

Глава 1. Ёмэ оказалась бесстрастным, но любящим брать на себя обязательства алхимиком.

□

...Юность Изаи походила на жизнь крота.

Постепенно день за днем он вспоминал ту пору.

Если быть конкретнее... то на протяжении с тринадцати до семнадцати лет парень провел в приключениях, почти не выходя из подземелий. Ни в одну из команд Изаю не брали, ведь в богатом на волшебников Меджаире он совершенно не мог пользоваться магией.

Не входить в одну реку дважды, ни перед кем не угодничать, оставаться тем, кто он есть. И сражаться всегда исключительно одному.

Нет, это не было особым стилем приключений Изаи. Это даже не было его философией... Это результат того, как люди вознаграждали Изаю, до того самого дня.

Изаю был выдающимся мечником.

Он назвался Героем и бросил вызов Королю Демонов.

Король Демонов - великий волшебник, охваченного Тьмой. Но тем не менее Изаю сразил его одним лишь мечом. Это была великолепная битва. Казалось, что слава уже лежала в руках Изаи. Это должно было войти в историю, как величайший подвиг героя.

Однако, судьба, ожидавшая Изаю, оказалась иной...

□

- Йяаааа, п-прекрати, пожалуйста! Н-нельзя, не подходи, я ж сказала! Слышишь, а?!

Наступил полдень, но в лесу было мрачно.

Изаю остановился... За долгие годы, проведенные под землёй, он привык к малому освещению.

- Йяаа, нет... Нет, не надо!!!

В глубине леса он увидел бледную фигуру гигантского слизняка - зелислага - медленно взбиравшегося на ствол дерева. Изаю сразу же взглянул вверх. На одной из веток сидела девушка.

- Ааа, не надо, т-ты такой мерзкий!!!

Белая шляпа, белая накидка, белая юбка - в общем, девушка была вся в белом и яростно отбивалась ногой. Тем не менее зелислаг, хотя его и били, продолжал подниматься...

- А, нет! Иди в другое место!!! Вон туда!

К сожалению, удары девушки явно были очень слабы. Не помогало даже то, что она, засучив подол юбки, напустила на себя холодный вид...

- Хиий?! Ааа... кх! Пожалуйста, найди себе другое место!!!

Можно ли сказать, что эта ситуация была критически опасной? Скорее, физиологически неприятной...? Всё же, удивительно, чтоб люди... точнее, молодая девушка проходила через этот лес. На жительницу одной из деревень поблизости она не походила.

Видимо, девушка издалека, ведь все кто разбирается в местных условиях в этот лес просто так точно не пойдут...

Для начала Изая подошел как можно ближе.

- Нет, хи... э? Эй, человек, не смотри, хорошо?!

Она так сказала, видимо, из-за того что юбка то и дело задиралась о какую-нибудь ветку. Но сейчас Изая смотрел лишь на ее лицо.

"...А она - милашка же."

Лет пятнадцать-шестнадцать.

Во внешности среброволоски странным образом уместались и доброта, и некая холодность. Белоснежная кожа мягко гармонировала с цветом ее белого костюма.

...Как ни крути, а она не из того типа людей, что вольно бродят по лесу. Она не походила ни на охотника, ни на искателя приключений, ни даже на деревенского жителя.

Как бы сказать, девушка никак не подходила этому месту.

Изая продолжал смотреть, однако, девушка была совсем иного мнения.

- Эм, простите, мог бы ты так не пялиться? И сделай что-нибудь наконец с этим хлюпающим.

Нет же, Изая не пялился... хотя можно и так сказать.

Изая не обладал приятной внешностью. Было что-то агрессивное в его лице. Пронзительный и резкий взгляд, словно у какого-нибудь животного... например, волка.

- Может ответишь хоть как-нибудь...

- ...

Сейчас не время болтать.

Поэтому Изая решил первым делом помочь девушке.

Он вытащил из-за спины меч и прыгнул к дереву.

Девушка, однако, в то же время не удержалась и упала... Изая моментально подхватил её. Она напонила ему чем-то принцессу. Изая даже не заметил, как сбежал зелислаг: такой сладкий запах исходил от девушки.

- А, спа... сибо...

Девушка жалобно взглянула на него; отчего-то ему хотелось лишь крепче обнять её, но тем не менее опустил.

- Эм, спасибо. Ты помог мне. Я таких склизких - физически не переносу.

- Мм...

После она поправила юбку и привела внешность в порядок. Затем девушка надела рюкзак, больше походившей на корзинку и фляжку на пояс. Увидев её в полном облачении, Изая замер.

Волшебница? Хотя она и не походила на них, но от неё исходила подобная же аура...

- Ты же волшебница?

- Да, так. Я шла из столицы.

Понятно.

Видимо, чтобы по пути набрать ингредиентов она и свернула в этот лес. Верно, при ней должны быть и различного рода магические вещи, так что она может продолжить путь и одна.

И со словами "Пока" Изая убрал меч и двинулся дальше по собственному пути.

Конечно, та девушка мила, но общаться с ней настроения не было. Да и связываться лишний раз с людьми ему не хотелось.

Да, таково было его желание...

- А, подожди, пожалуйста. - Изая ощутил, что за ним идут по пятам, и обернулся.

Там стояла та же девушка.

- Не разденешься?

- Э?

Она произнесла эти слова с таким бесстрастным лицом... Будто она вовсе просила о чем-то другом, а не о том, чтобы Изая разделся.

- Такой уж у меня характер, я должна отплатить тебе. Могу я починить твою одежду?

- Не стоит...

- Так ты не снимешь это?

- Ась?

"Что так внезапно-то?"

- Это будет быстро.

- Нет, не парься.

Эта девчонка произнесла последние весьма двусмысленные слова с таким спокойным видом. Пока ситуация совсем не вышла из-под контроля, лучше вернусь-ка я домой, подумал Изая.

Он отвернулся и быстро зашагал в собственный домик.

- ...Погоди, пожалуйста, - вновь позади раздался голос...

У Изая нервно задергался глаз. В этот раз он решил игнорировать.

- Ты, ты что-то со мной сделал, да?

"Почему она задала такой вопрос? Неужели..."

- Моя магическая сила, она ведь увеличилась...?!

"...Чёрт! Всё-таки, когда я обнял её, часть той силы..."

Взгляд Изая дрогнул и, остановившись, он обернулся.

- Кто ты такой?

□

Кто он такой?

"Она... спросила о том, как меня звали?", думал Изая.

Когда-то Изая был "искателем приключений". Потом "Тёмным мечником", а затем "Героем". Однако, сейчас его чаще звали... "Катастрофой". В глазах многих он был просто опасен.

Вспоминая о том времени...

О том самом времени, когда Изая достиг самого сердца лабиринта Короля Демонов.

Король Демонов использовал на Изаяе свой дар "Подавления магической силы" за счёт сил собственной души. Казалось, что Изая был лишен всех возможностей, был на грани, но внезапно он начал сражаться как воин с мечом.

Каким-то образом ему удалось противостоять дару Короля и уничтожить его душу, а вся

магическая сила поверженного Короля Демонов влилась в тело Изаи.

Невозможно описать всю его радость.

По возвращении из лабиринта король лично принял Изаю, но королевский двор был мрачен и хмур...

- Король Демонов, поистине, обладал величайшей магической силой. Схватить его!!!

Изаю попытался сбежать, но и тем самым высвободил магическую силу Короля Демонов.

Весь холм был распылён в ничто, просто исчез.

...Так и родился "Катастрофа".

Тогда же парень и взял имя "Изаия Фрейр".

