

Глава 5: Мой первый боевой вылет

Наконец-то мы делаем нечто злое.

□□□

Утро. Я открыл глаза, и моему взору предстала женщина, плачущая кровавыми слезами.

-Почему ты не боишься? Почему не уходишь?

Ее голос звучал так, будто появлялся прямо в моей голове. Встречать утро с галлюцинациями в сочетании со слуховыми иллюзиями; это очень страшно.

-Ч-что? Ты не напугаешь меня, делая такое лицо!

Я проигнорировал слуховую галлюцинацию. Здесь ничего нет, поэтому ничего не произойдет, даже если я ударю ее головой. Кроме того, сейчас я не в настроении.

-Иии!

Я услышал еще один звук. Хотя моя голова ничего не коснулась. Я разочарован, что мое мирское желание не обрело свою форму на Земле.

Я позавтракал, надел школьную форму и пошел в школу.

Я отсидел один урок, затем пообедал и пошел на другие занятия. После этого я пошел домой, избегая толп учеников, приглашающих других вступить в клубы.

Я переоделся и направился в парк Фуреай.

Убедившись, что вокруг никого нет, я прошел через тайный проход на станцию метро и сел на поезд, следовавший до штаб-квартиры.

В штаб-квартире я пошел в раздевалку и переоделся в боевой костюм. Когда я надел маску, карбоновые волокна снова обволокли мое тело, зафиксировав бронированные части.

Перед моими глазами появился экран, после чего мое поле зрения расширилось. На экране появились слова:

«Боец #59603 проследуйте в сектор №6.» «Там вам расскажут о сегодняшнем задании и

функциях, встроенных в ваш костюм».

Двигаясь в сторону места, указанного на карте, спустя 10 минут я дошел до сектора №6.

В нем уже находились 5 человек. Четверо из них были одеты в такой же костюм, как у меня, но вот пятый человек выглядел совершенно иначе.

Скорее всего, он из руководящего класса. Бойцы стояли перед ним, выстроившись в шеренгу. Я занял место справа и стал ждать, пока не придут остальные.

Эта маска чертовски удобная. Посмотрев на бойца рядом со мной, над его головой я увидел строку «боец №27572». То же самое произошло, когда я посмотрел на других.

Затем я посмотрел на человека, похожего на капитана. Над его головой было написано «Кабан». Каа-бан? Внимательно осмотрев его костюм я, наконец, понял, на что он похож. Да, это не что иное, как искажённая версия бегемота. (каба).

Скажу так, выглядит он не мило, а наоборот, отлично подходит для организации зла. Он восхитителен. Восхитительно крутой.

До сегодняшнего дня я еще никогда даже не слышал о круто выглядящем бегемоте.

Пока я думал о том о сём, один за другим приходили другие бойцы. -Взгляните сюда, пожалуйста.

Раз Кабан начал инструктаж, значит все бойцы в сборе.

-С этого момента вас могут вызвать в любую секунду. Также во время операции вас будут сопровождать кто-нибудь из капитанов, таких как я.

Господин Кабан объяснял нам это очень вежливо. Несмотря на то, что он был капитаном в организации зла.

-Что насчёт транспорта, а также, кто будет отвечать за наши задания?

Господин Кабан закивал в знак согласия и ответил.

- Мы будем передвигаться с помощью максимально незаметных супер-стэлс вертолётов, которые летают гораздо быстрее обычных.

-А по поводу последнего вопроса?

-От руководителей к нам поступают указания, которые перед этим проверяются Боссом. В конце он утверждает их, ставя свою печать.

Неужели мы работаем в компании по организации мероприятий?

-Иногда исследователи могут давать нам указания по тестированию экспериментального оружия. Хотя поскольку они специалисты в своём деле, это случается достаточно редко.

Экспериментальное оружие, хах. Я определённо не хочу прикасаться к нему.

-Ещё вопросы? Будет лучше, если вы зададите их до того, как мы перейдём к следующей теме.

Посоветовал Кабан. Поскольку вопросов не последовало, он продолжил инструктаж рассказом о работе костюма.

-Боевой костюм способен в пять раз увеличивать физические способности, которые обычно проявляет человек во время боя.

Невероятно. В стрессовых ситуациях, обычный человек способен своими силами поднять машину, а тут будет аж в пять раз больше! Они явно не должны попасть в плохие руки.

...но поскольку только организация зла использует их, одна ошибка и ты труп.

