Глава 2. Оказалось, что Роза пришла вернуть Изаю в мир авантюристов.

Два года назад…

Что-то катилось по земле погруженного во тьму одного из коридоров подземного лабиринта… Еще живая голова демона. Не понятно, испытал ли боль демон в момент гибели, но сейчас его лицо болезненно исказилось.

Вдруг голову жестко придавила чей-то ботинок.

Парень с окровавленным мечом в руке.

Это был Изая, но еще моложе, чем ныне.

Грррр!

На него неслись быкоголовые монстры.

- …, - Изая взглянул на них холодным взглядом…

Удар, удар, удар.

Без всяких слов Изая провел серию быстрых ударов, и в воздух полетели головы монстров; тела залило кровью. В течении нескольких секунд все было кончено. Обезглавленные тела корчились, стоя на ногах, но вскоре пали… Изая молча наблюдал.

По телу парня пробежало чувство наслаждения.

Вот оно; вот тот путь, по которому он желает идти.

В этот момент позади него раздались шаги. Обернувшись, Изая увидел группу из шести человек, состоящую как из мужчин, так и женщин. «А… это другой «герой»», выдохнул мужчина, облаченный в стиле легковооруженного воина.

- Эй, погоди, - воскликнул он, когда заметил, что Изая собирался уйти прочь. - Опасно же, идти дальше одному, не так ли? Если не против, то давай вместе…

- Нет.

Изая не любил связываться с другими.

Да и вместо того, чтобы тратить силы на остальных членов команды, он предпочитал идти в одиночку.

- Да постой же. Дальше ведь в самом деле гораздо опаснее…

Нет необходимости слушать, что там говорят позади.

И так хорошо. Никаких проблем.

В те времена Изая совершенно не знал грусти одиночества.

Такое он впервые испытал после встречи с Ёмэ.

Верно, после того, как встретился с Ёмэ…

С Ёмэ…

- М?

Тик, так. Тик, так.

Глаза слипались, но вскоре размытый мир обрел четкие очертания и все стало совершенно ясным. Прямо перед собой Изая видел лицо Ёмэ. Кошачьи глаза девушки тут же, будто испуганно, открылись.

Второй день летнего отдыха. Утро. Комната в гостинице.

Сквозь занавески пробивался солнечный свет, а девушка, свернувшись калачиком, спала рядом…

Тик, так. Тик, так… Неизвестно, сколько еще раз прошло.

Что…? Почему здесь Ёмэ?

Изая прекрасно помнил, что заснул один, а, проснувшись, оказался в одной постели с Ёмэ… Если искать логическое объяснение, то скорее всего, что Ёмэ пришла разбудить Изаю, но, увидев его спящего, решила подождать, да и уснула рядышком…? Кстати говоря, они оба были в миллиметре от поцелуя…

- …

- …

Спустя пару мгновений покрасневшая Ёмэ кашлянула и поднялась с кровати:

- Доброе утро, Изая. Человечество должно просыпаться по утрам, так что и во время отпуска не забываем об этом.

- А… доброе.

- …

- …

- …Ты сейчас видел меня в таком виде?

- Да.

- …Эм, это. Ну, понимаешь… Это контроль за состоянием здоровья Изаи. Ведь, это, по цвету лица кожи утром можно многое сказать о здоровье человека. А я не говорила, что собиралась стать врачом? Так что… что-то типа такого.

- …Ты и раньше так делала?

- Иногда. Но, опять-таки, только ради контроля твоего здоровья.

Изая, конечно, удивился, но да ладно, посчитал он.

Когда парень сел и потянулся, Ёмэ ловко переменила тему разговора:

- Кстати, Изая, а что за сон ты видел?

- О времени, когда я был авантюристом.

- …Э? - неожиданно со смешанным выражением лица воскликнула Ёмэ. - Неужели ты хочешь вернуться к жизни искателя приключений?

- Нет, не собираюсь.

Изая уже оставил прошлое позади, и оно его уже не волнует… по крайней мере, так должно быть.

- Я запрещаю всякого рода авантюры, - раздалась пощечина. - Авантюры слишком опасны. Ты можешь упасть и повредить колено или, например, удариться головой, получить по лицу, - все это ведь очень-таки возможно, не так ли?

- Да говорю же, просто сон.

- Если уж собрался, то помни, что искать ночлег придется самому; стирать свое белье, возвращать на место предметы, которые ты использовал. И это я только о самых важных всечеловеческих вещах. У всего в мире свой порядок.

- Это еще что?

«Ты понял меня?», раздалось из уст Ёмэ еще не один раз.

«Да что это вообще происходит с самого утра»…

Изая вновь повалился на кровать… и все-таки он чувствовал нечто странное.

Этот сон. Слишком четкий и ясный.

Даже не сон, сказать, а будто вернулись забытые воспоминания.

Он до сих пор помнил каждую деталь, а ведь обычно сны забываются сразу…

«Хотя я, наверное, слишком зациклился на этом», решил Изая.

Раз уж мы приехали на отдых, то и сегодня повеселимся от души.

***

- Эхехе, глядите. Пампарам! Вот он — дворец Мари!

После обеда, пляж.

Словно настоящее солнце, Мари стояла в купальнике, а на поясе висел спасательный круг.

Вот и сегодня продолжались «Десять кругов ада»; у ног Мари находился, что ни на есть весьма реалистичный замок самого Короля Демонов… из песка.

- Хихи… глядя на такое, что тогда вообще сделала ты, Ёмэлия? Мы ведь не просто с песком играем.

- Ну, сделать дворец, как у Мари, на самом деле не так уж и сложно. А вот сделать песочный замок куда сложнее.

Ёмэ надела белое бикини.

Что касается «Десяти кругов ада», то сегодня был второй - «Адский песочный замок».

Мари, действительно, сделала потрясающий детализированный дворец, но поскольку он очень сложен, использовались дополнительные средства и заготовки. Ёмэ же делала замок как обычно, поэтому замок имел обычные стены и крыша, но такими и строятся песочные замки.

- Ты же видела! Способность создавать у меня куда лучше! Ах, эта разница в способностях дарована самими небесами!

- Но мне ведь все равно.

- Хехе. Алхимия — это поединок человеческих способностей. Это проявляется даже в таком поединке, как этот. Просто алхимия Мари — лучшая. Всегда в борьбе. И всегда — победитель.

Вуахахаха!

Мари оперлась руками на круг и во все горло захохотала. Кстати говоря, Мари надела спасательный круг, опасаясь внезапной высокой волны.

Изая и Эрика, которые сидели и наблюдали, хихикнули. Было нечто веселое в этой страсти Мари к поединкам и нежелании проигрывать. Но, наверное, Ёмэ такое поведение могло и раздражать…

- А они, в определенном смысле, неплохо ладят.

- Потому что Мари обожает Ёмэ, не так ли? Вот тресни, но они точно друзья.

От ощущения радости победы над Ёмэ (хотя не было ни поединка, ни судейства) голос Мари стал в разы громче:

- Хехе. Ёмэлия, ты делаешь такой невозмутимый вид, а в глубине души, верно, страдаешь? Ну да, именно так! Потому что дворец Мари просто шедевр! Да что уж говорить, справедливость всегда на стороне истины!

- Слушай, твой замок — это замок Короля Демонов, так что справедливость вообще отношения не имеет. Я и раньше заметила, но это ведь часть твоего сеттинга, а?

- А, а? Заткнись. Я — боец справедливости, Темный Герой, покинувший ад! Мегакруто же звучит!!!

- Вот как. Ну, поздравляю. Не, в самом деле.

- Угу, так и надо. Вообще дворец Мари — это вершина песочных замков, построенных когда-либо в истории человечества. Это и естественно, никто больше не способен построить такое творение! Вуахахаха! Вуахахахаха…

- …Я могу.

