

Нью-Йорк. Две недели спустя.

Фелиция Харди сделала сальто в воздухе и легко запрыгнула на уголок здания. Тоненький тросик бесшумно скрутился в миниатюрную катушку, спрятанную рукаве ее костюма. Девушка несмотря на потрясающую ловкость и невероятную координацию не могла похвастаться таким же безупречным мастерством высотных перемещений по мегаполису как ее друг, Человек-Паук. Ненамного, но она таки уступала в этом мастерстве Питеру. Но она бы никогда не призналась в подобном кому бы то не было. Только не она!

Рядом с ней, чуть не долетев до крыши и вцепившись всем телом в стену здания, приземлился молодой человек в слишком облегающем тело костюме. Плотный, красный спандекс смотрелся на нем слегка нелепо, и только красная безрукавка с капюшоном, накинутая поверх, слегка сглаживала общее впечатление.

- Это потрясающе! – восторженно произнес парень, подтянулся на руках, и сделав сальто в воздухе, наконец очутился на крыше высотки. – Ощущения свободного полета просто невероятны!

- Вижу, страх уже прошел? - усмехнулась Кошка.

- К этому быстро привыкаешь, - сознался Бен Рейли. – Боюсь еще немного и я подсяду на такой способ передвижения.

Фелиция знала, что действительно подсядет. Уже успела убедиться в этом на примере Питера. Ее друг до сих пор предпочитает именно такой способ передвижения, хоть и может путешествовать куда быстрее используя телепорт. Но она прекрасно знала каково это ощущать свободное падение. Непередаваемое ощущение, сравниться с которым может только полноценный полет, но и он не так крут. Ну, по ее личному мнению.

Бен Рейли только сегодня узнал на собственном опыте каково это, летать на паутине. Хаммер обеспечил клона костюмом, но не смог повторить веб-шутеры – уникальную технологию Паука. Питера нельзя было назвать жадным, и он легко подарил Бену парочку комплектов шутеров, и целое море картриджей для них. Он все еще не имел времени для того чтобы лично научить парня этому приятному умению. Он все еще денно и ночно корпел над проблемой деградации тел остальных своих клонов. Именно поэтому Фелиция согласилась взять эту миссию на себя. Ведь, как оказалось, Рейли подобной проблемы не имеет. Его тело не подвержено стремительному старению.

- Передохнем немного? – заметив, что руки Бена слегка подрагивают, спросила младшая Харди.

Не то чтобы он устал, но новые впечатления в прямом смысле этого слова способны вскружить голову. Девушка решила, что стоит дать парню немного отдышаться.

- Я не устал, - тут показал свое упрямство Бен.

- Красиво здесь, правда? – Фелиция не стала настаивать и просто сменила тему.

Это подействовало куда как лучше. Несмотря ни на что Бен все еще был очень молод. По сути он родился только полтора месяца назад, а самосознание обрел две недели назад. Он мог

крушить бетонные стены кулаками, но в то же время был очень слаб во многих простых вещах. Например, в навыках коммуникации. Пускай та девушка легкого поведения по имени Эмма Фрост и смогла убрать все закладки и установки из головы Бена, но она не смогла вместить в него целый пласт нужных навыков, что у нормальных людей формируются на протяжении всей жизни. Она могла это сделать и даже предлагала свою помощь, но Питер отказался. Он и так слишком сильно ей доверился, непозволительно сильно если верить Гвен Стейси. Это было не ее дело, но Фелиция частично переняла в сторону Фрост отношение своей подруги. Гвен тихо ненавидела телепатку, отчего Харди также не слишком жаловала ее. Женская солидарность. И пускай все говорят, что ее не существует, Фелиция предпочитала оставаться при своем мнении.

Фрост очистила голову Бена от всего лишнего. Всего того что туда запихнул вражеский, так до сих пор и оставшийся неизвестным, телепат. Чарльз Ксавье, выступая в роли независимого эксперта, только подтвердил, что Эмма не внесла туда ничего лишнего от себя. Он также говорил, что может помочь “вырастить” сознание Бена. Но и тут Питер отказался от такой медвежьей услуги.