В поисках спокойствия он обошел все четыре стороны света островной империи Альрион, но так и не смог найти... В конце концов, Изаия поселился в этом лесу, словно какой-то отшельник.

...Однако, это не значило, что он смирился со своей судьбой.

- Меня зовут Изаия Фрейр.

- Изаия, значит, странное имя. А откуда ты родом?

- Меджаир, - тихо произнёс он.

- Э... далековато...

- Типа того.

- А моё имя - Ёмэлия Клесёнт. Если хочешь, зови меня просто Ёмэ.

Этот разговор состоялся через полчаса после их встречи.

Двое - Изаия и Ёмэ - шли по лесной тропинке к домику Изаи. Точнее говоря, Ёмэ не попросила Изаю о какой-либо услуге. Она просто пошла за ним следом...

- ...Я, конечно, жутко извиняюсь, но моя душа алхимика просто не позволяет оставить тебя вот так и уйти, - раздавался позади него не отстающий голос...

Хотя столкнувшись с той силой, её интерес вполне понятен.

- Поэтому, эмм, не мог бы ты объяснить, что это была за сила?

- Я... просто... могу отдавать магию.

Возможно, что из-за того количества силы, полученной от Короля Демонов, она могла выплескиваться.

- Передавать, а как?

- Касание.

- Просто коснувшись?

- Угу. Обычно немного передаётся.

- Понятно, значит, это избыточная сила.

- ..., - Изая мельком бросил взгляд на девушку.

Она совершенно отличалась от той, что Изая видел при встрече с Зелислагом, спокойная и грациозная. Если же описать одним словом, то девушка больше походила на кошку, такая же своенравная... А что касается мест, которые обычно вздымаются, то они выступали, но только слегка.

- Обладаешь таким даром, а живёшь в этом безлюдном лесу... Да и друидом тебя трудно назвать. Так кто же ты такой, Изая?

Вроде этот вопрос уже звучал, подумал парень.

"...Кем я был?"

Героем, искателем приключений. Но сейчас...

- Ну, полностью автономное мини-государство.

- А что насчёт питания?

- Ем.

- Это прекрасно, что ты ешь, но я имела ввиду, питаешься чем?

- Травой.

- Хаа?! - воскликнула Ёмэ. - И это основное, что ты ешь???

- Верно.

- А дом? Ты же в доме живешь?

- Верно.

- Так как же готовка?

- Не готовлю.

- ...Похоже, ты реально одни растения жрешь.

"Ну, прости уж", подумал Изая.

Разве есть что-то плохое в том, что в этом лесу так трудно найти пищу, и весь рацион состоит, в основном, из зелени? В подземельях порой и того не бывало.

И чтобы окончательно утвердить эту мысль, Изая нарвал росшую у ног траву и показательно набил ею рот.

- погоди, ты что творишь? Ты же желудок себе расстроишь, понимаешь?

- Трава - класс! Хочешь?

И с этими словами выплюнул на руку всю траву, что была во рту.

Ёмэ, однако, взглянула лишь строже.

- Придем домой, так и быть, солью угощу.

- Трава с солью... Понятно... Изая, прости, не мог бы ты подождать?

- ? - и хотя Изая не собирался останавливаться, но прекратил идти.

- Я уже говорила, что мой характер не позволит оставить долг неоплаченным. Ты помог мне и я, кажется, знаю, как смогу вернуть этот должок.

- ...Неужели? - в ответ на усмешку Изая девушка уверенно улыбнулась.

- Да. Ведь я - алхимик, как никак.

Алхимия.

Умение из одних элементов при помощи нужных трансформаций получать другие. Однако, это требует предельной щепетильности, отчего в основном, алхимиками становились девушки.

Изая прежде не общался лично с алхимиками, но то, что эта красавица пред ним являлась таковым, неоспоримо.

- Так... Что же именно сделать..., - Ёмэ присела и достала из корзинки один из приборов - алхимический чайник белого цвета.

Спустя мгновение под ним уже горел огонёк.

"Чёрт возьми, что же сейчас будет", подумал Изая.

- ...Раз это из травы, будет её привкус... Поняла, тогда это сделаю. - Ёмэ сняла с пояса фляжку и влила воды в чайник.

- Я впервые совершаю подобное в присутствии мужчины. Так волнительно, - добавив все нужные ингредиенты, Ёмэ возвела руки над чайником.

Раздался свет изумрудного цвета и в ту же секунду чайник начал булькать.

Трансформация.

Свет ослаб, что-то явно произошло...

Ёмэ открыла крышечку чайника, внутри которого теперь было нечто кремообразное.

- Что это?

- Эмм, назовем это травяным коктейлем.

- Травяной...

- Хотя и без соли, но вкус травы точно почувствуешь.

Однако, Изая не мог не принять тот факт, что не знаящий о том, из чего приготовили это, о траве подумает в последнюю очередь.

- Ничего себе. Так получается с помощью алхимии можно сотворить всё что угодно?

- А, нет. Есть ограничения, к примеру, объём или свойства...

- Ээ, - Изая всё ж интересно было попробовать, что получилось.

- Если хочешь... попробуешь?

- Э... да.

Изая вытер ладонью руки от следов травы, которую раньше предлагал Ёмэ.

- Давай.

- А, нет. Он - жидкий, поэтому я сама дам его, просто открой рот, пожалуйста.

Хотя это и смущало немного... но Изая не стал спорить.

Проглотил.

Вкус травы, конечно, чувствовался, но в целом, блюдо было куда гораздо приятнее травы.

- Понравилось?

Ёмэ подала ещё. Изая проглотил.

Ему показалось, что Ёмэ была рада своему успеху.

Сейчас она была похожа на обычную девушку.

Изая молча кивнул.

- Вкусно, не так ли?

Снова кивнул.

- Я рада, - счастливая Ёмэ отправила импровизированную ложку из листа в чайничек.

"...Стоп, что вообще происходит?!"

Посреди леса красивая девушка - алхимик - кормит Изаю наалхимиченным блюдом...

Право, никогда не знаешь, что может преподнести жизнь.

- ...Тогда продолжим путь; твой дом, наверное, ещё далеко?

- Нет, по правде говоря..., - Изая дожевывал и указал на место, которое они недавно прошли.

- Вон там.

Изая пошёл вперёд...

Вскоре и показался неприглядный на вид домик Изаи.

- Простите за втор... жение...

- ...

- Изая, ты...

- Чего?

- Ты - натуральный поросенок, не в курсе?

- Кх...

Изая открыл дверь и они прошли дальше. Заглянувшая внутрь Ёмэ, видимо, уже сдалась.

Что поделать-то.

В комнате был бардак...

Ведь Изая и подумать не мог, что когда-нибудь сюда придёт девушка.

- Раз уж к тебе пришли гости, может приберешься?

- Не собираюсь.

- А, так ты из того типа людей, которые не любят, когда их вещи перемещают?

- ...И как же ты догадалась?

- Сама такая же.

Ёмэ стояла с видом полным самодовольства, будто прознала о чем-то.

"Сейчас-то что? Что она собирается сказать?"

- Итак... Я, наверное, пойду.

"А, уходишь? Видимо, ты немного разочарована?", мысленно воскликнул Изая. "Сделаю-ка я потом это, чтоб успокоится."

- Боже мой? А это что? - почти у самой двери Ёмэ остановилась и прошла к ящику с разными куклами. Собака, кошка, лиса, лошадка... фигурки слегка деформированных животных.

"...Она нашла их!" - крикнул про себя Изая.

- Будь ты друидом, я может и не удивилась бы, но ты, Изая, не друид..., - впрочем, куклы были сделаны очень качественно.

- Это серия ПушиБро.

- ПушиБро...?