Мгновенно воцарилась тишина.

Ушей коснулся непривычный женский голос… довольно низкий, словно на выдохе.

- …?!

Мари обернулась и увидела красивую красную девушку.

Все в ней кричало красным. Прежде всего, красные, собранные в два хвостика, волосы. Довольно смелое бикини, но также красного цвета. И даже цвет глаза, не скрытого челкой, имел яркий красный оттенок.

Возрастом она была примерно того же возраста, что и Ёмэ и остальные, но от нее исходила более взрослая аура.

Но кто же эта девушка, два хвостика с прикрытым глазом…?

- Хех… повторю еще раз. Я могу.

- А ты кто…? оххон! А Вы кем будете?

Мари походила на настороженную кошку, когда девушка, с длинными чувственными ногами, медленно подошла к ней.

- Розетта Кампанелла. Ты, верно, Маригольд Валентайн… или, как говорят, Мари, не так ли?

- …кхм! Вам известно, кто я?

- Да вот недавно узнала. Когда в столицу приехала, - произнесла Розетта и повернулась к Ёмэ. - А ты — Ёмэлия Клесёнт, да? Ёмэ?

- Привет. Ёмэ.

- Тогда раз уж я так обращаюсь к вам, то и вы называйте меня Розой, хорошо?

Розетта… Роза…

Изая внимательно смотрел на девушку; похоже, что она знакома с Ёмэ и Мари…

- Оххон! Насчет имени мне все равно. Но что значило твое «я могу»?

- А то и значит, Мари, - девушка, назвавшаяся Розой, сняла фляжку с пояса и вылила жидкость на песок. - Я сделаю более удивительный замок из этого песка. Вот, что значили мои слова.

- Х-ха? Ну, если можешь… так покажи! - вызывающе бросила Мари, на что Роза только ухмыльнулась. То ли из-за прически, то ли из-за лини бровей, но выглядела эта улыбка весьма сексуально.

Девушка склонила колено и повела руками над песком; пятно вылитой жидкости стало растекаться и в следующий момент… раздался изумрудный свет. Ээ?! Неужели она…

- Ч-чего… не может же быть?! - воскликнула Мари. Впрочем, никто из присутвующих не мог в такое поверить. - Не используя никакого инвентаря, вызвать алхимическую реакцию… разве кто-то способен на это?!

Еще мгновение и всех озарила вспышка.

После того, как свет угас, на том месте оказался тщательно украшенный замок; по размеру он был, конечно, меньше замка Мари, но дизайн поражал воображение и, тем не менее, сохранял песочную текстуру.

- Уау, классно! Прям произведение искусства! - сразу же крикнула Эрика.

- Слушай, - обратился Изая к Ёмэ. - Разве можно осуществить алхимию голыми руками?

- …Вообще, да… но только если… разомкнуть магические цепи…

Магическая цепь.

Это система невидимых глазу каналов вдоль организма, в которых и накапливается магическая энергия.

Вот, контуры алхимических печей устроены таким образом, что усиливают прилагаемую магическую силу. Однако, если произвести размыкание магической цепи, то объем высвобождаемой магии настолько велик, что влияние на элементы, такое же, как и в печи.

Так что фактически можно произвести алхимию и без инструментов…

- Так получается, что Роза разомкнула эту самую цепь?

В любом случае, Изая понял, что столкнулся с чем-то удивительным.

И все же…

- Хех… видимо, это мой предел. Что ж, я не смогла подтвердить свои слова, а значит, победа твоя, Мари.

- …Ты ж что-то смешала в той жидкости, не так ли? Да нельзя сделать такое за одно мгновение.

- Ага. Много чего. Особенно… это.

Роза достала бутылку с белой жидкостью и показала Мари.

- Что это? Какой-то эликсир?

- Эм, я не назвала бы эликсиром. Но я каждое утро пью его по утрам. Данный напиток дарит блаженство и радость людям.

Неужели это такое ценное лекарство… или что-то в этом роде?

- В моем городе его называют латте. А на общем наречии, то, что хранится в вымени коровы.

А, молоко, что ли…

Роза открыла крышку и, оперевшись одной рукой на пояс, залпом опустошила бутылку.

- Вах… Солнце, запах моря и латте! Жизнь замечательна!

Все сразу осунулись. Эта девчонка точно с приветом, а? Конечно, она могла сотворить алхимию голыми руками, но на первоклассного алхимика девушка не походила…

Вытерев губы от молока, Роза резко взглянула на Изаю.

Уаа… от подобного взгляда парень отступил на шаг назад.

Роза явно направилась в его сторону — еще шаг и она была прямо перед ним.

Девушка посмотрела ему прямо в глаза и…

- …Наконец-то… мы встретились… как же ты мог, дурак…

И со слезами на глазах обняла Изаю.

Хотя Роза сама обняла парня, но выглядела застенчивой, и опустила взгляд.

- Э-эй?!

- А как же иначе? Я ведь искала тебя больше года… - Роза вытерла левый глаз от капелек слез, но от касаний нежного тела даже у Изаи начались проходит импульсы по телу… - В любом случае, я рада, что вновь смогла увидеть тебя…

- Да погоди же. Я вообще тебя не зн…

- ****…

Внезапно Изая услышал совершенно неожиданное слово…

«Откуда она знает мое настоящее имя?!»

Роза загадочно улыбнулась:

- Я знаю о тебе и твоем прошлом. Знаю, кем ты был; я знаю все. Но не волнуйся, я не скажу ничего лишнего.

- Да кто же ты?

- Эмм, если выражаться просто и грубо, то я твоя… бывшая девушка.

***

Неизвестно, сколько раз, раздалось эхо.

В голове Изаи звучало только одно слово.

…Бывшая девушка.

Роза ведь именно так сказала?

Нет.

…Да быть такого не может!

До встречи с Ёмэ парень вел сольную жизнь. В период авантюризма он даже не вступал в группы авантюристов… не то, чтобы завести отношения…

- Это невозможно.

Именно. Невозможно… стоп, кто это озвучил вслух мои мысли?

Конечно же, Ёмэ.

- Я даже не могу представить, чтобы Изая в прошлом состоял в отношения с женщинами. Как партнер по работе, сожитель и самый ближайший к телу человек, могу сказать, что Изая не из тех, кто увлечен сладкими отношениями с девушками.

Эмм, ну, спорить трудно, но так резко озвучивать подобное…

Задумавшаяся Роза повернулась к Ёмэ:

- Хм… если хорошо приглядеться, то ты очень милая. Я предполагала, что ты какая-нибудь посредственная простолюдинка.

- Благодарю, однако, мне все равно, что ты думаешь обо мне. Меня больше интересует, зачем ты соврала о том, что ты и Изая любили друг друга?

- Уже решили, что я вру?

- Я утверждаю, что это ложь. Могу поклясться богине, что Изая не встречался ни с какой женщиной. Так в чем твоя цель?

- Цель…

Роза медленно перевела взгляд на Изаю и произнесла:

- Моя цель… Изая, я пришла вернуть тебя в мир авантюр.

- Поняла. Изая отказывается, - не успел Изая открыть рот, как Ёмэ уже ответила.

- Прости, но я вообще-то с Изаей разговариваю, а?

- Изая — мой партнер по работе и мы живем вместе. Он нисколько не намерен возвращаться к авантюрам.

- Изая действительно так думает?

- …Я не умею читать мысли людей.

- Вот как, - ухмыльнулась Роза. - Ну, разумеется, что такая неожиданная встреча и предложение стать авантюристом могут вызвать озадаченность… но ты ведь не забыл о том времени, не так ли?

Ёмэ собиралась что-то ответить, но девушка перебила ее, сказав, что сняла номер в гостинице и пока подождет.

Вероятно, Роза произнесла все, что хотела сказать.