Вместо помощи телепатов Питер прибег к альтернативному способу. Его виртуальный шлем, доработанный с помощью целой плеяды отличных ученых, до своего текущего совершенства помог в том, чтобы в кратчайшие сроки развить у Бена не только сознание, но и самый минимум необходимых умений. Разум Бена Рейли провел в виртуальной среде почти год субъективного времени. Не так уж и много если подумать, но куда как больше нежели рассчитывал Питер. Детский по сути разум клона куда как быстрее усваивал знания и потому ему удавалось поддерживать сумасшедшую скорость ускорения. По чистым знаниям Бен сейчас соответствовал ученику средней школы. Но виртуальная реальность, и обучающие программы, составленные на скорую руку все же, не могли привить Рейли навыков общения с другими людьми.

Бен встал в полный рост и прошелся по ограждению что опоясывало край крыши.

- Действительно красиво, - наконец согласился он. - Спасибо Фел...

- Кошка, просто кошка, - перебила парня Харди. - Когда мы в костюмах лучше всего пользоваться прозвищами. Даже когда мы одни. Так быстрее выработается нужный навык.

- Прости, - опустив голову произнес Бен.

- Да ничего страшного, - улыбнулась она. - Когда-то я была такой же зеленой и ничего не смыслящей во всем этом молодой особой. Мне приятно осознавать, что теперь я могу кому-то передавать свой небольшой опыт.

- Поэтому ты столько времени проводишь со мной?

- Ха-ха, т-точно, - слегка запинаясь, Фелиция отвела взгляд. - Именно поэтому!

Бен выстрелил паутиной в стоящую на крыше здания металлическую мобильную вышку. Резко потянул на себя и повинуясь законам физики взлетел вверх, как только растянутая паутина потянула его за собой. Взобравшись на самый верх, он восторженно окинул взглядом раскинувшийся по его ногам вид.

Фелиция и себе взобралась поближе к небу.

- Спасибо тебе, - тихо произнес Бен. - Ты столько времени проводишь со мною. Показываешь и

рассказываешь, учишь меня всему. Я хочу, чтобы ты знала, я действительно ценю твою заботу.

- Да пустяки, - чувствуя, как краснеют щеки ответила младшая Харди. - Любой бы на моем месте поступил так же.

- Нет, - вдруг ответил Рейли. - Не каждый. Он такого не делает.

Фелиция сразу же поняла кто такой этот "он". Она попыталась откинуть глупые мысли и собраться. Бен поднял очень важную для себя тему, и сейчас важно подобрать правильные слова чтобы разубедить его в столь неверном, но ожидаемом мнении.

- Ты сердишься на него? - прямо спросила девушка.

- Я... он... не знаю, - наконец сознался клон Питера Паркера. - Мне сложно разобраться в своем отношении к нему. Мы разговаривали всего лишь пару раз, и то перекинулись парой слов. Он словно бы избегает меня. Ну знаешь, словно я нежелательный ребенок в семье. С одной стороны я могу его понять, ведь так оно и есть. Но я ведь в этом не виноват, ведь так?

- Он не избегает тебя, - мягко произнесла Фелиция. - Он хотел бы проводить с тобой больше времени, особенно сейчас. Но чтобы ты знал, последние две недели он днюет и ночует в лаборатории. Он не видится не только с тобой, но и с остальными членами своей семьи.

- Почему? - удивился Бен.

Харди мысленно поморщилась и отвесила себе ментальную оплеуху. Кажется, она забыла рассказать Рейли кое-что важное. А именно то что остальные его клоны не просто так все еще кукуют в капсулах. Это следовало немедленно исправить!

- ... вот поэтому он так занят. Питер чувствует ответственность не только по отношению к тебе, но и в сторону остальных...

- Клонов, - закончил за нее Бен. - Не волнуйся, я спокойно отношусь к этому слову. На правду не обижаются, верно? Спасибо что рассказала. Это действительно многое объясняет.

