

Тридцать девятая

Первый шок прошел достаточно быстро. Ну да этот парень имеет мое лицо, но это еще ни о чем не говорит!

Ха, кого я обманываю? Видеть подобное вживую просто капец как жутко!

Но я действительно смог взять себя в руки, и собрать мысли под единое управление.

- Ты усыпила его? - спрашиваю свою девушку.

- Конечно, - нервно хмыкает она, и наконец не выдерживает. Десятки вопросов сыплются из ее мыслей прямо на язык. - Но что это значит, Паук? Как все это понимать? Почему у него твое лицо? Кто мог сделать подобное? И....

- Хватит Шелк, успокойся, - кладу руки на плечи своей девушки и слегка встряхиваю ее.

Наши костюмы соприкоснуться, и едва заметно взаимодействуют. Подобное случалось ранее, но Си даже сейчас не может толком рассказать, что же происходит при их контакте. По всей видимости слегка разные симбионты тем не менее имеют общую основу и способны "общаться". Вот только если мой симбионт разумен, то экземпляр девушки подобен прирученному зверю - слушается, но команд знает ограниченное количество.

Отгоняю от себя возникшие не к месту мысли и пытаюсь достучаться до паникующей девушки. Наконец спустя пару минут она также берет себя в руки. Странно все это. По-хорошему все должно было быть наоборот. Там на стене висит моя точная копия, а значит это меня нужно успокаивать!

- Прости, - шепчет она. - Но ты знаешь что-то об этом?

- А должен?

- Говорю же - прости. Все это глупость, конечно, но ты как-то сетовал на то что хорошо бы уметь раздваиваться.

- И ты что подумала, что я втайне от тебя создал собственного клона? Чтобы один из нас мог заниматься наукой, а второй имел бы наслаждение все свое время уделять геройствованию и полётам на паутине?

- Ага, именно так ты и говорил, - улыбнулась девушка и разразилась тихим слегка истеричным смехом. - Ха-ха-ха...

- Эй! Успокойся уже! Я к этому непричастен, слово даю!

Надувшись на продолжающую смеяться девушку, отворачиваюсь от нее, и устремляю свой взгляд на очередную проблему что передо мной выставила беспощадная вселенная комиксов.

Этот перец действительно похож на меня как брат-близнец. Но я уверен, что настолько близких родственников у меня не осталось, и даже никогда не было. Вот прямо железно! Что из этого следует? Только два варианта. Либо передо мной какой-то перевертыш, типа Хамелеона, или же я могу воочию наблюдать за своим клоном.

Вообще тема клонов во всяких супергеройских комиксах, мультсериалах и фильмах очень

популярна. Наверное, нет ничего удивительного что не смогла она обойти стороной и всеми любимого героя по имени Человек-паук. Если бы меня спросили имя самого известного мне клона супергероя, то я бы не сильно раздумывая назвал бы Лауру Кинней, она же Лаура Хоуллетт и она же Х-23. Клон Росوماхи, да. Но если припомнить количество клонов, то здесь бесспорное лидерство для меня занимают именно клоны Дружелюбного соседа всея Нью-Йорка!

По правде, я не упомяну уже имена всех представителей, но их у оригинального Питера Паркера просто тьма тьмущая! За кого могу ручаться, так это за Бена Рейли, или же если по прозвищу, то Алого-паука. Он, вероятно, самый известный. Крашеный блондин долгое время страдал тем что считал себя оригинальным Питером, и даже его убедил как-то в этом.

Но кроме Рейли, есть и другие. Тот же Каин, например. Или чувак с парой лишних конечностей. Таким образом с клонами Паука в количестве могут соревноваться только его альтернативные версии. Не это ли говорит о его популярности?

Ладно, не время для нахваливания маркетинговой популярности комиксового образа Человека-паука.

У меня тут у самого очевидно началась так сказать арка о клонах. Классика, мать ее. Вот только я эту классику практически не помню. Комиксов не читал, а соответствующие события мультсериала уже практически не помню. Все что могу сказать так это то что виновен во всем какой-то безумный ученый. Вот и все. Негусто.

Как с таким скудным багажом знаний искать виновного в своем мире?