Девушка в красном бикини и прекрасным телом пошла прочь, но вдруг обернулась:

- Точно. Позволь сделать пророчество. Спустя пять дней ты уедешь вместе со мной.

- …

- Хихи. До встречи.

Роза вскинула волосы, а морской бриз их развеял.

***

Розетта Кампанелла. Семнадцать лет.

Родом из королевства Феолиция, находящегося прямо между Альрионом, нынешним местоположением, и Меджаиром, родиной Изаи.

Род занятий… странствующий алхимик.

Собственной мастерской она не имела, а на жизнь зарабатывала в постоянных путешествиях. Многие работали с авантюристами, так и Роза была в их числе.

… «Бывшая девушка»

… «Я пришла вернуть тебя в мир авантюристов»

Слова Розы походили на капли воды, вызывавших рябь на безмятежной поверхности. Хотя нет, в данном случае лучше сказать… создавали бурю.

В любом случае нет сомнения, что игнорировать происходящее было нельзя.

Как итог, Изая оказался в такой ситуации…

- И кто это был, черт побери? Желательно с подробным объяснением.

- Изая, ты знаком с такой красоткой? Сестричка хочет пояснений.

- Кто была та красноволосая? Новое зло? Это так? Объясни-ка.

Место действия переменилось на первый этаж гостиницы — столовая.

Кстати говоря, и столовая выглядела экзотично; вдоль желтых стен стояла деревянная мебель.

Изая, Ёмэ и остальные сидели за столом, но три девушки, буквально, нависли над, подобно туче.

- Изая, слушай. Отпуск продлится до десятого, так что если есть вероятность, что и впредь будут появляться разного рода «бывшие девушки», хотелось бы быть готовой.

- …

- Молчишь? Хочешь, чтобы я выбросила на свалку каких-то-там-батиков?

- Пушистые Братики! У-умоляю, только не это…!!!

- Тебя только те вещи и интересуют… в самом деле, безнадежный человек.

- Уоу, Ёмэ вспомнила о куклах, - вызывающе бросила Эрика. - Изая, дела и впрямь плохи, понимаешь? Даже сестричка в шоке!

Вот, зачем заставлять произносить эти слова, если и все так понятно.

Однако, вместо желаемого, вроде:

- Я не знаю ту девушку. Ничего нет.

- …В прошлом, немного.

Брови Ёмэ удивленно приподнялись:

- Ха? Что ты только что сказал?

- В прошлом мы были немного встречались.

Кошачьи зрачки от невероятности округлились:

- Это… нет… не может быть… все-таки мне стоит выкинуть те как-их-там-латиков…

- Но я правду говорю! И еще: Пушистые Братики!

«Тебя только это волнует, а?», отмахнулась Ёмэ.

- То есть хочешь сказать, что до сих пор врал?

- Просто забыл… и вот только вспомнил.

- Ха? Да может ли быть такое? Как удобно-то.

- Нет, я и вправду забыл.

Только по пути сюда, и самому не верится, воспоминания вернулись.

Для начала стоит сказать, что никакая она не бывшая девушка, и богине клясться не надо. Изаю и Розу, действительно, ничего не связывало. Однако…

- Как-то мы случайно встретились в лабиринте подземелий… эм, несколько раз.

Ёмэ досадно покачала головой:

- Изая, ты это… уже все… Это никакая тебе не случайность. Роза специально искала встречи с тобой. Говорила же тебе, будь более осторожен с девушками, не так ли?

- Но это было до встречи с тобой…

Во всяком случае, хоть немного, но он был знаком с Розой.

И в то время, как Изая напрочь забыл о ней, Роза, одержимая Изаей, проследовала в поисках, вплоть до столицы Альриона.

- Бог мой… похоже, что Роза реально втюрилась в Изая… йяя! - воскликнула Эрика.

«Что-то не пойму», произнесла Мари, а Ёмэ - «Маньячка-преследовательница».

Вроде бы цель Розы «вернуть Изаю в мир авантюристов»…

- Вот, что я думаю, - сказала Эрика. - Самое главное сейчас, это чувства Изаи. Ты хочешь вернуться к авантюризму?

- Эм… нет.

Некогда Изая сражался мечом, звался Героем, и поверг Короля Демонов.

С тем, что произошло позже, ладно, но осознание некоторого становления, как авантюриста, он ощутил. И сейчас не осталось совершенно никакого желания возвращаться к авантюрам.

- Нет, значит. Вот как… Но Изая ведь юноша, так что не было бы странным желание выглядеть круто, сражаясь на мечах.

- Мне все равно на крутость…

Хотя порой бывали моменты, когда Изая хотел вновь взмахнуть мечом.

Во время сбора ингредиентов порой попадались монстры, но того мало…

- Боже, гляди на это лицо… чувствую, что желание все-таки есть. Ёмэ, это… все не так однозначно, а? Роза такая сексуальная; только так и уведет Изаю, понимаешь?

- Угу. Та Роза, без сомнения, развратный монстр. Высокая, с длинными ногами; грудь и задница просто огромны… Как ты вообще держишься? - Ёмэ поднялась на ноги. - Не позволю. Изая, ведь мой партнер по работе. Изая, я права?

- А, ну да.

Ёмэ походила на маму-кошку, котенка которой пытались отобрать, и она, ощетинившись, собиралась выцарапать глаза врагу.

Изае стало не по себе от взгляда девушки… страшно…

- С собственным планом, думаю, разобрались, но не понятно, что задумала Роза. Изая, примешь участие?

***

Так и зачем пришла Роза?

Удивительно, но… больше они не пересекались. Только раз, у парадного входа; девушка надела парадное платье алхимика, видимо, шла выполнять выполнять работу.

- О, Изая, - в тот момент щеки Розы порозовели.

Мари сразу назвала ее «развратным монстром», но может ее чувства были истинным и невинными? Выглядела она сексуально, вокруг нее витала особая атмосфера, однако… возможно, что Роза ничего подобного и не делала.

Изая даже рассчитывал, что отпуск произойдет без всяких происшествий.

Как показала жизнь, подобные рассуждения Изаи были… наивны.

Очень и очень наивны.

- Бог мой, какая неожиданность случайно встретиться в таком месте, не так ли? - воскликнула Роза.

Под «таким местом», видимо, понималась комната Изаи, а стояла Роза посреди нее. Да и определение слова «случайность» надо спросить у девушки, поскольку вошла она, выбив

закрытую дверь ногой…

- Чего тебе?

- Я принесла это, - в руках Розы оказалось молоко.

- Латте — это одно из удовольствий жизни. Оно полезно для здоровья, хорошо влияет на кожу и работу желудка и стула… ах, блин. И что ты заставляешь говорить такое… - покраснела Роза.

- Хах… - а Изая ни черта не понимал, что происходит.

- Раз уж я принесла тебе латте, то выпей его скорее. Положив вот так руку на пояс. Я хочу посмотреть, как ты пьешь его.

- …

Ну что ж, Изая сделал, как и попросила девушка, и выпил немного молока.

- Хихи… как ты восхитительно пьешь. Я прямо смущена… А, кстати, я и травы добавила; ты же их любишь? И как вместе с латте?

И в этот момент… взгляд Изаи пал на Ёмэ.

И на стоящих позади Эрику и Мари.

- Это нарушает пищевой баланс во время отпуска. Пожалуйста, прекрати.

- Неужели я не могу угостить всего лишь молоком или травой?

- Трава и молоко под запретом. Пожалуйста, не подкармливай Изаю.

Кажется, что разговор шел о каком-то питомце…

- Кстати, Изая. Как тебе вкус?

- Ну, молоко.

- Эта лаконичная речь… как всегда, потрясающе.

- …

Жизнь не понять.

Каким-то образом разговор перекочевал в столовую на первом этаже.

Когда все сели за стол, Эрика спросила у Розы:

- И какой же был Изая в прошлом?