- Ну, это мое хобби. Их сделал я.

- А, понятно... Это "пушибро", типа "пушистых братиков", не так ли?

- Угу, - ответил Изая и схватил самую ближайшую куклу кролика.

- Вот это кролик, значит, кролик-бро.

- То бишь, братик Кролик...

Изая понял, что его собственная реакция была куда более живее и ярче.

Ему думалось, что девушка, увидев подобное, должна воскликнуть "Вау" или "Ничего себе", Мило!".

- А, понял. Так ты предпочитаешь только всё серьезное, да?

- Э? Нет... Но почему бы их не сделать более красивыми.

- Ну, прости уж. Просто всё, что я делаю... всегда таким жалостливым получается.

Даже, когда Изая делал эти куклы животных, он бежал от реальности, в которой ему не было места. И отчего куклы выходили деформированными.

- Не пялся так, - наконец, не выдержал Изая.

Однако, Ёмэ лишь наклонилась, обхватив лицо парня обеими руками, и со взглядом, полным сострадания, произнесла следующие слова:

- Питаешься травой. Сделал этих милых кукол. Живешь один посреди глуши... я ж ничего не забыла?

- ...Изая, всё-таки ты странный человек.

□

Нет, Изая не был странным.

Ёмэ произнесла так, чтобы скрыть те эмоции внутри себя, и, быстро поднявшись, покинула дом.

«Что не так с этой девушкой...», подумал Изая.

Да, он покинул родные места более года назад. Жил, стараясь не пересекаться с людьми, однако, подобные встречи всё же случались. И тем не менее, сам себя он не считал странным.

"Надеюсь, что во второй раз мы не увидимся", заключил про себя Изая.

Верно, во второй раз...

- Доброе утро, Изая! Погода сегодня хороша, не так ли?

Это произошло следующим утром.

Изаия проснулся и, закинув сухарей в рот, вышел на улицу. Здесь его и ожидала Ёмэ, легкая, сиявшая в лучах утреннего света серебряноволосая девушка, с легкой ухмылочкой на лице.

- Боже мой, так у тебя и хлеб есть. Хотя и значительно сухой.

- ... - молчал Изаия.

- А... моя прическа, да, потрепалась слегка. Наверное, стоит поправить, да?

- ...

- Кстати говоря, ты на прогулку? Может перед этим лучше прибраться?

Бесстрастное лицо парня, тем не менее, задергалось.

Изаия отправил в рот оставшиеся сухари, прожевал... и разом проглотил, затем глубоко выдохнул.

- И что... это значит? - спросил он.

- Ну, у тебя всё здесь разбросано, уборка точно не помешает.

- Только не говори, что ты уже из столицы вернулась?

- Да нет, ради сбора некоторых ингредиентов, я сняла комнату в гостинице в поселении неподалеку.

- ...

В то время, как Изаия молчал, Ёмэ подошла к нему и, приблизив кошачье лицо, произнесла:

- Конечно, ты думаешь, что я вмешиваюсь не в свое дело? Но я не могу, просто не могу, видя, что ты своим образом жизни гроишь всё, что имеешь, равнодушно проигнорировать.

"Не может проигнорировать.

Понятно. Так Ёмэ, значит, не просто кошка, а кошка, любящая брать на себя обязательства.

А, точнее, белая кошечка, пришедшая в логово волка и героически лепечущая про какие-то обязательства..."

- Ты понимаешь, что есть кору дерева не очень-таки полезно для организма? А плесень-то? В общем, прошу простить за вторжение.

- Эй, слышь.

Девушка проскочила в щель между Изаей и дверным проемом.

Затем сняла белую шляпу и положила на треугольный лоскут.

- А ты, Изаия, кстати, можешь погулять пока. Так даже лучше.

- Здесь мой дом... Стоп, не трогай пушибро! Пожалуйста!!!

Вскоре запылал жар уборки, а, закончив, Ёмэ ушла.

"Что это только что было?"

Изая в замешательстве смотрел... на чистые и прибранные комнаты.

"Да, однако, теперь уж мы точно не встретимся", улыбнулся про себя юноша.

Верно, во второй раз-то...

- Доброе утро, Изая. А сегодня вот погода не очень.

На следующее утро Изая вновь стоял у двери, в том же виде, что и вчера.

И снова-таки, разжевав сухари, глубоко вдохнул.

- Что это... значит?

- Да вот снова пришла убратся.

- И так уже чисто...

- О, нет, теперь это должно быть обязанностью. Ради того, чтобы ты вернулся к нормальной человеческой жизни, я готова и сама приложить необходимые усилия.

- Я и так человек...

И вновь Ёмэ усердно принялась за уборку. Одежда была выстирана. Плесень вычищена.

Оставив за собой превосходно убранные комнаты, девушка вновь покинула дом.

Наступило еще одно утро.

Изая, хотя и проснулся, но вставать желания не имел.

"Неужели и сегодня припрется...?"

Но вот Изая закончил травяной завтрак... а Ёмэ всё не было.

Молча полюбовался пушистыми братиками, но Ёмэ всё не было.

Проголодавшись, похрустел желудями, а Ёмэ всё не было.

"Вот как. Значит, Ёмэ и не рассчитывала больше приходить... Теперь-то мы точно больше не встретимся. В этот раз уж точно. Да, в этот раз..."

- Прошу простить, Изая. Сегодня я задержалась.

- ..., - Изая, вырезавший скульптуру пушистого братика, выронил ножик.

Чтобы проветрить дом, парень оставил дверь открытой, как нагрянул пришелец.

- А, эй, не смей врыватья в мой дом!

- "Врыватья", как грубо. Пожалуйста, исправь свое предложение на "Добро пожаловать",

например.

- ...Ну и зачем сегодня ты здесь?

- Вот зачем. Надеюсь, тебе понравится, – и Ёмэ подала ему корзинку с едой.

- Я уже желудями перекусил.

- Ах, неужели. Но... наелся ли ты этими желудями?

"Но как-то же я выживал же до этого? Проживу и дальше"

Хотя Изая всё же открыл корзинку и посмотрел, что там лежало.

Четыре штуки чего-то похожего на хлеб, но и не хлеба...

- Это мясная булочка.

- Мясная булочка...?

- Ты так странно отреагировал; неужели не знаешь, что такое "булочка"?

- Заткнись. Я когда был искателем приключений, часто пользовался мобильной едой, – но тем не менее Изая крутил булочку в руке: – И как её есть?

- Как обычно, откусывай по кусочку.

- Откусывать, значит...? – почему-то парень волновался.

Представьте, как человек, впервые идёт в ресторан и начинает мешкаться при виде всего набора приборов.

Так и Изая впервые пробовал такую еду.

Кошачьи зрачки Ёмэ довольно сузились, словно она проводила какой-то эксперимент.

- Эхехе, без чей-нибудь заботы ты, наверняка, пропадешь. Может мне самой тебя покормить?

- Отстань. Я и сам справлюсь, – и, зажмурив глаза, откусил добрый кусок булочки.

Как оказалось, она была и с начинкой. Нежный и приятный вкус разлился по рту...

"Это – вкусно!"

Вскоре корзинка опустела.

- ...Ничего себе, ты так быстро справились.

- Так это и есть мясная булочка...

Тот травяной коктейль, потом мясная булочка – парень словно открыл новый мир. И даже Ёмэ показалась ему самым чудеснейшим существом, которая быть может и впредь будет кормить его подобными вкусностями.

А что, это не так уж плохо...

- Я рада, что тебе понравилось, - Ёмэ стояла рядом и, счастливо улыбаясь, наблюдала за Изаяей.

- В мире оказывается всякая еда есть.

