Глава 11.

После ухода Эригора, ребята еще с минуту стояли шокированные наглостью само провозглашенного Шинигами, Нацу, Грей, Люси и Эльда были буквально в ярости. Но кого сейчас реально надо было опасаются, так это Итачи. Когда Эригор делился своими планами(0/\0-Где логика? Присмотрелся к логике. -Ух бл@ть не вижу логики!), он задел три вещи, которые ему не следовало трогать.

***

Первая: он угрожал его друзьям.

В плане Эригора, Нацу, Грей, Люси и Эльза, должны были стать первыми жертвами артефакта Зерефа, дабы выяснить как тот будет действовать на магов. Это непростительная оплошность со стороны Эригора.

Вторая: Эригор посмел провозгласить себя Шинигами.

В мире где до этого жил Итачи, боги были реальны, их можно было призывать. И Итачи был тем кто, встречался с двумя такими богами. Первым был Рикудо Саннин, а вторым богом, встреченным Итачи, был Шинигами, коим себя и провозгласил Эригор. Итачи хорошо запомнил силу того, кто носит имя Бога Смерти, и Эригор... Прямо скажем не тянет на Бога, но при этом посмел им назваться. Тоже не простительно по мнению Итачи.

И третья: он посмел покуситься на жизнь его Мастера.

Итачи попав в новый для себя Мир, не имел особого стимула в жизни, и понимая что так нельзя, избрал новым смыслом своей жизни, защиту всех кто в него поверил и принял его прошлое. А именно Гильдию, и именно её, он будет защищать всеми доступными на данный момент средствами, а средств ему не занимать.

***

Пока Нацу бесновался, пытаясь продавить барьер Эригора, а Грей активно ему в этом помогал. Итачи же молча стоял, но вокруг него начала постепенно появляться темная аура.

"-Я его на куски порву! Что-бы он и нашему Мастеру угрожал! Граа!!!" (Нацу)

"-Нацу успокойся. Наш Мастер, не тот за кого стоит беспокоиться. Не забывай он всё-таки Богаизбранный. Нам лучше сейчас думать над тем как отсюда выбраться." (Эльза)

"-Похоже наша с головешкой магия, здесь бесполезна. Эльза, вы с Люси еще не пробовали?" (Грей)

"-Это у кого еще бесполезная магия?!! За себя говори отмороженный!" (Нацу)

"-Я уже пыталась, не выходит. Насчет Люси, не думаю что у нее получится, но попробовать стоит." (Эльза)

"-сейчас проверим! Придворной Дамы откройтесь врата - Дева." Люси призвала Звездного Духа, тот явился в образе миловидной горничной с коротко стриженными волосами розового цвета. Также на ней были браслеты на руках и ногах в виде массивных цепей. Дева явилась на

зов своей хозяйки. "-что прикажете госпожа?" Склонилась Дух перед своей Заклинательницей.

"-Дева, можешь что-нибудь сделать с этим барьером?" Люси с надеждой посмотрела на Духа, но все было четно. "-Сожалею Госпожа, но я сейчас совершенно бесполезна. Водалей-сама заблокировала мои силы, она просила передать вам, Люси, ты дочь величайшей Заклинательницы Духов, ты как и твоя мать, во всем полагаешся только на духов, и именно это, тебя погубит. Учись не тому что-бы зависеть от Духов, а тому что-бы Духи зависели от тебя.. Водалей-сама просила также простить её за такую подлость, но мы все желаем что-бы вы Госпожа стали сильнее. Если вы того желаете то, можете наказать меня!" Последнее Дева говорила даже с неким вожделением, будто желала что-бы госпожа её наказала. "-Чт... В...в.водолей! Так вот значит что ты думаешь..." Люси шокированная подставой Водолея, осела на землю.

В этот же момент, в дело вступил не учтённый и явно недооцененный фактор в плане Эригора, а именно...

"-Хмм... Эригор, с этого момента я признаю тебя, как своего врага. Знай, где бы ты не был, я найду тебя и... " Неожиданно отмер Итачи. "-Локи, можешь на время всех забрать в свое изменение?" обратился он к своему другу, на что тот кивнул, "-Могу, но ненадолго, минут пять протяну, не больше". Итачи кивнул, "-Больше и не надо, забирай всех, пришло время устроить фаер-шоу".

"-Эй, о чем это вы там?" Обратила на парней внимание Эльза, но все было уже решено двумя прохиндеями, Локи захватил всех и утащил в свое измерение.

После того как Локи обезопасил остальных, Итачи начал складывать ручные печати, Высвобождение Огня - Великое Огненное Испепеление, Итачи применил одну из величайших огненных техник своего клана. Со стороны наверное могло показаться, что окруженное барьером здание вокзала, потонуло в режущем пламени, потоки огня заполнили собой все свободное пространство барьера. Но этого пространства, пламени было мало, оно требовало пространства и не терпело притеснений. Поэтому огонь, как более сильная стихия желающая простора, принялся пожирать более слабую стихию ветра, становясь от этого только сильнее. А в центре этого буйства стихий, стоял тот, кто все это и устроил, пламя как преданная собака ластилась к нему не причиняя никакого вреда.

После возращения, Локи и всем кто был с ним, открылся вид на то место где ранее было здание вокзала, окруженное барьером Эригора.

Но ныне, на этом месте лишь зиял кратер с оплавленными краями. Ни барьера, ни самого здания вокзала, больше не было.