- Если описывать одним словом, - после некоторого раздумья ответила Роза, - то прекрасен. Поэтичный, легендарный, героический. Но, что важнее, эта верность жизни мечом… круто ведь.

Ёмэ обернулась к Изае:

- Изая, у тебя же вокруг губ линия из молока? Повернись, я сейчас вытру.

- Такой… мужественный… - продолжала Роза.

- Ах… еще и на одежду капнуло. Блин, натуральный ребенок. Потом обязательно сними и постирай.

- …

- К тому же ты явно не выспался. Все-таки мне придется лично следить за твоим распорядком.

Роза медленно поднялась на ноги.

- Изая… мне все кажется?

- Что?

- Ты ж ведь не тот крутой Изая…

- … - Изая ничего не ответил.

Роза выглядела ошеломленной.

- Понятно… Ёмэ, это твой план, не так ли? Превратить Изаю в никчемного мужчину, чтобы он полностью зависел от тебя.

«План Ёмэ? Нет, она такая и есть», «Это реально так» - следом произнесли Эрика и Мари.

- Значит, любишь баловать… хм…

- Ничего я не балую. Изая силен в одних вещах, ну а я поддерживаю его существование в других. Как его партнер.

- …

- Да и вообще, вместо слова «крутой» я бы сказала «милый»; есть в нем некие такие милые черты. Есть в нем, конечно, и крутое, но это в качестве дополнения. Верно, это может заметить только партнер. А я ведь партнер.

Роза молчала, и чувствовала себя чуточку уязвленной.

- Хех, понятно… Слушай, Изая. Я обязательно верну тебя в мир авантюристов. Это ради тебя же самого.

Обед…

- Боже мой, какая случайность, - и вновь Роза посреди комнаты Изаи.

- Ты знаешь значение слова «случайность»?

- Ага. Жизнь полна шансов, и выполнение одного неизбежно.

Не совсем понятно…

В этот раз девушка принесла тарелку с блюдом. Длинная и тонкая лапша под огненно-красным соусом. Такой возбуждающий аппетит запах…

- Макароны с томатной паста в стиле Розетты Кампанеллы. Единственный в мире вкус, унаследованный от мамы.

- А это можно есть?

- Три главные потребности человека — сон, сексуальное желание и еда… А я — вестник Судьбы — пришла открыть тебе высшие измерения этих потребностей.

- Хаа.

- Теперь идем же в восточные земли. То есть, в столовую.

Роза повела Изаю на первый этаж и угостила принесенной едой. Парень впервые ел макароны…

- Да что это? Так вкусно.

Сладость томатов, острота перца и чеснока, а также хорошее качество лапши делали блюдо восхитительным. Изая погрузился в поедание макарон с головой… как туда подошли еще трое человек.

Эрика и Мари горящими глазами смотрели на макароны, а Ёмэ ткнула в томатную пасту и облизнула кончик пальца:

- Если бы только вкус играл роль, то довольно неплохо, но с точки зрения баланса питательных веществ, максимум — 68 баллов.

Роза, разумеется, громко хмыкнула, посчитав, что ее блюдо достойно высшей оценки, однако, Ёмэ продолжила целый список недостатков, вроде «Вот соли стоит меньше класть» или «Слишком много оливкового масла», подавив всякое сопротивление Розы.

После полудня…

- Бог мой, какая неожиданность. Верно, нас просто тянет друг к другу; это уже не случайность, а судьба.

- …Нет, послушай…

В этот раз, пляж.

Как обычно, Эрика позвала и Розу; и то, что все переоделись в купальники и пришли на пляж, никакая не случайность.

- Три главные потребности человека — сон, сексуальное желание и еда… А я — вестник Судьбы — пришла открыть тебе высшие измерения этих потребностей.

- Я уже слышал.

Прямо точь-в-точь. Видимо, Роза специально заучила эту фразу.

Немного помявшись, девушка вдруг села рядом с Изаей и повернулась к нему со смущенным выражением лица.

- Это… я хотела кое-что спросить у тебя. Что ты думаешь… о моем теле?

Роза приняла несколько причудливую позу, закинув одну руку за голову, а другую положив на бедро.

Тудум — сердце пропустило удар.

Девушка обладала отменным чувством стиля. Особенно выделялся и пышный бюст. В этом красном бикини невозможно не воспринимать ее женственность.

Пускай то и прозвучало дерзко, но она ж говорила о «сне, сексуальном желании и еде». То есть, эмм…

Но стоило Изая увлечься подобными мыслями, как все стало черным.

- М? А?!

- Больше нельзя смотреть. С древних времен это называют «проклятием взгляда суккуба». Гляди, Роза уже готова обнажить скрытый глаз. Взглянешь на него и сразу станешь папочкой.

Похоже, что позади стояла Ёмэ…

***

В общем, все выглядело вот так.

Изая и Роза поладили друг с другом. Кстати говоря, может прозвучит лишним, но просто по-дружески, как обычно и бывает. По началу с Розой заговаривала Эрика, а впоследствии и все общались, как старые знакомые.

Несмотря на то, что между Розой и Ёмэ висело напряжение, пусть и вслух не высказывалось, но целый день они развлекались на пляже; Мари и Ёмэ спаивали Эрику, - вот так и прошли два дня.

Вечер.

Поужинав с Эрикой и остальными в столовой, на первом этаже той же гостиницы, Изая собрался в свою комнату.

- …Тебе не кажется это странным? - раздался позади голос Ёмэ. - Роза ведь говорила, что «через пять дней ты уйдешь с ней», но не слишком ли она бездействует?

- Ну… раз ты так говоришь.

- Чтобы вернуть Изаю в мир авантюристов нужно много страсти… Может, у нее есть козырь?

- А не слишком ли ты много думаешь?

Конечно, в том, что она напоила Изаю молоком или накормила макаронами, страсти маловато, однако, проявить дружелюбие — самое то.

- В любом случае, будь осторожен; непонятно, что она задумала. Похоже, что она собралась незаметно сделать тебя папочкой. Так что крепко запирай двери, да и вообще будь бдителен.

- Да понял, понял.

- Точно понял? Я уверена, что глаза Розы излучают сексуальное проклятие. Надо будет создать крупнейшую оборонительную систему.

- Не говори так, как будто происходит нечто грандиозное…

Без капли всякого напряжения, Изая пожелал спокойной ночи и ушел.

«Слишком много волнуется», подумал он.

Роза ведь пришла «вернуть его в авантюристы», а не соблазнять. Скорее всего, ничего странного она не выкинет, но вряд ли девушка сможет убедить его за пять дней вернуться к той жизни.

Отпуск так и пройдет мирно…

- О, не случайность ли это?

Вернувшись в комнату на втором этаже, Изая обнаружил, что на кровати сидела Роза, которая, сложив ногу на ногу, пила молоко. Не в купальнике, в повседневной одежде, но такой, что поблескивавшая после ванны кожа была достаточно обнажена. Кстати говоря, на ней были чулки с подвязками.

- Хихи… заметил? В этот раз я поприветствовала тебя технически?

- И зачем?

Роза похлопала по кровати:

- Я просто искала место, где выпить вот латте после горячей ванны. А тут раз и такая отличная кровать. Я подумала, ты не будешь против, если я ее одолжу на немного.

Вдруг Роза странно улыбнулась, приподняв уголок губ:

- Хихи… я знаю, о чем ты думаешь. Когда я уйду, да? Не переживай, у меня много латте.

- …

Изая молча сел рядом.

Некоторое время Роза вкусно пила молоко, затем поднялась и пошла к выходу.

Парень было подумал, что она собралась к себе, как девушка заперла дверь на засов.

- Эй? - воскликнул он.

- Изая… уже прошло три дня с нашей встречи, и я думаю, что пора действовать серьезно.

- …

- Я… не могу забыть слов, сказанных тогда.