- Да... Но это лишь малая часть, хочешь узнать больше? Ведь есть еще гораздо вкуснее.

- Еще... вкуснее? - проглотил слюну парень.

- Да! И поэтому..., - Ёмэ замолчала.

Внезапно лицо ее стало весьма серьезным, будто она на что-то решалась и, глубоко вздохнув, сказала следующие слова:

- Пойдешь со мной в мою мастерскую в столице?

-Что?

- Как готовка, так и алхимия требуют печь. В мастерской она есть, а значит, я тогда смогу готовить для тебя гораздо лучшие блюда, чем эти. - Ёмэ говорила уверенным, но тихим голосом.

- А, нет... Эмм...

- Изая, ты губишь себя. Тебе надо лучше питаться. Я считаю, что главное в жизни - это сохранять здоровье, а будешь здоровым, то остальное решится уж как-нибудь.

- ...

- К тому же в алхимии я почти сама со всем справляюсь, так что если я и попрошу тебя о чем-нибудь, то это будет самая из малейших услуг.

"Ну, не могу я так резко всё переменить", думал Изая...

Ёмэ взяла мешкавшегося парня за руку:

- Я считаю, что лучше попробовать, чем вечно размышлять. Так что выдвигаемся сегодня в полдень... договорились?

"Сегодня в полдень...?"

Изая был ошарашен подобным заявлением.

Однако, жить с кем-то, есть с ним за одним столом, быть вместе - в душе он, конечно, желал нечто подобное...

Дед учил его не доверять незнакомцам, но Ёмэ же - не незнакомка?

Раз так...

"Мастерская Ёмэ, значит? Интересно, как она выглядит?"

Королевство Альрион.

Столичный город Альрив. Видимо, в одном из его уголков и находилась мастерская Ёмэ.

Наша парочка выдвинулась из леса в полдень, но достигла столицы Альрив только на следующий день.

Минареты королевского дворца виднелись издалека. Ёмэ и Изая шли вдоль гряд кирпичных зданий, но спустя некоторое время достигли и улицы Тристана, им необходимой.

Как оказалось, здесь располагался торговый квартал, отчего по обеим сторонам от одного магазинчика к другому бродило много народу. В столице можно было встретить людей со всех уголков света. Изая был с востока, поэтому пусть смутно, но всё же помнил черты своего народа... Стало понятно, что наивно было полагать о встречах лишь с людьми из мастерской.

Кстати, мастерская должна лежать где-то на этой улице, значит, ещё совсем немного... наверное.

- Изая, я хотела бы устроить сегодня шикарный ужин, поэтому мне нужно закупить продукты, - произнесла Ёмэ.

Она шла впереди и, казалось, что вся её фигура была залита солнечным светом.

- Может лучше завтра, зачем торопиться?

- Время не ждет, если я могу совершить нечто доброе сейчас, то незачем откладывать.

- Тогда давай я подожду где-нибудь, пока ты закончишь с покупками.

- ...Изая, допустим, ты потерялся. Вопрос: сможешь ли ты попросить хоть кого-нибудь подсказать дорогу? Ведь нет же? Так, что не упрямысь и идем.

Иными словами, Изая и сам понял, что иного выхода не было.

Ёмэ тем временем уже примечала то мясную лавку, то бакалею - её было не остановить...

"Хотел бы я в оружейную или магазин техники сходить..."

И хотя Изая не горел желанием идти в гущу людей, Ёмэ была явно заведена до предела; "Изая, какие фрукты ты любишь?" или "Изая, а овощи какие предпочитаешь?" - только малая толика вопросов, заданных Изаяе, который, тем не менее, старался хоть как-то ответить.

Но последний вопрос Изая запомнил особенно хорошо:

- Изая, а есть продукты, которые ты не можешь есть?

- Нету.

- Это просто отлично же. А-то если бы ты ответил, что такие есть, я бы наверняка накупила их

и попыталась бы сделать, чтобы ты их мог есть.

"Оу, оу. Страшно!"

Обычный разговор чуть не обернулся жуткой ловушкой за ужином.

Примерно в подобном духе двое продолжали делать покупки.

И в тот момент, когда они стояли у лавки с разноцветьем фруктов разных мастей...

- Аа, сестрица, - раздался голос девочки пяти-шести лет.

- О, Челси, здравствуй.

- Угу, сестрица Ёмэ, здравствуйте!

Взгляд Ёмэ стал ещё добрее, чем прежде.

"Знакомая...?"

- Эй, эй. А кто этот дядька?

- Дядь... ка?

Сразу же позади раздался ещё один голос, похоже, женщина была мамой этой девочки:

- Ну-ка, Челси. В таких случаях говорят "братец", а дядька - это кто-то возрастом с папу, поняла?

- Вон как. Дядька, прости.

- ...

"Она просто не поняла", хотел думать Изая.

- Изая, это госпожа Литтлтон и ее дочь Челси. Наши постоянные клиенты. Держат пекарню неподалеку.

- Постоянные клиенты... к алхимикам. Что-то покупают?

- Вроде того. Чтобы иметь средства к существованию, мы часто набираем учеников.

- С того момента, как Ёмэ взяла мою дочь под свою опеку, я только рада этому.

Похоже, что Ёмэ, сама походившая телом на ребенка, была славным наставником.

- Челси, изменения есть? - проговорила Ёмэ одну из стандартных фраз алхимических опытов.

- Изменений нет, учитель Ёмэ! - и Ёмэ (ну, сама же как ребенок) погладила девочку по голове.

"Наставничество... это неожиданно"

Не сказать, что кошачью ухмылочку Ёмэ в ту минуту можно было назвать улыбкой, но она была очень милой...

"Так наша кошка теперь относится к классу добрых кошек-мам. Ээ... а она любит детей", мысленно заключил Изая.

Вскоре семья Литтлтон, Изая и Ёмэ начали прощаться.

- Сестрица Ёмэ и ее парень, дядька, пока-пока!!!

- Ёмэ, тебе явно придется постараться, - вроде и дочь, и мама просто улыбнулась, но улыбка последней была явно с куда большим подтекстом.

- Мне показалось или они ошибочно приписали нам не те отношения.

- Ну, девушка и юноша вдвоем ходят за покупками, конечно, такие мысли возникнут, - сухо заключила Ёмэ.

Она явно не придавала этому большого значения.

Изае оставалось просто следовать за ней.

Конечно, девушка пожелала заботиться о нём, но это вовсе не значило чего-то иного.

Спустя несколько минут они завершили покупки.

Вновь вышли на улицу Тристана и, наконец, подошли к Т-образному переулку.

- Изая, взгляни. Вот она. Моя мастерская. - Ёмэ пальцем указала на кирпичное здание, похожее на... гриб?

Нет, это не был настоящий гриб, но крыша в форме треугольной пирамиды лежала на основании куда меньшей толщины.

Здесь был и дворик. Он был окружен забором, а внутри виднелись клумбы с чем-то высаженным в них.

- Здание мне досталось от бабушки, поэтому оно старовато... Но я стараюсь поддерживать в наилучшем виде.

- По-моему, очень славная мастерская.

- Большое спасибо. Войдем? - Ёмэ открыла калитку, но...

- ...Аа!!! - внезапно остановилась.

Белоснежная кожа лица стала совсем бледной... что такое?

"Что-то случилось?"

- Изая, прости меня... Я забыла купить петрушку...

- Э? Петрушка?

- Сбегаю, куплю. Ни при каких условиях не уходи отсюда. Я мигом.

- ...Да ладно, всего лишь один ингредиент ведь...