-Поскольку у вас стандартные костюмы, они имеют ограничение. Но для нас, капитанов и старших, костюмы делаются под заказ. Между нами огромная разница в силе.

После этого, нам рассказали, что в нагрудной броне находится трос (кошка), которую можно использовать, например, для спасения товарищей, потерявших сознание.

-Инструктаж окончен. Теперь пройдите на вертолётную площадку.

Мы вышли через дверь, расположенную за господином Кабаном. Там стоял вертолёт; размером он был больше, чем обычный. Спереди он имел форму падающей звезды, а сзади - прямоугольника. Чёрного цвета; к тому же, я думаю, он смог бы поместить в себе один автобус среднего размера.

В общей сложности 21 человек, включая господина Кабана, сели в вертолёт. Как только мы заняли свои места на неподвижных сиденьях, вертолёт начал взлетать.

Я не знаю, как этот вертолёт летит, потому что в нём нет окон. Но скорее всего для этого он использует современные технологии, такие же, как в монорельсе, поскольку я едва чувствую тряску.

-Забыл сказать кое-что. Если нажать на кнопку за вашим левым ухом, то экран переключится в режим тепловидения. Очень полезная функция, если нужно искать прячущегося противника.

У этой маски слишком много функций. Неужели то, что я чувствую сейчас похоже на чувства людей, ворчащих из-за того, что не могут освоить все функции на своём телефоне?

пии пии!

Стоп-сигнал звучит, как будильник.

-Отлично, мы на месте. Господа, вот и ваша первая битва!

Люк в задней части открылся. -Первый, пошёл!

Следуя указаниям господина Кабана, я повесил на планку, находящуюся у меня над головой, трос из своей нагрудной брони. Я десантировался сразу же после подтверждения видимости посадочной зоны.

Я нажал на кнопку, чтобы перемотать трос. Затем сразу же выдвинулся. Следом выпрыгнул второй боец.

Я даже не знаю названия города, в котором мы будем совершать диверсию.

Граждане разбегались в панике.

Естественно. Отправились они в деловую поездку или устроили поход по магазинам; или же некоторые из них просто возвращаются домой, ясно одно - они живут в мирном городе.

Но вдруг, с неба, на котором ничего не должно быть, на них посыпались бойцы. В случае, когда толпа косплееров десантируется в сюрреалистичных и искажённых позах, каждый бы испугался. И даже хуже, поскольку они не могли видеть тросов.

-Кьяяя!

-Организация зла нападает!

-С-скорее! Нужно убегать!

-Уааа! Мамочка—, где ты—?

-Эри! Эрии!

Не успели мы приземлиться, а вокруг уже такой переполох. Хотя это нормально. Мне нужно начать саботаж, разрушив несколько построек, при этом избегая людей.

-Ооо, оооо! (Верно! Сделаем это!)

-ООоооООО!

Для начала уничтожу уличный фонарь.

гашааан!

Столб слегка погнулся в месте, куда я нанёс удар, а затем фонарь, висевший на нём, грандиозно упал на землю и разбился. Невероятная сила.

ОооОООО!

Другие бойцы начали разрушать стены зданий или дырять дорогу.

Прошло три минуты с начала нашего саботажа? Я почувствовал на себе чей-то взгляд, затем вдалеке я обнаружил ТВ-камеры и ведущего.

Кажется, что они приехали сюда специально для того, чтобы транслировать этот инцидент. Может быть это онлайн-трансляция.

Похоже, также заметив их, другие бойцы стали активнее, наверное, для того, чтобы показать себя СМИ как можно лучше. Они начали сносить стены в более размашистой манере, фотографироваться рядом с дырами на дороге. Они чёрт знает откуда достали статую "писающего мальчика", чтобы увеличить свою эффективность в разрушении стен.

И даже не спрашивайте меня, как этот "писающий мальчик" может увеличить их эффективность.

Что касается господина Кабана, он стоял со скрещенными на груди руками и рассказывал о различных методах разрушения. ...Сэр, это была Ваша идея использовать "писающего мальчика"?

-Достаточно!

Внезапно, сверху я услышал голос.

-Оооо? (Ч-что такое?)

Посмотрев на источник этого звука, находящийся на крыше полуразрушенного здания, я увидел, что оттуда на нас смотрят пять силуэтов.

<http://tl.rulate.ru/book/19602/402789>