Старая монахиня, Алоизия Святая пулей вылетела из комнаты прихватив меня за руку. Говорят: за каждым великим магом, стоит не менее великая мамаша. Кто сказал что все старики немощные, слабые и требуют помощи? Вот этой точно не требуется. Да меня она, подобно мешку с костями прихватила и понесла так, что в глазах все размылось, а в следующий миг зрение востановилась уже внутри – церкви! Без всяких слов посадила на диван в комнате ожидания для гостей, затем в буквальном смысле слова – исчезла! О, Великий Бог всех лапшычных супов, что тут творится? Этот сумасшедший мир совсем психанулся! Летающая старушка, мать моя женщина! Так отставить, успокоится. Это прямой плевок к моим знаниям и уверенностям об этом мире. По тои причине, что в котором, я не смог запечатлеть результата – практических способностей высокоуровневого человека, создал теоретически образ возможностей тех или иных людей. Однако в реальности все пошло совсем иначе. Судя по скорости старой монахини, физические возможности человека этого мира вышла за гранью нашей. Весьма забавно. Интересно, какого она уровня?

Пока я размышлял о не очень полезных вещах, в комнату зашла бабушка Алоизия. Без тяжелых – дыхании, со строгим лицом, но нежными глазами, трудно представить, что лишь некоторые время назад она мгновенно ускорилась со скоростью молнии. Элегантной походкой приблизившись к дивану, уселась рядом со мной. Она просто сидела с закрытыми глазами. Однако на деле мне казалось, что старушка не может что-то решить. Усиленно о чем-то размышляет, будто бы хочет удостовериться о правильности своего выбора. Я вновь бросил на нее свои взгляд, но в миг невидимая тяжесть легла мне на плечи заставляя меня сгибаться по чуть-чуть, в глазах потемнели от чего трудно было что-либо разглядеть, появилась легкая головокружение. Что вообще тут происходит? Спустя короткий момент я смог разглядеть что аура госпожи Алоизии Святой изменилась. Просто смотря на нее, я чувствовал удушающею давление. - “Прекрати”, - хотел бы сказать я, однако давление сверху все усиливалась. Даже словечка вымолвить невозможно. Скрипя зубами, я поднял руку, ощущение такое что сам воздух властно давит меня. Короткое расстояние десятки сантиметров превратилось в очень далекую дистанцию. Наконец я смог дотронутся до края ее одежды. Она сразу же открыла свои глаза, и посмотрела на меня. Кажется, я заметил в ее глазах едва заметный проблеск удивления. Почему? Может потому, что перед ней я, весь бледный как чистый лист бумаги, и в холодном поту. Об этом я знать не знать, но знаю то, что просто дышать свободно – блаженно!

- Извини, Люсиль, я немного задумалась. С тобой все в порядке? Старость не в радость как видишь – сказала она с легким смешком и извиняющимся тоном. После того, что я пережил в тот короткий промежуток времени с вами наедине, доброжелательным голосом бабушки меня не обманете.

- Со мною все в порядке, хотя - моя воля в том, чтоб такое больше не случалось… Позвольте спросить: то, о чем вы задумались, касается моего будущего. – Я решил спросить прямо. Решил, что не нужно строить разные догадки и поддаваться пессимизму. Хотя я не думаю, что она ответит честно на вопрос о “будущем” от шестилетнего мальчишки. Механический поправив свою одежду я ждал ее ответа. На момент мне показалось что, что-то не совсем так. Ладно оставлю на потом, наверное, воображение сыгралось. Устремив свой взор вверх, я увидел ее твердый взгляд на себе. Невольно я склонил голову на бок и как бы спросил: -“со мной что-то не так?”.

- Все хорошо, просто обыкновенная встреча с лордом города. Это не стоит лишнего беспокойства. – Оторвав взгляд от меня беспечно ответила она. Я не думаю, что старуха не понимает, что означает встреча с местным “тираном” этого города. – Я приказала привести карету, как только она приедет, мы отправимся в особняк городского лорда. – смысл слов этой женщины в том, что городской лорд может принимать ее в любое время суток. Будет ли все хорошо, от того что мы просто наваляемся к нему в особняк. Я бы такого не потерпел. Ладно,

поживем и увидим, что будет дальше.

