——

А душа моя, чернее самой бездны,

Ведь я ей отдал всего себя.

Вот и живу теперь, снедаемый виною,

Но с вечною улыбкой на устах.

И попыткой найти искупление.

——

***

Селение "Работорговцев" полыхало в огне, и мирные жители, погибали один за другим, навеки исчезая в полыхающем огне.

Итачи, который находился на окраине селения, и который должен был уничтожить его. С шоком наблюдал за этой картиной, ведь всего этого не было в его плане.

Но даже это, не могло помешать ему исполнить задуманное. Скорее, ему даже повезло с этим нападением на селение. Ведь теперь, он может попытаться спасти хоть кого-то, и при этом картина разрушенного, полностью сгоревшего поселения, не даст его хозяевам усомниться в полном его уничтожении. Только это выполнимо при условии что никто не проболтается о том, что кто-то из жителей поселения спасся. Уж не известно, чем оно не угодил совету, но факт остается фактом.

И придя таким образом к выводу, что это хороший шанс спасти хоть кого то, Итачи не скрываясь вошел в полыхающее селение.

***

Мирные жители в ужасе бежали прочь из полыхающего поселения. Но к их всеобщему ужасу, оказалось что в обычном на первый взгляд огне, таились неведомые существа, которые буквально утаскивали своих жертв к себе, прямо вглубь ревущего пламени.

И за всем этим, с ужасом наблюдали двое от страха забившихся вглубь темного переулка детей, это были маленькие брат и сестра, когда все это началось, они играли со своими друзьями, и поэтому были далеко от дома, а значит и своих родителей. Они еще не понимали, что обречены, так как пока они дрожали сжавшись в глубине переулка, пламя обступило их со всех сторон, и твари, скрытые в его глубине, все ближе и ближе подбирали к ним.

—Б...братик, мне страшно! Мама, папа, спасите! Спасите нас!!! —Тихо рыдала девочка вцепившись в своего братика, а тот несмотря на свой возраст, не сильно превосходящий возраст своей сестренки, был более спокоен нежели девочка. Ведь он, старался брать пример со своих кумиров, а именно, с самой безбашенной, и несгибаемой гильдии Фиора. Но даже так, он ничего не мог поделать, с охватившего его ужасом, и пока он инстинктивно старался успокоить и защитить свою сестренку. Пламя, с таящимися в нем жуткими существами, уже принялись за дома образующие тот самый переулок, в котором они вдвоем с сесренкой, сжавшись пытались защититься.

—Б...братик! Почему они не приходят? Братик! —Завизжала девочка, как только увидела как горят крыши над из головой.

—Они обязательно придут, обязательно. В...вот смотри, видишь, я ничего не боюсь! И ты тоже не бойся! Нас обязательно спасут! Вот увидишь! —Опять сильнее прижал к себе сестренку мальчик, только вот по потускневшим глазам было видно, что он сам уже не верит в свои слова. Но при этом все равно продолжает надеяться, только из-за сестренки.

И вот в момент когда начали гореть и окружающие их стены, дети почти потерявшие надежду на спасение, почувствовали порыв влажного, свежего воздуха, которого не должно было быть в охваченном огнем переулке. И тогда они удивленно подняли свои головы, но только для того что бы увидеть как огромный, полностью состоящий из воды дракон, пронесся через весь охваченный огнем переулок, и не долетев до них считанных метров, взорвался разбрызгивая всю воду, из которой он состоял, тем самым затушив бушующее пламя.

Но не успели дети отправится от удивления вызванного появлением водяного дракона, как их обоих подхватило нечто пронесшееся на невероятной скорости по всей длине переулка, после чего они внезапно оказались за пределами полыхающего селения.

После внезапного спасения с последующим перемещением за пределы зоны повышенной опасности, мальчик все-таки успел хоть и мельком, но заметить фигуру своего спасителя, перед тем как вывалить содержимое своего желудка на землю. И теперь, мальчик на всю свою жизнь запомнит темный на фоне света от пожаров, крылатый силуэт, с горящими алым цветом глазами, и так же горящей меткой так обожаемый им гильдии, на запястье левой руки. После чего, фигура хлопнув крыльями, исчезла, разлетевшись стаей воронов. А мальчик со своей сестренкой тихо заснули, обессилев от всех этих жутких потрясений.

***

Итачи покинув спасенных в последний момент детишек, снова вернулся в полыхающее селение. Где передвигаясь тенью по крышам полыхающих домов, пытался найти еще не спасшихся людей.

Буквально недавно, он одной перенасыщенной техникой огромного водяного дракона, буквально проломил попутно потушив окрестности, проход от центра поселения прямо до его окраины. Воспользовавшись которым, большая часть жителей смогла покинуть полыхающую ловушку. Но несмотря на это, все еще оставались люди, которые застряли в огненной ловушке. Кто-то от страха, а кого-то просто окружило обступившее со всех сторон пламя, и им просто некуда деваться.

Именно поэтому, Итачи создав с десяток вороньих клонов, все еще почесывал полыхающее селение. Пусть во вред себе, но он не мог просто игнорировать хоть малейший, но шанс спасти хотя-бы еще одну душу. Ведь за всю свою жизнь, он только и делал, что только обнимал чужие жизни. Он так сконцентрировался на своей задаче, что не заметил как его ноги и руки, уже давно обгорели. Не видел, что его плащ уже объят пламенем. И не видел, как полыхала его метка гильдии, выполняя свою скрытую задачу по перекачке жизненной энергии всех членов гильди одному конкретному ее заблудившемуся члену, и тем самым, исцеляя своего носителя. И естественно в самой гильдии, не могло быть не замеченным то, что метки всех членов гильдии светятся и передают в неизвестном направлении энергию своих хозяев, да не так много, чтобы вызвать хоть какой-то дискомфорт, но знающие о скрытых свойствах метки, сразу поняли что это может обозначать только одно, кто-то из членов гильдии, попал в крайне трудную ситуацию.

***

Примечание:

Прошу не бомбить по поводу того, что Итачи пострадал от обычного пламени, типа он мог спокойно защититься от огня при помощи там Сусано или еще какой техникой. Только вот нужно учитывать что резерв у Итачи не бесконечный, а он недавно:

1)Проломил хороши такой проход от окраины поселения до его центра.

2)Использовал камуи на троих, что лавинообразно увеличивает расход чакры от этой техники.

3)Опять же использовал для лучшей ориентации в задымленном, и полыхающего огнем поселении, длительное время активированный шаринган, что тоже постоянно потребляет чакру.

4)Он создал ДЕСЯТЬ клонов, этим все сказано.

В общем вы все поняли, пасип за внимание ^-^

(Я конечно Итачифил, но и я знаю границы когда нужно остановиться... наверное... я так думаю... было-бы прискорбно если-бы это было не так. ^~^)

http://tl.rulate.ru/book/19603/665016