение. Пока я был глубоко в своих мыслях я не смог заметить взгляд монахини Алоизии полного чувствами жалости и

сострадании. Встряхнув голову будто бы избавляясь от не нужных вещей, внимательно осмотрела комнату. Она приблизилась к деревянным изделиям и прошла по ними пальцами, заметив, что пыли нет довольно хмыкнула.

- Люсиль похлопав поверх матраса, садись. Я послушно сел рядом с ней. Старая изможденная временем рука легла мне на правое плечо. От нее я чувствовал тепло и нежность, подсознательно мне оно напомнила родную мать из прошлого мира. Ее доброту и любовь ко мне. Монахиня Алоизия добрая женщина, всегда внимательная к окружающим, и смотря на нее, я душою чувствовал, что она искренне любит детей. Наверное, это то, что парапсихологи называют "шестым чувством". Старуха медленными движениями, словно как, песчинками снега заполняются луга, приблизила к моему уху свои губы, и открыла рот:
- Твое имя Люциль. Я вздрогнул. Внутри груди что-то кольнуло теплым совсем комфортным ощущением. Постепенно, маленькими приливами оно перерастала в огромный поток, сродни цунами она опрокинула все внутри меня. Вся теплая субстанция собиралась в районе моего сердца. В ту секунду:
- Запомни, твое имя Люциль! Тихо крикнула мне на ухо она. Как яркая вспышка оно появилось в моем сознании, и сразу же решилась пробивать свой путь. Сперва появилась где-то рядом на окраине солнечного сплетения, затем как бур пробила сквозь нее пока не достигла поясничного позвоночника. Оно прошло по ней с той скоростью что я не смог различить, однако в то время, когда она проходила моя спина сгибалась, чувствуя совсем иное ощущение. Как ток оно ударила по моему мозгу заставляя мутнеть мое сознание. Спустя миг я не чувствовал свое тело, лишь то как по всему меня проходило электричество, заставляя все неметь. Еще через миг я потерял сознания. Последнее что я помню это то, как-то взял меня на руки.

КОНЕЦ 6 ГЛАВЫ

Ребята, я понимаю о том, как медленно идет сюжет, к тому же сам желаю от всего сердца добраться до экшен моментов, что находится в моей голове. Разумеется, постараюсь немножко подтолкнуть скорость событии, и то что я хочу от вас, от любимых читателей: терпения, комментариев, отзывов и на последки - веру! Веру в меня, и в мою работу, что она окажется в топах! :)

http://tl.rulate.ru/book/1968/40989