- Тогда?

- Угу. Ты же помнишь ту ночь? Ночь накануне битвы с Королем Демонов мы ведь вместе провели, в лагере посреди лабиринта?

- Не помню.

- …Вот как.

Девушка нахмурила брови и прикрыла рукой глаз:

- Все-таки, как я и думала… Я все более убеждаюсь в догадке. Странно, что ты не помнишь той ночи… Слушай, Изая, ты… потерял часть воспоминаний.

- ?!!

- Верно, это побочный эффект магии Короля Демонов; влияние оказалось куда сильнее, чем я предполагала.

- Побочный эффект?

- Ага. Скорее всего, утеряна не только память, но и чувства.

- Даже чувства?

- Да говорю же… если память удастся восстановить, то быть может возродятся и тяга к приключениям, и чувства ко мне.

- …?

- А тебе самому не кажется странным? Как тот крутой герой, победивший Короля Демонов, теперь на попечении девчонки младше себя и рад такой жизни. Люди, конечно, меняются, но не так же, просто невероятно. Изая, итог один… ты не настоящий ты.

От легкого шока Изая ничего не вымолвил.

- Ты ведь был из тех, кто совсем не нуждался в других людях. Меня это и нравилось в тебе.

Если это… действительно правда, то…

- Получается, что и ты мне не нужна?

- У-угу, именно. Но ради только меня ты сделал исключение и позволил быть рядом? - Роза продолжила: - В самом деле, меж нами не было любовных отношений, но если бы не часть с Королем Демонов, они, непременно бы, появились… Но достаточно было и того, что ты произнес те слова.

- Слова…

- К сожалению, я не смогу передать все то, что ты сказал, поскольку мне претит мысль, что ты фальшивка.

- Да, черт побери, что я такого сказал-то тогда?

Изая совершенно не помнил.

Тем не менее, он и вправду ощущал, что будто бы утерял часть воспоминаний и эмоций. В последнее время память возвращалась… может из-за того, что побочные эффекты исчезали?

«…Потеря памяти из-за магии Короля Демонов? Я не настоящий, что был раньше?» - задумавшись, Изая насупил брови.

- Эй, Изая… может тебе нужен стимул для восстановления памяти?

- М? - парень поднял голову и обнаружил чуть замешкавшееся лицо Розы.

- У меня, эм, на теле есть родинки.

- И с чего это так резко мы заговорили о родинках?

- Эрика рассказывала мне, что ты каждый день касаешься Ёмэ и передаешь ей магию. Не покажешь и на мне?

- А какое отношение имеют к этому родинка?

- Ведь больше магии передается, если часть тела связано с внутренностями.

Нет, подумал Изая, не думаю, что родинки из такого разряда, но Роза уже демонстрировала родинки на теле:

- У глаза, на затылке, груди, локте и вот здесь, - Роза ткнула пальцем на внутреннюю часть бедра. Сама же затеяв, девушка смущенно покраснела. - Ну же, нажми на родинку и передай магию. Или может лучше через поцелуй…?

Девушка провела язычком по губам.

Конечно, стоило бы отказаться от подобной затеи, но то грозилось в будущем хлопотами. Возможно, она причинит проблемы для Ёмэ и остальных… Эх, в отпуске же, хотелось бы отдохнуть без лишних волнений, вздохнул Изая…

Родинка или поцелуй, ну, не так уж и страшно.

- Тогда выбираю родинку.

- Угу, тогда прошу, - Роза расстегнула верхнюю пуговицу и продемонстрировала грудь в области декольте.

Изая представил передачу магии и осторожно приложил кончик указательного пальца к родинке на груди девушки.

Вшш… в то же мгновение бюст и палец охватил изумрудный свет.

- Ах, что же это… Магия и вправду входит в меня, хихи… Так тепло…

Теперь левый локоть.

- Уах, горячо…

А затем бедро…

Роза слегка подтянула юбку, чтобы парень мог легче коснуться родинки на бедре, в мягкую кожу которого впивалась подвязка чулка; палец утопал в нежном ощущении.

- Аах… мнгх… - простонала Роза.

Изая вдруг ощутил неприятное предчувствие…

Если… ну, вдруг… сейчас их увидит Ёмэ…?

«Пушистые Братцы будут ведь уничтожены?», - побледнел Изая. - «О, нет! Опасно! Только не это…!!! Так, успокойся. Нет же, Роза ведь заперла дверь; все в порядке, Ёмэ не сможет увидеть его…»

Стук.

- М?

- Что такое?

- Сейчас что-то стукнуло вроде?

Звук раздался со стороны окна…

Стук, стук, стук…

Это не кажется!

Изая и Роза на мгновение взглянули друг на друга и повернулись к окну.

Там — нависая над окном подобно призраку — стоял белый силуэт.

- Йяааа! Уааа! - в ужасе вскрикнули они.

За окном, оперевшись обеими руками на стекло, красными от ярости глазами смотрела… Ёмэ.

***

Несколько минут спустя. Кровать в комнате Изаи.

На ней, сидя на коленях и с выпрямленной спиной, напротив друг друга Изая и Ёмэ.

Роза со словами «Боже мой, прошу простить» быстро исчезла.

Изая также пытался придумать правдоподобную причину, но Ёмэ молча указала на кровать.

Не произнеся слова против, он сразу принял идеальную позу.

Даже удивился, как быстро подчинился приказу…

- …

- …

Хлоп. Хлоп. Хлоп.

Уже некоторое время Ёмэ молчаливо била ладонью по своему бедру.

Привычка, когда она злится… но все равно страшно.

- …итак. Начнем?

- Прежде я хотел бы задать вопрос. Как ты оказалась за окном?

Второй этаж же!

- Из-за плохого предчувствия я пришла к твоей комнате, но дверь была заперта. Вот я и воспользовалась балконом. Проблемы?

- В-вот как…

Одержимость Ёмэ порой пугала.

- Так может начнем?

- Погоди, я еще кое-что хотел спросить, - верно, кто давал то обещание, когда они стали жить вместе. - Ты ж обещала, что не станешь вмешиваться в мою личную жизнь, не так ли?

Хлоп!

Веки Ёмэ приподнялись гораздо выше, до самого края.

- Личная жизнь? Хоо… Хочешь сказать, это твое личное дело?

- Но ведь… было же?

- Ты меня разочаровал, Изая, - с пораженным видом произнесла Ёмэ. - Что ты видел и слышал за последние четыре месяца?

- Даже если ты так и говоришь…

Но как угодно рассуждай, а Роза никак не связана с их работой.

- Слушай внимательно и запоминай. Голова алхимика все двадцать четыре часа занята алхимией. Естественно, и о личной жизни нет никакой речи. Иными словами, Изая, как мой партнер по работе, можешь считать, что и у тебя ее нет.

- …Что?

- Впрочем, не спорю, я могла тогда такое сказать. Однако! У Изаи личной жизни и так нет, а значит, я могу высказываться в любой момент времени. Обещания надо выполнять.

Нижняя челюсть Изаи отпала вниз.

Он подвергся величайшему обману во всей его жизни.

- Это ж афера. Мошенница…

- Замолчи. Да и о том обещании, разве мы подписывали контракт? Может способен назвать год, месяц, день, часы и минуты, когда произошла такая договоренность?

Н-никак не пронять. Ужас.

А вопросы только вызовут лишнее раздражение. Изая вздохнул, решив, что дождется, что скажет Ёмэ.

- Ну… то, что ты не сам привел Розу в комнату, я понимаю. На этом внимание зацикливать не стоит, - Ёмэ в основе своей умная и сообразительная девушка, поэтому Изая был уверен, что она поймет, что именно произошло, без лишних слов.

- Еще в момент встречи и после я постоянно твержу тебе, что девушки — опасные звери, и с ними надо быть настороже. И все же ты не проявляешь никакой осторожности. Изая, ты совершенно не способен учиться?