Одна идея у меня имеется. Чего уж там скрывать. Подозрения у меня вполне конкретные. Уже очень давно я присматриваю за одним человеком. Опять же во всех первоисточниках что мне известны он априори является одним из самых злейших врагов Спайдермена. То, что он до этого момента себя никак не проявлял, меня всегда настораживало. Так или иначе, но я старался присматривать за его деятельностью. Понятное дело я не мог бросить на это дело всего себя. Времени и так не хватало. А чтобы еще за всеми возможными преступниками следить? Ох-ох, в такие моменты и вправду начинаю задумываться над тем чтобы каким-то образом научиться раздваиваться. Счастливый человек этот ваш Наруто Узумаки.

Так-то я конечно знал, что этот нехороший, рыжий человек взял на работу одного биолога-генетика, но просто не ожидал что их сотрудничество принесет плоды так быстро. Клонирование и выращивание человека нельзя уместить в какой-то месяц-другой. Во всяком случае, мои знания говорили мне именно об этом. Что же, еще один прекрасный урок на тему того что нельзя считать себя самым умным.

Гвен все еще похихикивала, и придерживаясь одной рукой за стенку, слегка согнувшись утирала другой рукой воображаемые слезы. Я хмурился и пытался использовать свой мозг на полную катушку. Неожиданный пролет с моей стороны сильно ударил по самолюбию. И показал, что я не идеален. Нет я и так это знал, но, чтобы настолько?!

Твою же мать! Гребанный Норман Озборн! Нужно было кончать его в самом начале, а не слушать свою совесть!

Пока я мысленно костерил собственные позитивные качества, произошло то чего я уж никак не ожидал.

Нет, мой клон не пришел в себя и не разорвал паутину, чтобы резко напасть на меня. Та доза

транквилизаторов и прочей химии что ему ввела Шелк, не могла подвести. Даже мой собственный клон ничего не сможет противопоставить. Ну если он только в процессе не был каким-то образом улучшен.

Клон в костюме Скорпиона продолжал висеть безвольной тушкой, и даже не думал рыпаться.

Что изменилось так это мое окружение. Фиолетовый туман стремительно заполнил лестничную площадку. Я даже рыпнуться не успел как мои чувства подвели меня. Знакомая дезориентация и вот я уже стою в совершенно другом месте.

- Мадам Паутина, - киваю знакомой женщине что неизменно восседала на, странной конструкции, троне. – Решили опять поболтать о том о сём? Дайте угадаю, сегодня речь пойдет о будущем?

- Я рада что твое чувство юмора неизменно следует за тобой. Жаль только, что я не в состоянии понять всю его остроту.

Ничего себе! Вот так подколола! Прямо не ожидал от нее. Она ведь все время корчила из себя эдакого эталонного, таинственного волшебника что присматривает за избранным. Хотя я то и видел ее все лишь разок. Может она на самом деле приятнейший в глубине души человек?

Да нет. Гложут меня смутные сомнения.

Пускай Мадам Паутина в сериале представлена исключительно позитивным человеком, но здесь ее персона меня несколько смущает. Самое поганое в том, что я даже толком не могу описать причину по которой испытываю недоверие в сторону конкретно этой дамочки. Виногато точно не паучье чутье и не моя эмпатия. Женщина вообще не ощущается мною в эмпатическом плане. Видимо имеет какую-то защиту, подобную телепатиям.

Хм... Плохо что я сейчас в этом костюме. Так или иначе, но я все еще не до конца сумел соединить все прелести живого симбионта и электронных приبلуд. Кое-что я в любом случае об этом месте узнаю. Окружающая нас фиолетовая дымка сейчас тщательно изучается теми немногими датчиками что есть в моем распоряжении, но могло бы быть и лучше.

- Да ладно, - тяжело вздыхаю. – Я и так знаю, что шутник из меня тот еще. Но все же чем могу помочь?

- Боюсь я, что ты неправильно расцениваешь приоритеты. Твоя помощь, мне сейчас без надобности. Все чего я желаю так это предупредить тебя о надвигающейся опасности. Сейчас я говорю не о клонах, с одним из которых ты уже успел столкнуться, а о чем-то куда как более масштабном и зловещем.

И замолчала, так выразительно нагнетая нужное ей настроение таинственности.

- Вы опять играете этими словесными кружевами. Напускаете тумана и не говорите ничего конкретного, - заметил я очевидное, стараясь поменьше язвить, и не выпячивать свое расстройство.