- Ни шагу. Стоит только ступить за порог и не знаешь, куда тебя занесет. Ты ж не хочешь потеряться? - и белая юбка Ёмэ зашелестела по тому пути, по которому они недавно прошли.

- ..., - Изая стоял один у обочины.

Изая и в самом деле не хотел потеряться, но ведь они уже были на финишной прямой...

"Не купила один ингредиент, ну, не такая уж и беда", думал он. Хотя, верно, это всё привычки из-за занятий алхимией, в которой точность и щепетильность превыше всего; даже дом Изаи она убирала, как собственный.

- Эй, братец, - как же Изая желал, чтобы этот голос обращался не к нему, но мужчина, разодетый, как цветная птица, вновь обратился к нему:

- Ты, видать, из глубинки, да? Тебе знакома столичная мода-то?

- Мода?

- Ну да. Я знаешь ли, алхимик. Так что если хочешь освоиться в столице, с радостью окажу поддержку? - снова с такой легкостью предлагают помощь.

"Всё-таки общество не так ужасно..."

Однако, в этот момент...

- Если ты алхимик, значит, и разрешение есть, не так ли?

Прозвучал звонкий голос, с легким металлическим лязгом.

Обернувшись, Изая увидел... женщину-мечника?

К ним приближалась длинноволосая девушка стройного эротического телосложения, но висевший на поясе меч сразу же охлаждал всякий пыл. Девушка не походила на обычного горожанина, так... "кто же она"?

И пока Изая просто смотрел на девушку, франт побледнел:

- Неужели, Шт... Шт...

- Штормовой Ветер, да, часто меня зовут и так.

- Так и знал...

- Но тебе должно быть также известно, что я - Эрика Вельмонд - в первую очередь, надзиратель за алхимиками. - Девушка явно гордилась собой. - Я почти всех алхимиков помню, ты - новенький? Кстати, ты тоже знаком с владельцем этой мастерской?

- Э, ээ?!

- Ты в курсе, что если у тебя нет разрешения, я упеку тебя за решетку... Эй!

- Хьяаааа!!! - словно мышь, франт сбежал и забежал в переулок.

Эрика смотрела вслед, но преследовать не стала. Видно, тот не стоил этого.

- В столице нынче много всякого отброса завелось; некоторые вот за алхимиков выдают себя и сам понимаешь. Так что будь осторожен.

- Да... Спасибо.

Эрика кивнула и, поправив волосы каштанового цвета, пошла в сторону студии Ёмэ.

Решительность, уверенность, величие - эти слова прекрасно подходили этой девушке. Конечно, это всё прекрасно... но мысли Изаи заняло совсем иное слово.

"...Вроде так было, ты тоже знаком с владельцем этой мастерской, - иными словами..."

- О...? Сестра Эрика? - слышался знакомый голос.

Это возвращалась Ёмэ.

И в тот же момент та, которую прозвали Штормовым Ветром; само воплощение грации и величия; девушка, всего лишь минуту назад наведшая страх на того мужчину...

- Аааах, Ёмэ!!! - ...совершенно раскисла.

И, как щеночек, подбежала к Ёмэ, словно завидев хозяина. Ей не хватало высунутого языка и виляющего хвостика.

- Ах, как я рада. Знаешь, твоя сестричка такая шла и думает, а ведь скоро Ёмэ вернется. Дай-ка схожу к мастерской, подумала я! ...И вот она - ты!

- Кха..., - устало вздохнула Ёмэ.

- А ещё гляжу, тут парня какого-то надуть пытаются...

- Ты об Изае?

- Э, Изая, ты сказала? Это, эм..., - лицо Эрики дрогнуло, прежнее выражение лица, словно сдул ветер, даже цвет лица изменился.

- ...Слушай, Ёмэ. Неужели, ты и этот парень... знакомы?

- Да.

Эрику чуть не хватил удар.

- Да нет, не может быть! Не может быть, что моя Ёмэ привела в мастерскую мужчину?! ...А, прости, не отвечай. Конечно же, это не может быть правдой...

- Нет, всё правильно... Я привела его.

- Чтооооооо ты сказаааала?!

От крика Эрики у Изаи чуть не заложило уши.

Ёмэ же продолжала стоять с невозмутимым лицом.

- И, и, и где же вы познакомились?!

- В лесу.

- Л-лес?! Лес... Эээ?! Как лес, э, что, о чем ты вообще...?!

- Ну. Лес - это множество деревьев...

- Да знаю я!!! Какого черта ты привела этого парня из леса... кх... кх... кха... ха!!! - Эрика начала задыхаться и оперлась руками о пояс.

Вдохнула и, подхватив Ёмэ и Изаю за руки, поволокла в дом.

- Я сейчас на дежурстве, значит, я смею допросить вас, так что пошли!

Эрика Вельмонд. Девятнадцать лет.

Старшая дочь семьи Вельмондов, в родословной которой было много рыцарей и высших чинов города, занималась надзором за имперскими алхимиками.

Что касается их родственных связей с Ёмэ... то девушка была "титulyной" старшей сестрой. Хотя они и обращались друг к другу, как полагается сестрам, кровного родства меж ними не было. Если говорить совсем начистоту, то сейчас у Ёмэ не было ни одного, кто был связан с ней подобными узами.

Девять лет назад, родители Ёмэ, мать - алхимик, а отец - искатель приключений - погибли. Маленькую Ёмэ забрали к себе Вельмонды, приходившиеся родственниками по отцовской линии. Таким образом, семилетняя Ёмэ и Эрика, которая была старше только на три года, с самого детства жили, как родные сестры.

И оттого эта сестрица Эрика... сейчас была в ярости.

- Ёмэ! Матушка и бабушка в раю сейчас очень разозлились, ты понимаешь?!

Это происходило в мастерской.

Внутри помещение оказалось гораздо просторнее, чем думал Изая. Эрика сразу же прошла к стене, на которой висела картина. На ней были изображены две женщины.

Эта мастерская издавна служила алхимии - мама и бабушка Ёмэ также были алхимиками.

- Видишь! Они в гневе!!!

- Картины не выражают эмоций...

- Но твоя сестричка, поверь уж, точно в гневе! Привести этого парня... Надеюсь, у тебя есть объяснение, я жду, есть?!

Но Ёмэ была готова к такому вопросу, по крайней мере, ее лицо выражало уверенность.

- Увидев, что Изая питается не подходящим для нормального существования человека образом, я не могла быть равнодушной. Я пригласила его в этот дом, чтобы лишь он нормально питался. Никаких иных причин нет.

- Блин, я, конечно, понимала, когда ты кошек приносила, собак, даже потерянного ребёнка... Но парня... Наверное, и в самом деле... - Поняв, что спорить бесполезно, Эрика тут же

рассмеялась.

- Ладно! Тогда сестричка Эрика сама приготовит что-нибудь! Как тебя там... Изая... да? Так и быть приветствую в доме Вельмондов, - и закатала рукава, словно собиралась с кем-то сражаться.

Взгляды Ёмэ и Эрики соприкоснулись.

- Сестра, ты же не умеешь готовить?

- Кх... Ну, ну я ведь всё время на службе? Поэтому...

- Вот так с самого детства.

- Хнык, хнык...

- Одежду, где сняла, там и оставила. Комната постоянно не убрана... И, не хотелось бы говорить, но не по твоей ли вине, сестра, все мои новые знакомые потом начинали сторониться меня?

- Хнык, всхлип, хнык...

- ...Кстати говоря, тебе не пора на патруль?

- Да, но я не могу оставить мою Ёмэ с этим... Вы ж наверняка сделаете что-нибудь развр... Нет! Сестричка ни за что не позволит произойти такому!!! - девушка обернулась к Изаяе; взгляд Эрики, буквально, пришил его.