- …

- Вот, что происходит, когда ты не запираешь дверь должным образом. Тебе стоит вообще изменить образ жизни. И не задерживаться за изготовлением кукол до полуночи. Мыть лицо как следует по утрам. Не допускать, чтобы рубашка маралась. Все это очень важно.

Огонь возбужденной проповеди переметнулся на иной предмет разговора:

- Я уже тысячу раз говорила, что ты слишком податлив девушкам. Защита весьма вялая… Точнее сказать, что у тебя по ходу вообще нет концепции самозащиты, а? Ты явно не осознаешь, что можешь стать целью какой-нибудь женщины. А ты, Изая, имей ввиду, что стоит мужчине отвлечься, и он может стать папой.

- …

В общем, все фразах Ёмэ, типа «Слушай меня внимательно», выглядящих как гнев, но на деле были просто проявлением ревности?

- Однако… черт побери, ты случаем не извращенец? Нажимать на родинки… Ну да… Это точно не из разряда поступков нормальных людей.

- Ты это Розе скажи.

Хлоп.

- Думаешь, что избежишь так ответственности. Как мелочно. Все-таки Изая нуждается в жестком наказании.

- Ч-что ты собираешься делать?

- Назовем это противостоянием родинок, - произнесла она. - Хехе… Неужто ты сейчас подумал, что раз ты передавал магию Розе через родинку, и я того хочу? Так же? Какой же ты слащавый. Слаще, чем тропический сок.

- Это я буду касаться твоей родинки, так что показывай живот.

- …

- У тебя ж на животе есть большая родинка, не так ли? Я на пляже подтвердила.

- Неужто ты пялилась на мое тело…

Ёмэ покраснела:

- Это все ради контроля за здоровьем Изая. Как врач, я должна знать состояние твоего тела. Если ты подумал, что я смотрела развратными глазами, мог бы отбросить такие мысли? - Ёмэ вновь произнесла ужасающую весть для Изаи… но, наверное, не все так страшно.

- …Ну же.

Когда Изая свернул одежду, Ёмэ ткнула на родинку около пупка.

Щекотно, но… юноша контролировал свои действия, мало ли, как отреагирует Ёмэ, поступи он как неправильно.

- Пресс твердый. Как и ожидалось, ты крепко сложен.

- …

- Ты не возбудился от того, что нажимают на родинку?

- Просто тело дернулось.

- Вот как. Тогда я потыкаю вдоволь. Прям до сумасшествия.

- …

Не прошло и часа, как Изая наливал магией девичью родинку, как теперь девушка тыкала пальцем в его родинку.

«Да что же делаю… я», подумал Изая.

В отличие от Изаи, Ёмэ выглядела весьма возбужденно:

- Хех… Роза, верно, думала, что, заставив Изаю коснуться себя, выиграет, но ведь ты касаешься меня каждый день? А вот я тебя касаюсь гораздо реже. Если ты не видишь реальности, то еще совсем наивен… хихи.

Неужели…?

Заметив, что Изая был немного испуган, Ёмэ пришла в себя и спросила, о чем они с Розой говорили. Выслушав всю историю, девушка сразу приняла серьезное выражение лица:

- Потеря памяти и чувств, значит?

- Угу. Роза сказала, что я должен вернуть своего «истинного я».

Встреча с Ёмэ, Эрикой и Мари, с жителями города.

Встречи — это алхимия.

Неужто все эти чувства были фальшивкой?

- Ничего ты не должен, - решительно произнесла Ёмэ. - Изая — ты по натуре своей спокойный человек. У тебя есть хобби, живешь в собственном темпе, опрятен, порой привередлив в еде, как ребенок. Вот такой ты человек. И притом довольно мягкосердечен. Таким я вижу тебя все эти четыре месяца.

- …

Хотя часть разговора далеко ушла от предыдущей темы, но… Изая был рад слышать такие слова от Ёмэ. Юноша почувствовал облегчение. Ёмэ же тем временем, кажется, еще не закончила.

- Однако… меня заинтересовало, что же ты такое сказал Розе. Не можешь вспомнить?

- Никак.

- Вот как, - лицо Ёмэ совсем стало обеспокоенным.

В любом случае, теперь Изая и Ёмэ могли приложить усилия вместе.

Роза также говорила, что вместе с воспоминаниями он утерял и часть чувств.

Может быть, он действительно питал некие особые чувства к Розе?

Если именно так, то с памятью может быть и это вернется?

- Изая… ты тоже хочешь вспомнить, да?

- Ну, типа того…

- Поняла. Тогда попробуем вылечить тебя, а?

- Вылечить?

- Да. Поместим тебя в схожую ситуацию, когда ты утерял воспоминания. Иными словами…

- Мы отправляемся в приключение по подземелью.

***

На следующий день.

В сумрачном коридоре раздавались звуки шагов трех людей.

…Коралловый лабиринт.

Точка входа располагалась недалеко в пригороде городка Сансаус.

На входе лабиринт представлял из себя пещеру, но виднелись и следы развалин, где жили колдуны древней эпохи. Загадочное место, где из стен росли разноцветные кораллы.

И вот по коридору лабиринта шли трое — Изая, Ёмэ и… Роза.

Изая одел костюм со времен, когда он был авантюристом, а Ёмэ и Роза — стандартные одеяния алхимиков.

- Я и не предполагала, что Ёмэ предложит такое, - произнесла Роза. - Хихи, я даже удивлена.

- Просто хочу вернуть воспоминания Изаи.

- Тогда может нам стоило пойти с Изаей только вдвоем?

- Но я волновалась, как бы с вами не приключилась опасность.

Ёмэ сняла бутылочки, прикрепленные на поясе, и подала их Изае и Розе:

- Выпейте это. Здесь вроде водятся переносчики Маги Флуф.

- Маги Флуф? - принял бутылочку Изая.

- Угу. Проще говоря, болезнь, поражающая магическую силу.

- Аа, «проклятие», что ли.

Изая не знал точного названия, но понимал, о чем шла речь.

- Болезнь Маги Флуф особенно неприятна лихорадкой и высокой смертностью. Ее невозможно вылечить при помощи обычных лекарств, так что будьте осторожны.

- Тогда стоит вернуться обратно, а? - предложил Изая.

Риск ведь и вправду высок.

- Нет. Если заранее примете профилактическое средство, то все обойдется.

Некогда болезнь унесла много жизней, но ее все ж исследовали.

И нынче Маги Флуф не казалась такой угрожающей.

- Ёмэ, ты сделала это лекарство? - спросила Роза.

- Да.

- Вот как. Тогда в качестве благодарности дарю тебе радость всей жизни, - внезапно Роза вытащила бутылку с молоком.

Как бы сказать, в этой девушке не ощущалось даже капли нервозности и мысли сбежать…

В общем, выпив лекарство и молоко, троица двинулась дальше по коридору.

Немного пройдя…

Взгляд Ёмэ вдруг упал на землю, где был нарисован магический круг.

- Боже мой… что это? Почему-то он, кажется, таким прекрасным.

- Это оборонительная ловушка, - пояснила Роза. - Наступишь на нее и она сразу оттяпает эту прекрасную ножку.

- Ээ…? - зрачки удивленно сузились, как у кошки.

Еще некоторое время спустя.

В этот раз из стены торчал слегка светящийся камень.

- Лунный камень…?

- Ёмэ, это тоже ловушку. Коснешься и руки лишишься.

- Э? А, поняла.

Роза усмехнулась:

- Ёмэ, ты была в магическом лабиринте?

- В первый раз.

- А где ты ингредиенты набираешь?

- Обычно в лесу, иногда у озера.

- Понятно. Тогда тут положись на нас с Изаей. Встань между мной и Изаей, мы защитим тебя, - произнесла Роза и указала на меч, висевший на талии. Она ведь тоже искательница приключений.