- Всему свое время Ткач.

- И когда это время наступит? Зачем вы вообще тогда выдернули меня сюда? В чем смысл?

- В терпении друг мой. Ты слишком импульсивный, и мне показалось уместным лишний раз

напомнить тебе об этом. А также еще раз подчеркнуть то что ты слишком радикально поступаешь со своими врагами. Это неправильно. Так не должно быть, но так есть. И от того будущее нестабильно. То, что должно было произойти не произошло, события поменяли свой ход.

- Это всего лишь слова. Будущее не статично. Мы сами его возводим, прямо здесь, в настоящем.

- Верно, - Паутина не стала спорить. - Но из-за твоего вмешательства события движутся слишком быстро. Твои клоны появились при других обстоятельствах, и намного раньше нежели им должно. Конечно ты сам не стоишь на месте. Пускай и спорными методами, используя рискованные решения, но ты становишься сильнее. Уверена, ты справишься с этой задачей не слишком напрягая свои реальные возможности. Но у всего есть цена...

Признаться, мне порядком надоел наш разговор. Он похож на спор двух глухонемых. Чем-то даже напоминает вечный двигатель. Ведь эти двое могут так спорить до скончания веков, ну или до того момента пока кого-то из них не разобьет insult. Откровенно говоря, я бы давно уже попытался закончить это бесполезное занятие. Но именно сейчас время играет мне на руку. Чем больше я нахожусь в этом месте тем лучше познаю его.

- Цена? Что вы имеете в виду?

Мадам Паутина некоторое время молчала, словно бы, не решаясь мне что-то сказать, но потом-таки отпустила голову и произнесла:

- Ты хочешь услышать что-то конкретное, да? Ну ладно. Эти клоны, по крайней мере часть из них. В том варианте будущего что я ранее считала самым вероятным, они должны были выжить. Их дальнейший путь мог бы получиться извилистым и сложным, но в конце концов они бы принесли больше позитивных изменений нежели чего-то еще. Но сейчас все поменялось. Слишком рано, слишком иная ситуация. Твои Клоны несовершенны. Здесь и сейчас это будет играть свою фатальную роль.

- Вы хотите сказать, что...

- Мы вскоре увидимся, Человек-паук, - перебила меня Паутина.

Не успел я еще сказать и слова как снова налетел фиолетовый туман, и я почти сразу же вновь оказался на лестничной площадке. Гвен все еще хихикала. И я тут же сверился с внутренними часами. Судя по ним прошло девять с небольшими минут.

- Шелк, сколько времени на твоих часах.

Видимо девушка почувствовала что-то в моем голосе, так как мгновенно прекратила свою истерику.

- Четырнадцать часов, двадцать восемь минут, - без лишних вопросов ответила она.

Значит для нее не прошло и минуты? Забавно, но точной сверкой займусь позже. Благодарно кивнув, я повернулся в сторону своего клона. Следовало спешить. Если Паутина не врала, то мне срочно нужно доставить его в лабораторию. Обрезав паутину щупальцами с прикрепленными к ним лезвиями, я подхватил бессознательную тушку клона, и натянул на его голову порванную маску.

Башня Старка сильно пострадала во время боя с Экземплярами. И все еще ремонтировалась. Тамошняя лаборатория бы мне сейчас весьма пригодилась. А так придётся тащить свою биологическую копию в родную и уже слегка забытую вотчину доктора Коннора. Университетская лаборатория единственная в городе что может предоставить мне нужное оборудование и что самое главное, к которой у меня есть доступ. Жаль, что Коннорс сейчас занят в больнице. У меня здесь ситуация конечно весьма непростая, но не настолько важная чтобы дергать его с операционного стола. Надеюсь.

Пускай нельзя было положиться на Курта, но мы с Гвен и сами по себе кой чего в биологии понимаем. Провести полную диагностику клона мы сумели в рекордные сроки. И только ознакомившись с ее результатами я понял, что своими словами подразумевала Мадам Паутина. О чем-то таком я догадывался.

В том же сериале клоны Паука в большинстве своем имели ряд серьезных недостатков. Чего-то там намурил их создатель, или наоборот - недомудрил. Но те имели серьезный просчет в своём ДНК. В сериале, если память мне не изменяет, клоны расплывались лужицами простой воды. Что-то там было завязано на парня, тело которого из этой воды состояло. Не помню. Черт!