- Думаю скоро он найдет решение проблемы, и спасет твоих братьев и сестру.

- Я... я бы хотел как-то помочь, но понимаю, что моих знаний будет недостаточно. Я ни черта не смыслю в генетике.

- Не волнуйся, Питер справится. Но если ты правда хочешь помочь, то у меня есть отличное предложение, - закинула удочку Фелиция.

- Правда? И какое?

- Ты мог бы стать супергероем и защищать город пока Человек-Паук не может этого делать.

Бен нахмурился. Кажется, это предложение не пришлось парню по нраву.

- Это звучит так словно ты предлагаешь мне стать его дублером. Хотя я и его клон, но это не значит, что я должен быть его тенью. Заменителем!

- Эй, тише, горячий блондинистый парень! Никто не говорит, что ты должен стать Пауком-на-замену. Я имела в виду нечто другое. Что мешает тебе начать сольную карьеру?

- Сольную? – слегка успокоившись переспросил парень. – Я никогда не думал над этим.

- Вот и подумай, - улыбнулась Кошка. – Я не буду говорить тебе что с большой силой приходит великая ответственность. Это слова другого человека, если хочешь я потом познакомлю тебя с твоим тезкой. Сейчас я хочу, чтобы ты ответил в первую очередь для себя, хочешь ли ты заниматься подобным? Жертвовать своим временем и спасать людей. Подумай.

Фелиция оттолкнулась от вышки и сиганула вниз. У самой крыши ее длинный хвост обвился о перекладину и затормозил падение. Черная Кошка ловко встала на ноги, и виляя бедрами пошла к краю высотки. Осмотрелась и взяв небольшой разбег спрыгнула вниз. Она намеренно оставила Бена одного. Парень должен был принять важное решение. Она знала, что нельзя вот так вот сильно давить на по сути еще ребенка, но с другой стороны он должен был найти какое-то занятие. Способ как снимать стресс, и одновременно приносить пользу обществу. Девушка не знала более действенного способа нежели героизм. Во всяком случае ей всегда помогало. Избить парочку бандитских рож, после тяжелой деловой встречи, самое то!

Рейли думал не так уж и долго. Она как раз успела выследить тройку подозрительный парней, что рыскали по закоулкам района, словно выискивая жертву. Нашли они ее в виде черного парня, что, воткнув в наушники в соответствующие органы, не глядя по сторонам двигался куда-то по своим делам. Двое из “охотников” резко затолкали не успевшего ничего понять парня-жертву в более узкий, а соответственно безлюдный переулок. Третий остался дежурить на входе. Когда сомнений не осталось, Фелиция решила действовать. Спрыгнув на узкий подоконник второго этажа, она окликнула эту гоп-компанию.

- Мальчики, мне кажется в вашей мужественной тусовке не хватает девушки, - томным голосом пропела она.

Вымогатели, только взглянув в сторону заговорившей, резко развернулись и попытались убежать. Мысленно сетуя на то что попались излишне трусливые субъекты, Кошка спрыгнула вниз, прямо на плечи одного из бандитов.

“Ну в самом деле, могли ведь и спохабничать, на такую фразу. Я ведь и крутую шутку в ответ приготовила. Зря что ли?” – подумала Фелиция, уходя перекатом от неуклюжего замаха ножом.

Тот несчастный, на спину которого она приземлилась, из игры выбыл. Оказался слишком хил, его ноги не выдержали неожиданного подарочка и подломились. Для верности, перед тем как уйти с траектории остро наточенного лезвия, Харди впечатала голову парнишки в асфальт. Второй злодей, промышляющий разбоем, видимо, сообразил, что удрать так просто не удастся и попытал счастья в прямой схватке.

Наивный. Но смелый. Длинный механический хвост обвил его ногу и со всей дури швырнул мужчину в ближайшие мусорные баки. Перед тем как уделить минуточку внимания последнему бандиту, Фелиция буквально на секундочку повернулась в сторону жертвы несостоявшегося нападения.