"-Эмм, Мастер нам головы пооткручивает." (Локи)

"-Да здесь будто Дракон порезвился!" (Грей)

"-Амнма, это наверняка был Игнил! Итачи ты его не видел?" (Нацу)

"-Эх. Итачи-Итачи, с почином тебя так сказать. Твой первый крупный залет. Мастер такое без внимания не оставит." (Эльза)

"-Мне жаль, но другого способа я не нашел." Соврал с каменной рожей парень, [Но не говорить же им что я немного пар выпустить решил! Им этого определенно знать не стоит].

"-Ладно, хорош кратером любоваться, выдвигаемся." Эльза направилась в сторону фирмы для аренды магокатов. "-До Клевера далеко, поедем на магокате." От чего Нацу сразу заныл. "- Эй я не залезу в эту пыточную камеру на колесиках."

"-Чего это с ним?" Удивленно спросил Итачи у Локи, но ответить решила Люси. "-А Нацу просто сильно укачивает, вроде бы, это как-то связано с магией Убийц Драконов. Хотя я не вижу в этом какой-либо связи." Задумалась блондинка. "-Зато я кажется понял. Это из-за того что Убийцы Драконов, сами в некоторой степени Драконы и их основные пять чувств в некоторой степени усилены, вследствие чего они более чувствительны, в том числе и к транспорту. Проще говоря, для них тут одновременно сильно воняет, обоняние все-таки больше всего усилено, укачивает, громко грохочут механизмы и колеса создавая непередаваемую какофонию звука, и в довершение всего, при быстрой езде частая смена пейзажа за окном также может вызвать тошноту. Так что он в некоторой степени прав, когда называет транспорт пыточной." Просветил Итачи девушку.

"-А ты много знаешь, да, Итачи? Кстати откуда? Ты раньше встречал Драконов?" Эльза явно была удивлена, про Убийц Драконов мало что было известно, а тут целая лекция в исполнении Итачи, именно этим и объясняется удивление ребят.

"-Нет, просто знал некоторых из клана Инузук. Это клан собачников, их секретная клановая техника позволяет им объединятся со своими псами партнерами, и у них кстати та же проблема. Они в состоянии единения не выносят транспорт. Я от них все это узнал, но не будем об этом, город же виден."

За разговорами ребята добрались до города Клевер. Тот расположен в горной местности, по этому почти со всех сторон окружён горами. Пускай этот городок и мал, но известность пожалуй имеет даже большую чем Магнолия и Даже Крокус, где заседает Совет. Известность свою, Клевер получил из-за того что именно в этом городе проходит так называемое Ежегодное Собрание Мастеров Светлых(Официальных) Гильдий.

В данный момент в Клевере и проходило это собрание. Наши друзья прибыли сюда как раз к завершению разговора Мастеров и Эригора.

POV. Макаров.

Я ушел на попой... Кхм, Собрание Мастеров с тяжелым сердцем, ведь двое моих детей умудрились такое отчебучить. Это же надо было додуматься, спереть задание S-класса, эх они всегда такими были. Ладно хоть скоро должна была вернутся Эльза и я ей в Гильдии оставил персональное задание, вернуть этих двух охламонов и по возможности живыми.

Так проходило заседание, я волновался о детях и не мог толком насладиться обществом пив... кхем, Мастеров и моего старого друга Старика Яджима. Все шло хорошо, но только до тех пор пока не начали приходить письма от Миражанны, одной из моих любимейших детей, да и еще моего Заместителя. Нет можно было на эту должность поставить Эльзу, как ни как она носит титул Королева Фей, только слишком уж она строга, но в душе слишком мягкая. Миражанна же наоборот, снаружи мягка и обходительна, но если её разозлить, то она буквально превратиться в Дьяволицу, а я именно таким хочу видеть Мастера Хвоста Феи.

Ну так вот, в первом письме Мира сообщила что Эльза, вернулась, но почти сразу взяв с собой Нацу и Грея куда-то ушла прихватив также еще и задание оставленное Мастером. Мира также отправила с ними и новенькую, Люсьену Хартфилию набирается опыта.

Это письмо было первым звоночком о надвигающихся неприятностях. Каждый из названых Фей мог в одиночку разрушить целый раен Столицы, а такой маленький городок как Клевер и вовсе целиком. Но теперь они объединились в команду. Плюс еще Локи, Звездный Дух и Новенький, Учиха Итачи - о его силе еще мало что известно, но врятли он будет слаб. В легендах упоминалось что клан Учиха, один из сильнейших Кланов, если не сильнейший. И причина всеобщего беспокойства в том, что если их всех объединить, то они образуют силу способную стереть с лица земли полноценный город.

Потом пришло второе письмо, в нем говорилось, что Станция Города Ошибана была буквально стерта с лица земли, и кто сделал это было не известно. Но была применена магия Ветра и Магия Огня.

А еще позднее на нас было совершено покушение Эригором, при помощи артефакта Зерефа. А еще, именно тогда прозвучали эти слова в исполнении Эригора. "-Ха, ты же Мастер Хвоста Феи? Макаров Дреяр кажется, да? Слышал что произошло на Станции Ошибана? Ооу, вижу что слышал, ну и мне стало слегка интересно, что ты почувствуешь когда, узнаешь что больше никогда не увидишься со своими детишками а?"

Эти слова будто что-то подорвали внутри меня, и я после этого буду потом еще долго корить себя за то, что так легко поддался на провокацию и поверил тогда в слова Эригора. Но это будет потом.

And POV.

http://tl.rulate.ru/book/19603/430175

http://tl.rulate.ru/book/19603/633030