- Д-до завтра. Изая, если ты хоть что-то посмеешь сделать Ёмэ, у меня всегда припрятан кинжал! Ты понял?!

От самой искренней нежности до холодной ярости - не зря её прозвали штормовым ветром. Когда Эрика вышла, Ёмэ стояла с виноватым видом.

- Прости... Она всегда такая.

- А, ничего... - криво улыбнулся Изая. - Разве это не прекрасно, что у тебя есть родня? Пусть и такая...

- Итак. Тайфун прошёл, а значит, я сразу же примусь за готовку. Да и Изая доблестно выдержал своё первое испытание... Так что, жди.

□

- ...Э, это...

- Что ж, приятного аппетита.

Некоторое время спустя.

Ночь.

На широком столе Изая наблюдал настоящее зрелище...

Что-то похожее на густой овощной суп с кусочками какого-то мяса, какое-то блюдо с жареными яйцами, салат из помидоров и листьев салата (ну, это блюдо он точно мог назвать), ещё что-то из мяса и так далее.

Перед ним в ряд стояли традиционные блюда домашней кухни Альриона.

Неискушенный Изая с восхищением смотрел на ужин, приготовленный Ёмэ, несмотря на поздний час.

- Н... Ничего себе...

- Ну, я должна была продемонстрировать, что жизнь в том лесу была совершенно неподобающей.

- И всегда так...?

- Нет, конечно. Обычно всё проще. Однако, сегодняшний вечер особенный.

- А ты сильна в готовке, да?

- Типа того. Просто бабушка и мама, по большей части, занимались алхимией... так что приходилось самой.

- Вон как...

- Кстати, у меня ещё кое-что есть. Поскольку ты у меня в гостях, то я непременно должна угостить этим, - Ёмэ принесла бутылку и поставила бокал перед Изаем.

- Это "Аква Вита". Напиток, приготовленный при помощи алхимии. Ты обязательно должен попробовать.

- Спиртное?

- Вроде бы... можешь так и думать.

Кстати говоря, пусть это и было бы спиртным, в этом проблемы не было.

Ведь в Альрионе не устанавливался какой-либо возрастной порог, впрочем, и работать начинали в раннем возрасте.

- Тогда, Изая, скажем тост и выпьем?

- По какому поводу?

- Нашей встречи, например?

- Ну, это немного смущает...

- Не убедительно. Совершенно не верю.

И со звоном бокалы цокнули.

Спиртное ли... это? Кроме вкуса воды, Изая ничего не ощутил.

Может быть, просто обычная вода? Но Ёмэ ведь так старалась и даже дала напитку имя "Аква Вита", так что Изая продолжал пить.

И всё же...

Поздний вечер. Ужин наедине с красивой девушкой.

В этой интимной обстановке сердце Изаи начало нервно постукивать. И чтобы хоть как-то отвлечься, парень огляделся и взгляд замер на алхимической печи, стоявшей у стены напротив.

- Изая, этот напиток я сделала именно в этой печи.

- А алхимический котелок и печь отличаются?

- В расходе магической силы. Печь затратнее, зато эффективнее.

- Понятно... - Изая кивнул, но в глаза Ёмэ уже заблестели.

- Мама часто пользовалась ей. Мама и бабушка обладали высоким уровнем магии.

- Видно, они были знамениты?

- Да. Они были специалистами своего дела. Обе.

- Ээ...

- Но сейчас... ну... как бы сказать..., - произнесла Ёмэ с потерянным взглядом и глотком опустошила полстакана "Аква Виты".

- Я хотела бы быть похожих на них. Это моя цель. Как алхимика.

"Вот как"

Она хотела, чтобы память об умерших маме и бабушке тоже не канула в лету... ясно.

Не очень бодрый разговор получается.

"Держись", мысленно произнёс Изая, желая поддержать Ёмэ... хотя ему и стало немного интересно.

- ...Фух, - громко вздохнула Ёмэ.

Лицо девушки будто бы покраснело... Да и вздох совсем не тот, что от печальных воспоминаний.

- Ты пьяна?

- Фуа? Нет, конечно. Я намного крепче, чем выгляжу.

"Эй, эй. А тебе ничего не показалось странным?"

Хм, Изая не почувствовал ничего, кроме вкуса воды. Возможно, Ёмэ совершенно не стойка к алкоголю.

- Слушай, а ты раньше пила "Аква Виту"?

- ...По правде говоря, в первый раз.

- А спиртное?

- Неф.

- ...

- Но мама и бабушка, когда приходили гости, всегда пили её. Так стё, я тоже обязана была попробовать.

- В-вон как.

- Они были крепкими, поэтому и я должна быть такой, - у Ёмэ была теперь красной и шея, а глаза забегали. Язык заплетался; ей бы прилечь поспать, однако, она начала лишь болтать без умолку.

- Фстати, я тут вспомнила... Я как-то говорила с сестрой и знаешь, что она мне сказала?

- Что?

- "Ёмэ, ты случаем не занимаешься просисуцией?"

- ...?!

Сердце Изаи пропустило удар.

А тем временем глаза Ёмэ подозрительно заблестели.

- Я может и холодная с фиду, но я чувствую людей... я хочу чтобы посетители были счастливой, но чтоб с музсинами таким занимацца... никогда... ик...

- ...

Ёмэ расхохоталась и, естественно, свалилась со стула и начала подниматься.

"Э, что?!"

Изая даже не успел отреагировать.

Парень подал руку Ёмэ и повёл её к дивану, однако, Ёмэ взяла и повалила Изаю.

- Эй?!

- Наверное, я могу... ещё послужить фам...

Ёмэ сладко улыбнулась и повисла над ним, уткнулась лицом в грудь Изаи.

На самом деле, Изая ожидал такое. Когда Ёмэ опьянеет и произойдёт нечто подобное, но годы отшельничества брали над ним верх.

- Изая, незя так... Такой милях... Сишком ми... Нужно наказать вас...

Изая ни черта не понял.

И что это за слова "послужить" и "наказать", это ж совсем в ином смысле, не так ли?!

- П-постой, что ты задумала?!

- Раззве... не очевитноо.

- ...кх.

"Бежать?!"

Но стоило Изаяе приподняться, Ёмэ только сильнее надавила на него.

- Нееезя. Спокойно...

Ёмэ шаловливо улыбнулась... и наклонилась к лицу Изая.

Э, неужели сегодня... Изая расстанется с девственностью?

□

Однако, история пошла совсем по-иному пути.

Ёмэ сразу же уснула и мирно проспала до самого утра.

- Доброе утро... э, что тут произошло? - в мастерскую неожиданно вошла Эрика, девушка с подозрением оглядела комнату.

Помещение мастерской.

С растрепанными волосами, будто изрядно изваляли по полу, стояла Ёмэ - и Изая, действительно, потрепанный, невыспавшийся, с мешками под глазами.

На столе со вчерашнего ужина еда так и не была убрана.

Стоит заметить, что, когда Ёмэ разогрела её, еда была ещё восхитительнее, чем накануне.

- Да что тут вообще происходит... неужели... так вы всё-таки...?!

Девушка резко обернулась к Ёмэ; та зевнула и спокойно сказала Эрике:

- Ничего не было.

- Изая, это так? Всё, что говорит Ёмэ, верно?!

- Ну, это меня чуть не изнасиловали...

Ёмэ, акнув, сразу же взглянула на Изая.

- Чтоoooooooo?!

Эрика обхватила плечи Ёмэ и начали трясти взад-вперёд.

- Ёмэ! Ты! Неужели ты сама приставала... Где твоя скромность? Лучше же было бы дожждаться, пока Изая сам к тебе полезет?!