- Ты как, нормально? – спросила она.

- А? – слабо соображая, что вообще происходит выдавим из себя тот.

- Значит норма...

Громкий звук выстрела заглушил окончание ее фразы. Девушка неторопливо обернулась и застала забавную картину. Ее бы смело можно было назвать “Муха в паутине”. Последний

грабитель, видимо решил, что сможет подстрелить ее. Но не учел того что она сегодня патрулировала улицы с напарником. Рейли меткими выстрелами заматывал парня с пистолетом в настоящий кокон из паутины.

- Думаю, с него хватит, - произнесла Кошка, подходя ближе к Бену.

- Прости, кажется я слегка перестарался, - почесал затылок парень.

Они быстро обездвигили остальных грабителей, предварительно Фелиция убедилась, что никто из них серьезно не пострадал и не нуждается в срочной медицинской помощи. Напоследок они вызвали копов, и убрались из этого темного переулка.

- Так что ты решил? - спросила Харди, оказавшись на крыше уже другой высоты.

- Ты говоришь, что помощь людям отнимает время. Но у меня его сейчас вполне достаточно. - смущаясь начал говорить Бен. - Ну я хочу сказать, что могу потратить немного этого ресурса. В общем я в деле.

- Отлично! Я не сомневалась в тебе! Значит в первую очередь решим насчёт образа!

- Образа? - переспросил Рейли усаживаясь на краю крыши.

- Костюма. Ты ведь говорил, что не хочешь быть тенью Питера или Паука. Значит возьмешь себе образ сильно отличный от паучьей тематики?

- Да, нет, - снова замаявшись ответил Бен. - Я не хочу быть заменителем Человека-Паука. Но это не значит, что я стесняюсь общего паучьего образа. Гвен Стейси же тоже носит костюм в этой тематике, верно?

- Значит ты оставишь себе этот костюм? - мурлыкнула Кошка, придвинувшись поближе к парню.

- Н-на первое время, да, - смутившись ответил он.

- Хорошо, с этим решили. Теперь нужно придумать тебе позывной.

Вот с этим пришлось помучаться. У Бена не было какого-то предпочтения в том, как должно звучать его прозвище, но он последовательно отвергал все варианты что предлагала Фелиция. То казалось слишком вычурным, то слишком длинным, то очень пафосным, а то и вовсе звучало по-глупому. На той крыше они просидели полноценных два часа. И вероятно еще не скоро бы закончили, но супергеройская работенка нашлась быстрее нежели подобралось подходящее имя.

На связь с Кошкой вышла Гвен Стейси и сообщила что в доках бушует один злодей. Они находились ближе всего к месту инцидента, вот Гвен и попросила их навестись туда. В итоге они остановились на промежуточном варианте что более-менее устраивал Бена.

С этого момента его можно было называть Алым Пауком.

Нью-Йорк. Полчаса спустя.

Скинув белый халат, я кинул его на спинку стула. Нужно не забыть постирать его, а то он уже не белый, а почти что всецело черный. Как я только умудрился его так испачкать?

Кинув последний взгляд на показания диагностических аппаратов, я убедился, что состояние клонов стабильно. Когда понял, что перепроверяю показания по третьему разу, понял, что на сегодня достаточно. Нужно заканчивать со всем этим, и отвлечься на что-то другое. Я не то чтобы устал, скорее однотипная работа требует спустить пар в чем-то другом.

- Док, я закончил на сегодня! – кричу в сторону где предпологаемо должен находиться Коннорс.

- Хорошо, Питер, увидимся завтра, - донеслось до меня.

- Не засиживайтесь допоздна. Вы ведь собирались с семьей пойти в кино вечером.

- Точно! Спасибо, Питер!

Усмехнувшись я закинул рюкзак себе на плечо и покинул лабораторию своего учителя. В последнее время Курт достаточно много времени уделяет сыну и жене. Он стал меньше бояться зверя, сокрытого внутри себя самого. И это хорошо отразилось на его отношении к жизни в целом и к родным в частности.

