
(Посвящается Итачи)

Боль в душе,

Разорвана она.

А сердце душит пламя,

Пеплом, развеянным на ним.

Я ухожу, мне надоело,

Я ведь не железный,

Я всего лишь человек.

Но нету, мне прощенья,

И вонзены мне в душу,

Железные штыри.

-Ты не человек!

-Предатель!

-Тварь!

-Ничтожество и Чернь!

-Не забывай,

-Кого ты предал,

-Они ведь не забудут,

-Черноту твоей души.

Беспристрастно говорили,

Мне они,

Отражения, моей души.

—О, а вон то платье можно примерить? —Спросила Мира у продавца, тыкая пальцем в какой-то черно-серебристый ужас перфекциониста с закосом под купальник.

Мужчина посмотрел на платье, перевел взгляд обратно на Миру, еще раз глянул на платье, и в конце концов расплылся в улыбке.

—Конечно Госпожа Волшебница, но у меня ее к вам просьба. Если вы примете ее, то я отпущу вам это платье со скидкой в сорок процентов! —Торжественно провозгласил продавец заискивающе смотря в глаза Мире.

—И что это простите, за просьба такая? Надеюсь ничего странного? —Прищурилась Мира глядя на продавца, бедолага от такого внимания аж покрылся потом.

—Ничего такого! Просто вы ведь снимаетесь в еженедельнике "Вестник Фиора"!(1) Поэтому я подумал, может вы разок сниметесь в одежде из нашего магазина. Ну вы ведь ничего не теряете, Госпожа Волшебница! —Буквально взмолился продавец, упав перед Мирой на колени.

—Ох ладно, ладно! Я поняла вас! Будет вам реклама, только о скидке, не забудьте пожалуйста от счастья! —Проворчала Мира немного недовольным голосом.

—Спасибо вам сердечное Госпожа Маг! Вот ваше платье, а вот сдача. Мы будем очень рады, если вы и в следующий раз придете за покупками именно к нам! Ох, что это я, непременно возвращайтесь! Двери моего магазина всегда открыты перед вами! В любой день, и в любое время! —Затараторил продавец распинаясь перед Мирой.

Мира забрала пакет с платьем из рук продавца, и направилась на выход. И как раз в этот момент, с соседней улицы послышались крики испуганных жителей, а следом за ним и голос принадлежащий Эльзе прокричал что-то. И хоть Мира не разобрала что именно, Кричала Эльза, но вот одно, она слышала точно. А именно, то что Эльза несколько раз выкрикнула имя Итачи.

Мира застыла на месте сразу же, как только расслышала имя Итачи. Руки девушки сжались в кулаки, от чего в ладони вонзились длинные ногти, и на землю потек тонкий ручеек крови. Но Мира этого не заметила, она пыталась прийти в себя, ведь Итачи был ее другом, сокомандником, партнером и нечто большим, чем простым прохожим. Но самое главное, из-за их с друзьями слабости, сейчас он был преступником, при том беглым. И если она сейчас пойдет туда, то ей придется сражаться с ним, а она этого не хотела. Поэтому, стиснув зубы, и до крови сжав ладони, она дождалась пока на соседней улице не утихнут звуки сражения, и лишь тогда, она решила пойти туда.

Эльза на коленях сидела перед догорающим в черном пламени трупом, и застывшим взглядом смотрела на танцующее пламя.

—Итачи, дурак. Что же ты делаешь? Зачем? Неужели, ты действительно... Кто, нет, нет, нет нетнетнетнетнетнетнетнетНЕТ!!! Ты немог! Только не ты! Только не с твоим взглядом!

—Схватившись за волосы шептала Эльза на грани истерики.

—Только не ты, Итачи. Ты не мог, лгать нам. Только не ты. —Медленно повторяя про себя эти слова, пошатываясь поднялась Эльза.

Поднявшись, Эльза обвела заторможенным взглядом пространство перед собой, и лишь тогда

заметила идущую к ней мрачную Миру.

—Что тут произошло, и где Итачи? Я слышала, как ты кричала его имя. —Встревоженный голосом спросила Мира у Эльзы, напряженно вглядываясь ей в глаза.

—Он, он был здесь Мир. Он, черт я не могу Мир! Когда он так изменился! —Уткнулась в грудь ничего не понимающей Миры разрыдавшись Эльза.

—Черт! Эльза! Успокойся и расскажи уже что здесь произошло! —Рыкнула начавшая выходить из себя Мира, но вопреки собственным словам, сильнее прижала к себе Эльзу.

—Итачи, он...он убил, его. Я...я говорила ему не делать этого! Но он не послушал! Он обманул меня Мир!

—Что ты такое говоришь Эльза! Как он мог?! Он же обещал?!

—Я уже не знаю Мир. Может он и вправду убил того Графа? Я верила что это не так, но может, совет прав? Может уже поздно, спасти Итачи? —Шепотом спросила Эльза, отстранившись от Миры, и вытирая слезы.

Мира нахмурилась, и резко притянула Эльзу обратно к себе в объятья. —Даже если так, мы сначала должны убедиться в этом на все сто процентов. Мы ведь, Хвост Феи, своих не бросаем.

По темным переходам огромного комплекса, быстрым шагом перемещалась фигура в плотном плаще.

Вот фигура пройдя еще несколько поворотов, остановилась перед огромными дверьми. Внимательно оглядев себя и поправив все видимые, и не очень огрехи в своей форме. Фигура легонько постучалась в двери, и сразу же приоткрыв скользнула внутрь.

—Ох здравствуй, ты пришел отчитаться о выполнении мисси Итачи? —Послышался мягкий голос обращенный, к вошедшему.

—Да, объект уже выполнил два задания, думаю что еще одно, и, можно будет приступить к устранению.

—Ясно, что-ж это хорошо. Честно говоря это было опасно, ведь изначально, его не было в планах. Все, свободен. —Махнула рукой фигура показывая что разговор окончен.

—Слушаюсь!

—Поднявшись, вошедший стараясь не тревожить хозяйку комнаты, выскользнул наружу.

—Что-ж, надеюсь все выйдет как задумано, иначе старик мне покоя не даст. —Тихо проворчала хозяйка комнаты, после того как посетитель вышел.

Тем временем Итачи, после отчета своим новым хозяевам лежал в своей комнате и раздумывал над тем, как его наверняка сейчас ненавидит собственная Гильдия.

(1) Я плохо помню, как в оригинале называется журнал, в котором снималась Мира поэтому назвал как в голову взбрело. Надеюсь вы мне простите эту маленькую вообщность ^-^

(2)Я не Поэт,

прошу простить,

но написал я как умею)))

<http://tl.rulate.ru/book/19603/656730>