В полдень, пришла карета с достаточно приличным внешним видом, по бокам которого была пришита некая эмблема, вероятно оно принадлежит к лорду этого города. На эмблеме была надпись в готическом стиле: “Отрастим крылья свободы и взлетим ввысь”, а под надписью рисунок копья, пронзающего небеса. Вероятно, из-за того, что карета принадлежала городскому лорду, дорого мигом освобождалась, и мы смогли быстро добраться до особняка. Маленький рост не позволял мне насладится городским пейзажем, да и напряжен был чуточку, чего не скажешь о моей спутнице. Не смотря на возраст, как только мы добрались до двери особняка, она аккуратно спустилась предварительно, протянув мне руку дабы помочь опустится.

Особняком лорда была средневековой замок, восьмиугольной формы с восьмью башнями, что смотрят в разные стороны. Самое интересное то, что замок не окружает рвы с водой. Благодаря этому он отлично гармонирует с улицей. Если мне не изменяет память, точно такой же замок существовал в Италии в моей прошлой жизни.

Сразу же, нас встретил мужчина в роскошной одежде, которая немного напоминала аналогичную одежду из моей прошлой жизни – смокинг. Заметная седина указывает на приличный возраст этого человека, видимо он выступает в роли – дворецкого. Элегантно склонив голову, переполненную изяществом и медленно, но в уверенной манере подняв правую руку, поставил к себе на область сердца:

- Добро пожаловать глава духовенства церкви богини Эру, богини милосердии, Алоизия Святая. Лорд города Гу, а также глава семьи Фер, великодушно откликнулся на вашу просьбу о личной аудиенций, и ожидает в своем личном кабинете. Прошу за мной. – Сказав вот такую умопомрачительную фразу на одном дыхании ввел нас вперед. В противовес моим ожиданиям внутрь замка не был переполнен разного рода картинами и украшениями. Быть может это вполне естественно ведь я никогда не был в замке до этого, а может все это из-за характера лорда. Что можно сказать о нем смотря на все это? Лорд города не недолюбливает роскошь, считает ее лишней тратой денег? Ах, кстати, внутренняя планировка тоже восьмиугольной формы.

На конец, мы достигли комнаты с тяжело бронированными рыцарями вооруженными копьями, а под острием копья была прикреплена режущая сторона топора. Иной вид алебард. Даже не шелохнувшись на наше прибытие медленно отворили дверь в кабинет лорда. Столь прекрасный и солнечный день, рыцари одним лишь присутствием ее омрачили. Казалось еще немножко и я увижу темную ауру рыцарей!

Войдя в кабинет лорда, вместе со старушкой Алоизией, я увидел крепкую и рельефную спину, которого нельзя скрыть, даже, казалось под броней - неизвестной мужчины что смотрел в даль через окно. У него были яркие волосы, что сияли золотым блеском, когда он медленно повернулся, я смог разглядеть его лицо. Длинный, прямой нос правильной формы, кое-где виднелись морщины, однако вместо того чтобы указать на солидный возраст обладателя добавлял ему некий шарм вместе с глазами лазурного цвета. Как я заметил, в глазах были одиночество.

- Дорогая Алоизия, несмотря на то, что мы живем на расстоянии, буквально способную вскипятить яйцо мы не очень часто видимся – начал он, медленно приближаясь к нам. Встав на колени, лорд взял руку Алоизии и поцеловал ее тыльную сторону. И точно таким же медленным движением встал на ноги.

- О, милосердная богиня! Господь Фер! – Воскликнула, наша Святая. Элегантно сделав шаг назад, а тем временем лорд:

- Не нужно продолжать Алоизия. Вы были моей первой любовью! – И слегка склонил голову. Подняв голову, он тут же устремил свой взор на меня. Слегка улыбнувшись - О, у нас тут новые лица! Мальчик позволь представится лорд этой земли – Асур Фер де Гуири!

КОНЕЦ 3 ГЛАВЫ

http://tl.rulate.ru/book/1968/39039