Покинув территорию университета, я зашел в ближайший уютный закуток и “переоделся”. Только хотел подтянуть себя повыше с помощью паутины как запищал мобильный. Если не связываться напрямую с Си, то ничего срочного, но я и не слишком занят. Так что достав телефон проверил что там за сообщение пришло. Писала Эмма Фрост. Беловолосая красавица скинула мне целый список того что ей нужно для работы преподавателя.

Да. Я ее таки уломал на это дело. Честно говоря, я в каждую нашу встречу поднимал этот вопрос чисто из спортивного интереса. Пытался таким образом узнать, можно ли упорством сманить ее на светлую сторону силы. И положительного результата я не ожидал. Совсем. Но она согласилась.

За последние две недели это, вероятно самое впечатляющее событие что со мной произошло. Мда.

Глупо улыбнувшись, я набросал сообщение о том, что все будет. Все строго по списку. Она спросила о том какую будет иметь зарплату. Ответил, что деньги она может зарабатывать на основной должности, в качестве Белой Королевы. Сама ведь говорила, что преподавание в моей школе для нее будет не более нежели забавным хобби.

Спрятав телефон, запустил паутину, и неспешно полетел в сторону нашей новой, крутой базы. Старк сильно обиделся что его небоскреб порушили, и в рекордные сроки выстроил на том же месте новое сооружение. Строительные фирмы Нью-Йорка, наблюдая за стройкой века, наверное, сожрали себе все локти. Боялись видимо, что Старк решит войти в их бизнес.

Новое сооружение Тонни назвал в честь нашей общей команды. Башня Мстителей, возвышалась над остальным городом ярко сверкая огнями по вечерам и символизируя что город восстановится после любой напасти. Конечно я понимал, что нужно возвести несколько своих собственных, пускай и не настолько помпезных баз, но в то же время не мог не воспользоваться халявой, и зарезервировал под собственные нужды один из этажей башни. Нет ну а что? Формально я ведь тоже в этой команде состою! Значит имею полное право.

Добравшись до места назначения, я пошел проверять текущие проекты. Вернее, самый интересный из них для меня в первую очередь. О чем я? Да все о старом. О создании грандиозной виртуальной игры что должна будет сменить сознание новых поколений. Научить людей быть людьми, а не тварями в дорогих костюмах. Амбициозно? Да! Хе-хе.

Команда что должна была воплотить этот проект потихоньку собиралась и уже применяла первые шаги в нужную сторону.

Хиро Хамада, Алистер Смайт, и Амадей Чо. Вот эти молодые гении взялись за разработку Игры. Тони Старк, Хэнк Пим, и прочие помогали им по мере сил. Лично у меня свободного времени просто не было. И потому я добрался до их результатов их трудов только сейчас. Парни охотно рассказывали, мне о том, что уже удалось придумать. Да пока-что только придумать. С реализацией все обстояло несколько сложнее. Молодые люди хоть и обладали незаурядным умом, но никто из них не думал, что будет создавать компьютерную игру. Доводилось изучать много нового и интересного.

Слушая рассказ парней, я не спешил лезть к ним с “умными советами”. Хотя мелкие идеи и возникали время от времени. Но волевым усилием воли я давил их на корню. Здесь и сейчас все мыслительные процессы, сложнее вычисления корня из девятисот восьмидесяти семи, вызывали у меня головные боли. Потому я просто слушал, мотал на ус и обещал себе подумать над их словами позже.

Долго расслабляться мне не дали. Со мной связалась Гвен и сообщила что кое-кто попал в неприятную ситуацию. Требовалась поддержка и желательно с кавалерией. Дальнейшее я слушал, поднявшись на свой этаж и ожидая, когда автоматика наденет на меня новейшую модель тяжелого костюма.