На мгновение Ёмэ выглядела ошеломленной, но тут же кивнула и со словами «Хорошо» прошла в центр.

- Изая, так ж пойдет?

- …Ну, типа того.

Вдруг Роза и Изая почуяли запах опасности, и вгляделись в темноту.

Раздался металлический лязг; они вытащили из ножен мечи.

- Появился-таки, - прошептал Изая.

Затем впереди, куда смотрел парень, послышались звуки…

Шурх, шурх, шурх.

Когда и Ёмэ увидела скрывавшегося во тьме, на ее лице был и испуг, и отвращение.

Действительно, существо вызывало отвращение только одним своим видом.

Если описывать его двумя словами, то получится нечто «глазастого чудища».

Прямо под множеством глаз разверзался рот, а от сферического тела расходились лапки, обросшие похожими на волосинки кораллами. По размерам паук превышал человека почти в пять раз.

- Это же… Коралловый Гейзер, не так ли? - спросила Ёмэ.

- О, а ты разбираешься. Именно он.

Этот монстр был порождением опытов одного мага, который жил здесь давным давно.

Раз, два, три… шесть — на Изаю мрачно смотрели шесть пауков.

Как не крути, но с этими явно не наладить дружеского контакта.

- Слушай, Изая. Это ж Гейзеры используют невидимые барьеры?

- Ага. Хлопотное дело.

- Хехе, тогда поступим вот так, - сказала Роза и взяла в руки красную трость.

Сразу раздался загадочный звук, вроде «уиин», и воздухе появился магический круг. Девушка взмахнула тростью, отчего узор отразился по левую сторону Кораллового Гейзера.

- Ма… гия? - удивленно воскликнула Ёмэ.

Чтобы совершать магию голыми руками, без всяких приготовлений, как минимум, должны быть разорваны магические цепи.

- Барьер отключен.

- Спасибо, - бросил Изая и тут же подскочил к первому пауку.

За пару мгновений туловище Кораллового Гейзера было порезано, и на землю хлынула черная кровь. Тем временем, Изая бежал к следующему:

- Роза!

- Сейчас!

Роза вновь взмахнула тростью, озарив магическим узором еще одного паука.

А в следующий момент его убивал Изая.

И в такой комбинации двое за короткий срок поразили пять пауков.

Шестой же проскользнул и готовился напасть на Ёмэ…

- Не позволю, - крикнула Роза.

Девушка встала впереди Ёмэ и лезвием пронзила глаз паука.

Коралловый Гейзер от боли отскочил назад.

Тут подбежал Изая и ударом меча рассек тело паука пополам.

- Хехе… а тебе и сейчас дай порубить монстров.

- Ну-у, типа того.

Изая вложил меч в ножны за спиной и спросил у Ёмэ:

- Ты в порядке?

- А, да… Спасибо… большое.

Ёмэ выглядела немного ошеломленной, но так она поняла, почему места, зовущиеся подземельями, являются очень опасными.

- Острые ощущения, не так ли, Ёмэ? А ведь это еще семечки, в курсе? В лабиринте под Медзаиром монстры куда хлеще.

Ёмэ взглянула на усеянный труппами коридор лабиринта.

Лицо девушки выглядело напряженным, а Роза слегка засмеялась:

- А что насчет тебя, Изая? Стимулирует же, да? Вновь чувствуешь себя живым?

- …Угу.

Изая не мог отрицать того, что после долгого перерыва бой с монстрами и вправду повысил его тонус.

- Но что важнее, ощущаешь свободу, правда? У авантюристов нет неприятностей, только приключения. Нет раздражающих посторонних людей под ухом. Это ж идеальный мир для такого Героя-одиночки, каким ты был раньше, не так ли?

***

После того, как атаки Коралловых Гейзеров приобрели невыносимый характер и стало чрезвычайно опасно, Изая, Роза и Ёмэ решили повернуть назад.

К тому времени, когда они достигли городка Сансауз, наступила ночь.

Роза по какому-то делу сразу исчезла.

Изая и Ёмэ шли вдвоем по пляжному берегу, слушая звуки прилива.

Разговор особо не складывался, пока вдруг Ёмэ не произнесла:

- Все-таки Роза удивительная.

- Чего так внезапно?

- Ведь… ты же видел на что она способна. Кажется, она все умеет.

Все умеет. Не только алхимик, но и умелый маг, участвовала в приключениях, - верно, Ёмэ это имела ввиду.

- Отменный стиль, красавица… да и готовит, видимо, неплохо.

- Как же оценка в 68 баллов за пасту?

- Ну, это ж только за вкус.

А так не меньше девяносто.

- Хехе… Изая, ты должен быть рад, да? Что такая девушка просто находится рядом с тобой.

Ёмэ, конечно, улыбалась, но голос становился тише.

Заметно, как опустились уголки ее глаз и бровей.

«Неужели она ослабла духом…?»

Хотя вслух и не озвучивалось, но, скорее всего, она ощущала давление от присутствия Розы.

Ёмэ всегда действовала как «единственный партнер» Изаи, но в опасном подземелье сражались вместе только Изая и Роза, а Ёмэ почувствовала себя беспомощной…?

- Может не стоило ходить в подземелье?

- …Я совершенно так не считаю. Я ведь хочу вернуть тебе воспоминания.

- Но стоит ли?

- Я думаю, что из-за этого ты чувствуешь себя не совсем в своей тарелке… Да и сама волнуюсь.

- Даже если я покину тебя?

- …

Ёмэ резко остановилась.

Точно.

Если Изая все вспомнит, то их отношения с Ёмэ подойдут к концу.

Впрочем, даже если возродится тяга к приключениям, не так страшно. Отправляться в путешествия можно и из мастерской. Хотя если Изая так пожелает, она не станет его останавливать.

Проблема в возможных чувствах Изаи к Розе…

Тогда и в путешествие Изая отправится именно с ней.

Возможно, прямо завтра.

Да и завтра как раз проходили те пять дней, о которых говорила Роза.

А если так, то все будет кончено…?

- …Говоришь так, будто впрямь вспомнил…

- Угу. Вспомнил.

- Вот как……. Эээ?!

- Вспомнил все.

На обратном пути из Кораллового Лабиринта.

Время от времени в сознании Изая вспыхивали обрывки забытых событий.

Все-таки Ёмэ была абсолютно права, эффект оказался потрясающим.

- …

- …

Невольно остановившись, Изая и Ёмэ молча посмотрели друг на друга.

Возможно, думала Ёмэ, сейчас он считает единственной ценностью — приключения. Вспомнил, как он был Героем, одиночкой по жизни, который не нуждался в ком-либо. И что… любит только Розу.

Если все это окажется правдой, то…

Озаряемая лунным светом, Ёмэ слегка улыбнулась:

- Неважно, что будет дальше, но помни, что моя мастерская и твой дом. Тебе есть куда возвращаться. Ты же ведь мой партнер.

- …

- Мне… хочется верить, что ты действительно жил в той мастерской. Я хочу верить, что ты не был фальшивкой.

- …

- Я хочу верить в то, что нашей любовной алхимии… не пришел конец.

Затем выражение лица Ёмэ изменилось:

- Но… если ты считаешь своим домом такие места, как то подземелье, то в моей мастерской тебе счастья не найти…

На лице Ёмэ была улыбка, но очень горькая:

- Так что я… да, не буду тебя держать.

Порой Ёмэ могла сказать весьма нелицеприятные вещи, но в своей сути она являлась девушкой, которая всегда заботилась о близких. Поэтому Ёмэ и сказала эти слова.

Изая искренне не хотелось утаивать правды от этой мамы-кошки.

И он решил рассказать все, пусть даже если Ёмэ потеряет дар речи…

Да, Изая должен это сделать.

Он же ведь сейчас настоящий Изая, не так ли?