"И это скромность...?"

Вот так вот и начался второй день Изая в студии.

Все трое позавтракали. Ёмэ, хотя и страдала от похмелья, но объяснила Эрике, что никакого сексуального нападения она и не думала совершать.

Однако, глаза Эрики были холодны и полны сомнения; Эрика пробыла в студии вплоть до десяти часов утра, когда наступило время открытия мастерской.

- Сестрица Ёмэ, доброе утро! - в студию пожаловала семья Литтлтонов.

Девочка сразу же подбежала к Ёмэ и обняла её, а мама девочки смотрела на дочку с улыбкой:

- Она соскучилась.

Изая поприветствовал женщину.

Мама Челси подошла к нему:

- Я рада, что Вы теперь живёте здесь. Теперь мы - соседи, получается. Нас всего четверо - я, дочка, муж и дедушка.

Видимо, они, действительно, издавна были в хороших отношениях с жителями этой студии.

Ёмэ тем временем вернулась в обычное состояние и время от времени задавала вопросы девочке, типа "Как идёт процесс?" или "Изменения есть?", отчего Челси особенно приходила в восторг. Когда Ёмэ получала под опеку эту девочку, девушка изменялась до неузнаваемости. Она и впрямь походила на заботливую мамочку-кошку.

И пока Изая наблюдал за Ёмэ, подошла Эрика:

- Обычно такая невозмутимая, но Ёмэ и в самом деле любит детей. Восхитительная картина, не так ли?

- Она чем-то врача напоминает.

- В точку... Её мама занималась медициной. Впрочем, алхимия и медицина очень близки, поэтому она часть дня выполняла алхимические опыты, а после - врачевала.

- Понятно.

- Ёмэ и впрямь такая умелая. А ведь ей всего лишь пока шестнадцать лет.

Когда живешь один - это, действительно, куча проблем... Но если она отлично справляется, значит, проблем нет. Кажется, что Ёмэ своей превосходностью сможет привести эту студию к расцвету... такое было чувство.

- Должно быть, что хозяева этого места в полном спокойствии, - Изая взглянул на картину, висевшую на стене. На ней были изображены мама и бабушка Ёмэ.

- Верно, она справляется со всем... Но у Ёмэ есть одна серьезная проблема.

- Проблема?

Эрика ответила без всякой улыбки:

- Ёмэ с детства обладала низкой магической силой.

- Низкой... и насколько?

- Намного ниже среднего.

- Было очевидно, что магическая сила с возрастом, конечно, не прибавится, так что о большинстве перспектив можно было и не мечтать.

- Получается, что и занятие алхимией обречено на провал?

- Ну, нет. Магия и алхимия всё ж отличаются. В алхимии решающую роль играет учёба... Магия - заклинания, алхимия - формулы. Ёмэ уже смирилась с этим и достигла больших успехов в учёбе.

- Вон как...

- Однако... алхимия и магия всё-таки связаны, а потому часть алхимических изысканий требует высокой магической силы, и оттого Ёмэ на вряд ли когда-нибудь раскроет весь свой потенциал...

Внезапно Изая вспомнил слова Ёмэ, сказанные тогда за ужином.

...Мама и бабушка обладали высоким уровнем магической силы.

И, наверное, всякий раз, вспоминая об этом, Ёмэ неизбежно сравнивала себя с ними...

- ...

□

На пути всякого человека встречаются преграды.

Но может ли человек всегда справиться с ними один?

Как Эрика и сказала, проблема Ёмэ не могла быть решена, какие бы она усилия не прилагала, да и никто из окружающих ничем помочь не мог.

...Ночь.

Без сомнения то был поздний час.

Ёмэ не спала и возилась у алхимической печи, завершая какой-то эксперимент.

А Изая тем временем...

- Кх... - сидел с лицом, наполненным ужасом.

Парень находился в комнате, теперь служившей его спальней, на кровати.

Вытянутый, словно струна, Изая уставился в потолок.

- Я ещё поработаю, а ты, Изая, идите спать, - ранее сказала ему Ёмэ и ушла к алхимической печи.

Изая вспомнил фигуру этой белой кошечки...

"...Вся эта ситуация странная же", подумал Изая, "мы ведь знакомы всего лишь несколько дней. Необъяснимо. Почему же она так добра ко мне? Любовь...? Ну, нет, нет же. В это я совершенно не верю, слишком мало времени прошло. Однако, если я не ошибаюсь, то могу предположить, что, возможно, ей было просто одиноко?"

Изая не мог понять этого чувства, ведь до этого момента он всегда жил одиночкой.

Окончательно этот образ оформился со смертью дедушки, с кем он, действительно, хорошо ладил, в отличие с родителями. Он рассорился с ними и стал искателем приключений. Разговорам с людьми Изая предпочитал меч, приносивший ему настоящую радость... таким он был человеком. Поэтому жизнь отшельника в лесу была для него совсем привычной, Изая считал, что и вовсе обойдется без чьей-нибудь помощи.

Однако... эта встреча с Ёмэ, приход в столицу, беседы с Эрикой, Челси его дядькой назвала...

Но это уже не тот Изая, что был прежде...

И, как бы так сказать, это было не так уж и плохо...

- ...

"Нет, нет, нет", помотал Изая головой, "ведь прошло всего лишь пару дней, это ничего не значит. Именно так. ...Завтра, наверное, стоит уйти обратно"

И, будто он совершал призыв демона, Изая начал внушать себе эту мысль.

В этот момент вошла Ёмэ.

- Можно? - в руках девушка держала кружку с чаем, видимо, она завершила алхимические действия. - ...У тебя такое страшное выражение лица. Приснился кошмар?

- Вообще-то это моё обычное лицо.

- А, вот как. Я вот подумала, может чёрного чая выпить захочешь.

- Чёрный чай...?

- Неужели ты не пил его?

- Конечно же, пробовал. Один или два раза.

Изяя и Ёмэ сели на край кровати и он взял из рук девушки кружку.

- Сейчас уже поздно, поэтому я добавила расслабляющих трав для хорошего сна. Слабый и сладкий аромат. Приятная теплота.

И пока Изая пил, Ёмэ сидела, сложив руки.

- ...Изяя, всё так, как я и предполагала.

- Ты о чем?

- Ты ведь замерзнешь в этой одежде.

Изяя уже думал ложиться спать, поэтому снял часть одежды.

Весна пришла лишь недавно, поэтому по ночам было ещё довольно холодно.

- Нельзя допускать охлаждение организма, это вредно для здоровья. Ты должен заботиться об этом... Вот, погляди, - и Ёмэ коснулась ладонью плеча Изая.

Из-за того, что она несла чай, ладонь была очень тёплой. Изая, действительно, почувствовал холод собственного тела. По телу растеклось непонятное чувство...

- Но не только я, ты вот сама не замерзаешь?

- Всё отлично. Эта одежда очень хорошо сохраняет тепло.

Ёмэ всегда ходила в белом платье, отчего он не мог сказать, что одежда настолько хорошая.

- Да неужели, - Изая также коснулся её плеча.

- Ах, - ахнула Ёмэ.

Теперь они оба сидели на кровати, держа друг друга за плечи...

- ...

- ...

И Изая, и Ёмэ замолчали.

В воздухе повисла тишина - тонкая, тревожная, шаткая, нерешительная.

"Что я делаю", пронеслось в голове Изая, "но ведь она первой начала..."

- Изая, ты такой внезапный... оказывается, я ещё совершенно не знаю, что ты за человек.

- Ну, прости.