Фелиция в последнее время взяла на себе сложную роль няньки. Она всячески пыталась заботиться об одном из моих клонов. Бен Рейли, как оказалось не был подвержен деструкции организма. Если так можно выразиться он был исключением из правила, и тем счастливчиком который не заимел проблем других клонов. Как так произошло я не знаю. Майлз Уоррен – бывший преподаватель из моего университета, и уже также бывший генетик на службе у Нормана Осборна. Именно он создавал клонов. И он сам не мог объяснить, как добился успеха в случае с Беном.

В общем единственное что мне было понятно так это то как этот клон получил свое имя и фамилию. В комиксах, кажется, он взял имя погибшего там дяди Бена, и девичью фамилию тети Мей. Здесь же все обстояло несколько по-другому. До того, как Норман взял на работу Майлза, над подобным проектом по клонированию людей у него работал ученый которого как раз, так и звали. Но он погиб. Трагическая случайность. Несчастный случай, судя по всему никак не связанный с Осборном. Оригинальный Рейли имел репутацию настоящего ученого с большой буквы. И в память о нем Норман и назвал одного из клонов.

Когда я понял, что Бен полностью здоров, то решил, что держать его в капсуле преступление. Воспользовавшись помощью телепатов, я убрал из его головы все лишнее. Потом надел на его голову виртуальный шлем, и загрузил внутрь черепушки некоторое количество знаний. Вообще-то это был довольно рискованный эксперимент, но другие варианты были еще более опасными.

Бен провел в виртуальном мире порядочно времени и успел развить самосознание. Когда нагрузки на его разум стали слишком жестокими, я отказался от дальнейшего использования шлема. Бен принялся изучать мир реальный, а я банально не имел времени нянчиться с ним.

Фелиция предложила свою помощь, и я не стал отказываться. Я понимал ее интерес и был только за в том, что она заинтересовалась моим клоном.

С одной стороны, мне было жаль упускать такую девушку как младшая из Харди. Но у меня уже была девушка. И я понимал, что гаремы в реальной жизни работают с трудом. Только в каких-то книжках у героя получается заводить кучу любовниц что обожают не только главгероя но и мирно уживаются между собой. Но я ведь не герой какой-то насквозь пропитанной штампами книженции, верно?

В общем мне оставалось только надеяться, что у Фелиции с Беном все получится. Пока же единственное что у них неплохо получалось так это искать неприятности. Недавно Гвен отправила их разобраться с Песочным человеком. Противник не самый легкий. Но в конкретно этой ситуации миссия значительно упрощалась тем что дело происходило в порту. Этот суперзлодей объявился в городе не так давно, и лично я с ним подраться не успел. Но Люку Кейджу и его другану, Железному кулаку, не повезло однажды натолкнуться на этого молодого или не очень, человека. Тогда они разошлись с ничьей. Но Люк вынес из всей этой истории одну очень ценную информацию. Песочник не любит воду. Это единственная известная его слабость. А где больше воды нежели в порту? Вот-вот!

Фелиция с Беном довольно неплохо справлялись, и теснили Песочного человека. Шли к успеху в общем. Но так и не пришли. Черт его знает откуда, но на поле действия вылез Веном. А я все думал куда это запропастился Эдди Брок? А он вон оно что. Зализывал раны, вероятно. Почему я был уверен, что под грудой симбиотической ткани скрывается именно Эдди Брок? Ну назовите это интуицией, или еще чем-то. Но ведь в комиксах всегда так. Если злодей повержен, но не мертв то он обязательно появится вновь. Часто даже смерть не является какой-то значительной преградой.

Так под аккомпанемент мыслей о тленности бытия я не только успел облачиться в доспехи "Ричард V", но и долететь до самого порта. Бен Рейли и Фелиция Харди на пару сражались против темного Венома. Песочник решил не участвовать в этом побоище и успешно удрал. Но свято место пусто не бывает. К всеобщему веселью прямо у меня на глазах присоединился еще один неожиданный участник. Жуткий красный симбионт, Карнаж, и его носитель – клон Гвен Стейси.