Рассказать о том, что он говорил Розе той ночью накануне боя с Королем Демонов.

И это…

***

Следующим вечером.

Изая сидел на скамейке у пристани и смотрел на заходящее за горизонт солнце.

На скамейке также лежали заготовки дерева и скульптурный нож, но руки парня были пусты.

В потоках морского бриза он вспоминал о прошлом.

Да и сами вечерние сумерки навевали сентиментальные чувства.

Сегодня был пятый день с того момента, как они вновь встретились с Розой.

…Точнее, подходил к концу.

Сценой окончательного завершения, наверное, станет эта самая скамейка.

Изая был здесь, но не хватало еще одного человека…

В этот момент на деревянном пирсе послышались приближающиеся шаги.

- О, не случайность ли это?

- Если честно, я уже устал это слышать.

- Хехе… то будет слишком резкая перемена.

- И это тоже.

Роза была в повседневной одежде, и со словами “Прости за ожидание” присела рядом.

Парень просил Эрику и Мари, если они встретят Розу, чтобы передали ей прийти к этой скамейке.

В сумерках Изая и Роза смотрели на горизонт.

- Возможно, это судьба.

- Судьба?

- Я встретила тебя там, где ныне покоится он, - произнесла Роза и указала на золотую статую Рафаэля Лулу, стоявшей на островке в море. - Я ведь под сильным влиянием его алхимии.

- Это вроде легендарный алхимик?

- Угу… Самой великой истиной, которую достиг Рафаэль в своей алхимии, было “чистое воссоединение мужского и женского начал”. Вон, гляди, поэтому по статуте и не поймешь, мужчина ли или женщина пред тобой.

- Да, когда ты сказала и впрямь.

Действительно, нечто нейтральное.

- Хех… а поскольку человечество только из женщин и мужчин и состоит, самое главное, значит, в “чистоте”, не так ли?

- Кто знает.

- Я… хочу достичь этого, - с жаром сказала Роза. - Я… владею магией и мечом, но все-таки из-за того, что я алхимик, я хочу развивать собственную алхимию. Ради этого… я должна избавиться от всяких примесей. Мне нужно достичь высокого уровня чистоты.

- Не говори так горячо.

- Но ты ж ведь тогда сам был таким? В твоих словах было так много… огня, да и блеск в глазах был другим.

- Да, так и было.

После таких слов Изая девушка резко обернулась:

- …Э?

- Я вспомнил. Все. Конечно, и слова, произнесенные той ночью.

- Эээ?!!

- “Поскольку ты идеал, я хотел бы, чтобы ты была рядом со мной”… вроде так?

Ошеломленная Роза широко раскрыла глаза, но постепенно на лице всплыла улыбка:

- Ага, именно так. Абсолютно тоже самое… Ты и в самом деле вспомнил.

- Да.

- Я думала, что то было очень посредственное выражение… но это же так похоже на тебя?

- …

Изая ничего не ответил и продолжил:

- Тогда как насчет выполнить мое обещание?

- Ээ… правда?

- Да.

- Разумеется, я согласна… Ложь… я будто во сне…!!!

Роза по-девичьи обхватила щеки руками.

- Тогда можешь принять позу, какую хочешь.

- Позу? ...Ну ладно.

Девушка явно не поняла, но все равно встала напротив Изаи и положила руку на пояс; выглядела она довольно сексуально.

Изая посмотрел на нее, взял в руки нож и начал обрабатывать дерево.

Взгляд на Розу, затем на свои руки, снова на Розу, снова на руки…

- ...Эмм, что ты делаешь?

- Вырезаю фигуру.

- Да, я это поняла. Я думаю, ты и впрямь любишь работать с деревом…

- ...Может пора раскрыть всю правду? - позади загадочно появилась Ёмэ.

- Ёмэ… - оглянулась Роза, - что значит, “раскрыть правду”?

- Изая и вправду сказал тебе “Поскольку ты идеал, я хотел бы, чтобы ты была рядом со мной”, однако, эту фразу следует дополнить.

Ёмэ монотонно продолжила:

- Поскольку ты идеал “натуры для куклы”, я хотел бы, чтобы ты была рядом со мной, “пока я не завершу работу”.

На мгновение Роза совершенно застыла.

Слышались порывы бриза, и наконец:

- Хаааааааа?! - нижняя челюсть девушки обвисла. - Что… это значит…?

- Изая так горячо говорил, думаю, оттого, что речь шла о его хобби.

- Говорить об увлечении ночью накануне битвы с Королем Демонов…?

- Слушай, ты ж ведь сама вроде с такой темой подошла ко мне, - ответил Изая.

- Но я ж не о хобби говорила…

- Типа ты нечто такого хотела найти, вроде так.

- Я… сказала, что покинула город и отправилась в путешествие, чтобы когда-нибудь найти нечто важное…

- Поэтому я и начал говорить о том, что дорого для меня.

Тогда Изая решил, что Роза обладает прекрасными пропорциями и попросил стать моделью для куклы…

- А не много ли… ты слов… опустил…

- Ну, Изая, в самом деле не словесный мастер, - вставила Ёмэ, - но эта неуклюжесть восхитительна, не так ли?

- …

Изая подумал, что сделал что-то плохое.

Но в качестве отговорки можно сказать, что сразу после этих слов им с Розой пришлось отбиваться от нападавших монстров и они разделились… затем была битва с Королем Демонов, так что Изая так и не пояснил, что речь шла о деревообработке.

- …Н-но… ты ведь раньше был другим… так же?

- Нет, я был таким же. Я просто забыл.

Слегка смущенный, Изая взглянул на Ёмэ.

Вправду из-за побочных эффектов магии Короля Демонов парень потерял часть воспоминаний, но только и всего. Ни части своей сущности, ни эмоций то не затронуло.

Хотя Изая и не спорил, что в чем-то да и изменился. Это…

- Встречи меняют людей. Это своего рода алхимия.

Пусть слова парня и звучали шаблонно, но все же и немного круто.

Встреча с девушкой по имени Ёмэ изменила прежний мир Изаи.

Было стыдно говорить вслух, но теперь он смеялся с остальными людьми и чувствовал легкость от человеческой теплоты.

И это не какой-то побочный эффект, а естественное изменение.

- …

Изая хотя и не сказал всего, что хотел, но Роза все сразу же поняла и расслабилась.

- Роза… Изая прежний и нынешний - это один и тот же человек. И услышав это, я была убеждена, что все именно так.

- Что…?

- Я о страсти к хобби.

И вот так пророчеству Розы, что “Изая уйдет с ней в путешествие через пять дней”… суждено было сбыться.

***

В следующий полдень.

- Эй.

Изая был зарыт в песок и торчала только голова.

Вокруг в купальниках на корточках сидели Ёмэ и остальные девушки.

Была и Роза.

Изая рассказал Эрике о Розе, потому что она достала его расспросами, что его расспросами, а в итоге получил «Но это ты виноват, что ввел в заблуждение».

- Девчонки, давайте закидаем Изаю песком в качестве наказания.

Что касается Ёмэ, то она занимала позицию «Как ни смотри, а виноват Изая»; Мари, весело смеясь и с возгласом «Зло лучше уничтожить», кинула в него горсть песка.

Сама Роза особо не включалась, а только наблюдала, скрестив руки на груди.

Похоже, не было настроения… впрочем, оно и понятно.

Больше года она провела в поисках Изаи.

Парень ощущал, что должен как-нибудь отплатить, но та отнекивалась тем, что «Сама виновата, напридумывала невесть что», и болезненно усмехалась.

- Ну же, ну же, кинь в него песок, Роза.

- …

Роза тепло улыбнулась и, сославшись на плохое самочувствие, ушла.

Из-за челки невозможно было увидеть ее выражения лица.

http://tl.rulate.ru/book/19653/550639