Изаия смотрел на лицо Ёмэ, снова принявшего то особое кошачье выражение, и не отводил взгляда. Сейчас внимательно ещё раз рассмотрев её, она показалась ему очень милой. Особенно нежные изгибы плеч, переходящих в тонкую ключицу, такая хрупкая красота...

Прошлым вечером Ёмэ была пьяна, но сейчас...

Всё по-другому...

"Я ж сейчас могу поцеловать её...?"

Ёмэ молчала.

Изаия в душе был рад происходящему.

Не было похоже, чтоб девушка собралась уходить. Эта своенравная кошечка сидела прямо подле него. Он ощущал её кожу, запах, сердце его бешено стучало...

Ёмэ словно что-то собиралась произнести...

Сердцебиение участилось.

- ...?! - Ёмэ легко ахнула, когда Изаия начал медленно приближаться к её губам.

Сейчас поздний вечер, почти ночь... ведь никто не помешает им?

Изаия обнял Ёмэ за плечи... однако, секундой позже всё сменилось досадой.

- Ёмэ! Ёмэ! Помоги! Челси!!!

□

Помещение мастерской.

На кровати лежала Челси. Без сознания. На лбу обильно выступал пот и стекал на красное лицо. С первого взгляда можно было судить о высокой температуре... но по телу тут и там выступали странные фиолетовые пятна.

"Болезнь рила...?"

Когда-то в королевстве вспыхивала эпидемия этой страшной болезни.

Самое опасное было в ней, что, попав в организм, она проявлялась только спустя несколько месяцев. И в этот момент, когда по симптомам удавалось её определить, болезнь была слишком запущена и быстро приводила к летальному исходу.

- Ёмэ! Пожалуйста! Мою доченьку! Пожалуйста! Пожалуйста!

- ...

Родители Челси стояли перед Ёмэ в слезах.

Ёмэ была совершенно бледная, губы посинели от отлива крови.

Девушка ведь знала, что Челси слаба телом, как и она, и всё же упустила из виду эту болезнь.

Пусть кто-нибудь и попытался бы объяснить ей, что эта болезнь тем и опасна, что все симптомы очень трудно определимы, это было бы тщетно. Ёмэ была слишком подавлена.

- Ёмэ... неужели Челси... не спасти?

- Нет, можно... - еле проговорила Ёмэ. - Есть нужный эликсир.

Изяя слышал о нём.

Лекарство - легендарная панацея - некогда созданная алхимиками империи. Элементы эликсиры действовали мгновенно, уничтожая все болезнетворные вирусы и бактерии.

Однако, в магазинах эликсир не продавался, так как был, во-первых, алхимическим препаратом, а во-вторых, сложен в производстве.

Но дом Клесёнтов принадлежал родовитым алхимикам, а значит, необходимые знания об эликсире должны быть здесь. Да и у Ёмэ, наверняка, имелись нужные навыки...

- Ёмэ, ты сможешь сделать его, не так ли?! - глаза мамы Челси загорелись надеждой... но Ёмэ лишь бессильно опустила голову.

- Простите, я не могу...

- Почему...?! Ты не знаешь способа?! Или не хватает ингредиентов?!

- Записи есть, ингредиенты тоже.

- Тогда... почему же нет?!

Ёмэ через силу, но ответила:

- Дело в моей... магии.

Родители взглянули на дочь.

Когда-то мама и бабушка Ёмэ изготавливали этот эликсир.

Но сейчас их нет.

А их наследница - Ёмэ - сейчас была просто беспомощна и бессильна.

Знания есть, элементы есть - но не хватает только одного.

В городе не было тех, кто мог совершить такую высокоуровневую алхимию, а времени на поиски в соседних городах - при взгляде на девочку - не было.

Челси было не спасти.

- Как же так... Челси... - мама девочки упала на колени перед ней, а её голос угасал в плаче.

- Челси, прости меня, - еле произнесла Ёмэ, глядя девочку по голове.

Какой бы Ёмэ не была умелой, ей всего лишь шестнадцать лет. Можно сколько угодно корить её, но вины Ёмэ здесь не было. Глаза девушки стали совершенно красные.

- ...

"Ничего не могу. Ни на что не способная"

В мыслях Ёмэ винила себя за свою бесполезность. Однако, с проблемой, вставшей перед ней роком, она ничего не могла сделать. Ёмэ взглянула на картину.

- Мама... Бабушка... Я...

"...Если б вы были живы, вы помогли бы... Простите, что такая, как я, взялась за алхимию"

Произнести эти слова у девушки не было сил.

Изая, до сих пор не проронивший и слова, заговорил:

- Слушай, если бы тебе хватало магии, ты справишься, не так ли?

Ёмэ жалобно обернулась к нему:

- Да... справлюсь.

- Ты уверена?

- Да. Недаром я алхимик этой мастерской.

- Понятно, - Изая неожиданно усмехнулся...

Ведь он был способен на это...

"Король Демонов, спасибо. До сих пор я проклинал ту силу, что получил от тебя, из-за которой я стал изгнанником. Но сейчас я поистине благодарен тебе"

Однако, не время говорить, нужно спасать девочку.

Изая подошёл к Ёмэ и внезапно схватил её за руки.

- Э...? - зрачки Ёмэ по-кошачьему сузились. - Сейчас ведь не такой момент, чтобы... Изая?

- Самое то.

- ...?!

- Я дам тебе - магическую силу.

- А... Точно... - лицо Ёмэ внезапно озарилось. - Но... Изая, прости. Того количества на вряд ли хватит мне...

- Сейчас всё по-другому. - В первую встречу, когда Изая спас Ёмэ и отдал часть сил, передача

прошла случайно, и оттого количество энергии было малым.

- В этот раз я осознанно отдаю, - и сильнее сжал нежные ладони девушки, обхватывая как можно больше. Щеки Ёмэ покраснели.

- Ёмэ, начинаю.

- Хорошо...

Раздалось свечение изумрудного оттенка.

Обоих охватил поток хаотично перелетавших частиц.

- ...Что же это... что-то наполняет меня... - Изая почувствовал, что от внезапного прилива энергии тело Ёмэ вздрагивало.

- ...Тепло... Такие странные ощущения...

- Аа... - Изая сильнее обхватил руки девушки.

- ...Так много... С таким количеством...

Это длилось минуту, две.

- Изая... спасибо, - придя в себя, произнесла Ёмэ.

Хотя её глаза ещё были красные от слёз, но она была воодушевлена.

- Мама, бабушка... я не подведу вас. - Ёмэ достала рабочую одежду.

Сняв привычную шляпу, девушка надела белый халат, берет, очки, сапоги и перчатки.

Впервые Изая видел Ёмэ в полном алхимическом облачении.

Но парень ощущал, что Ёмэ - каких бы успехов она не добилась - всю жизнь будет взирать на маму и бабушку.

- Челси... ты только держись, - произнесла Ёмэ и подошла к приборному столу, на котором лежало множество инструментов и склянок. - Приступаю.

□

- Ёмэ, поздравляю!!! Поздравляю!!!

Украшенная комната.

Эрика прознала о происшествии с Челси и о том, что сотворила Ёмэ.

- Поздравляю! Ёмэ, ты... богиня! Сделавшая эликсир... богиня! Ах, я знала! Твоя сестричка сейчас расплачется от счастья!

И Эрика обхватила покрасневшие щёки.

Конечно, причину радости можно было понять... но такая реакция слишком бурная.

Ёмэ стала ближе к своим знаменитым предкам.

Счастливое окончание дня, однако...

- Но, - Эрика, мгновенно остыв, приложила руку к подбородку и задумалась.

- Ёмэ, но откуда у тебя оказалось столько энергии?

<http://tl.rulate.ru/book/19653/666431>