Неприятно. Но не смертельно. Не зря я же надел новенький костюм?

Пятая модель "Ричарда" оснащена всеми техническими и не только приблудами которые есть в моем распоряжении. В том числе мой костюм способен издавать нужной частоты звук. Думаю, это сражение можно было закончить едва начав, но для начала я решил протестировать кое-что другое.

Приземлившись прямо посреди сражения, я привлек всеобщее внимание. Белесые глаза Венома уставились на меня с нескрываемым любопытством.

- ПАУК, - проревел монстр. – НАСТОЯЩИЙ ПАУК!

Он ринулся в бой не раздумывая, прямо-таки взорвался, выстрелив собой в мою сторону. Но я поднял руку и активировал перчатки, технологию которых купил у Тинкерера. Искривленная даже на взгляд волна воздуха ударила от моей руки и затормозила Венома. Но не так чтобы много. Самый слабый режим воздействия симбионт выдержал стойчески. Сцепив руки над головой, он опустил их на мою тушку. За миг до этого я телепортировался в сторону.

Новая волна искривленного воздуха, в режиме троечки заставила поднявшегося противника

замереть на месте.

- ПАУК! ИДЕАЛЬНЫЙ НОСИТЕЛЬ! – снова взревел монстр, разбрызгивая слюну и ужасая меня огромными острыми зубами. – МЫ СНОВА БУДЕМ ЕДИНЫ!

Остроумная шуточка снова не успела сорваться моих губ. Снова телепортировавшись я был вынужден уйти от огромного когтя, которым выстрелил в меня Карнаж. Или правильной говорить выстрелила?

- Отвлеките красного! – кричу в сторону Бена.

Клон понятно кивает и закидывает Карнаж бомбочками из паутины. Я же бросаю играть в шутки и выстреливаю в Венома лучом из репульсора. Тот принимает его на скрещенные руки, и пока симбионт восстанавливается, я на всю катушку врубаю звуковую атаку. Симбионт кричит и корчиться, постепенно освобождая своего носителя. Как мне и думалось под маской оказался никто иной как мой друг детства Эдди Брок. Тяжело вздохнув, я не стал полностью освобождать Эдди. У меня нет с собой ничего куда можно поместить протоплазматическое тело Венома, а значит тот может просто сбежать, как только я отменю звуковую атаку.

Подойдя вплотную к Эдди, я всадил тому в шею иглу, и впрыснул в тело специально разработанный ингибитор. Препарат должен подавлять все процессы, происходящие с Веномом. Сейчас он должен чувствовать себя как наркоман, получивший немного больше кайфа нежели надеялся. Полностью неработоспособное состояние. Судя по всему, ингибитор сработал как надо. Убедившись, что Брок не представляет больше опасности я повернулся в сторону оставшегося противника.

Но Карнаж несмотря на то что по идее должен представлять собой неразумное создание с одними только рефлексам, сумел оперативно оценить изменившуюся реальность и стремительно дал деру. Прямо-таки мастер побегов. От Нормана ушел и от меня хочет? Ха! Мы этого не допустим!

- Отличная работа, ребята, - напоследок киваю Бену и Фелиции, что выглядели слегка потрепанно. – Я догоню Карнаж, а вы позаботьтесь о Веноме, хорошо?

- Лети уже, - фыркнула Харди.

Не став позволять упрашивать себя, я взмыл в небо и поторопился в ту сторону где скрылся красный симбионт. Догнать его было одной из моих приоритетных задач. Сам симбионт мне ничего не сделал по большому счету. Но вот то что в качестве носителя он использует клона моей девушки очень плохо.

Сканируя пространство во всех доступных мне спектрах, я как-то и не заметил, что вокруг меня начала стремительно сгущаться, Танос ее дери, фиолетовая дымка. Как говориться в том анекдоте - только на третий день Зоркий глаз заметил, что у сарая нет одной стены.

Ну что опять от меня потребовалось? Зачем Мадам Паутина снова вызывает меня? И главное, как не вовремя!