Ладно, важно то что клоны нестабильны сами по себе. Даже в комиксах дело обстояло примерно так. Только некоторые из дубликатов Спайди получились более-менее стабильными. Бен Рейли, например. Но тот же Каин идеальный пример того как эксперименты с клонированием приводят к плачевным последствиям. Пускай он получился очень сильным малым, с целым набором уникальных паучьих сил, но в то же время у него не все хорошо с головой.

В моем мире клоны по всей видимости также имели подобные недостатки. Данный конкретный экземпляр, которого я буду для ясности называть Скорпионом, имел серьезные проблемы со здоровьем. И я говорю не о том, что какой-то умник вживил бедолаге механический хвост скорпиона прямо в тело и подсоединил к спинному мозгу! Поверьте, это наименьшая из всех его бед!

Если не вдаваться во все тонкости, и обойтись только основной проблемой Скорпиона, то следует сообщить что его жизнь коротка словно у бабочки-однодневки. Тот, кто создал моего клона, по-взрослому напортачил с длиной теломер. Из-за этого количество возможных делений клеток его организма снизилось до критического значения. Существует некий предел Хейфлика – граничное число деления клеток. Если у всех людей он равен пятидесяти двум делениям, то у Скорпиона это число равно тринадцати. Проще говоря он очень быстро растет, но в то же время моментально стареет и умирает.

В ДНК Скорпиона имелась целая плеяда других критических изменений, но это можно было смело назвать самым серьезным недугом.

Фатальным недугом.

К сожалению Мадам Паутина не обманула. В комиксах, клоны не разваливались прямо на ходу, но здесь и сейчас, Скорпион практически обречен. Его тело еще не стареет, но стремительные процессы отмирания глиальных клеток мозга, почти необратимы уже сейчас!

Стоило мне только это понять, как я трясущимися руками поместил Скорпиона в криокамеру. Заморозка – единственный вариант которым я мог воспользоваться здесь и сейчас.

Нью-Йорк. Озкорп.

Майлз даже предположить не мог к чему приведет провал его шефа с клоном Гвен Стейси. За прошедшие три дня с того инцидента они так и не смогли найти монстра в которого превратилась девушка. Уоррен уже практически отошел от того события. Более того, он окончательно распрощался с мутировавшим клоном, и чтобы даже не сопоставлять его с прелестной Стейси, биолог предпочел дать монстру имя. Карнаж – как на его взгляд прекрасно характеризировал всю безумную суть того существа.

Карнаж все еще разгуливал на свободе. Но по здравому рассуждению Норман Озборн решил, что его поимка не является для них первоочередной целью. В городе хватает так называемых, самопровозглашённых героев. Вот пусть они жилят и рвут. Тот клон, на котором Озборн испытывал свой препарат не обладал самосознанием, и мало чем отличался от дикого зверя. Его существование на свободе никак нельзя будет связать с Озкорп.

Со вторым сбежавшим подопытным все обстояло несколько хуже. Нанятый телепат – жуткая старая женщина, поместила в его голову минимальный набор воспоминаний реципиента, набор четких директив и спрограммировала его поведение по заданной, тестовой программе. Рано или поздно, но Скорпион, как называли это проект, должен был выйти на Спайдермена. Почему-то вражда к этому супергерою, по требованию генерального спонсора этого проекта закладывалась в сознание каждого клона едва ли не в первую очередь. Скорпион свирепел даже от того что видел характерный символ героя, в виде красного изображения паука.

И вот если этот клон выйдет на Человека-паука, вот тогда может случиться непоправимое. Они знали, что Паук редко, но все-таки общается с телепатами. Они вообще много знали о нем, но не суть. Если Паук, пленит Скорпиона и обнаружит что под маской скрывается никто иной как его собственный клон, он может попросить кого-то из своих друзей залезть тому в голову. Хороший телепат сможет вытянуть оттуда все необходимое чтобы Ткач вышел на верный след. А даже если и нет, то не стоило забывать о механическом хвосте, скорпиона, который Норман вживил бедному клону. Технология хоть и не тестировалась до этого на людях, но она запатентована за Озкорп! Конечно они попытались скрыть ее внешним слоем брони, замаскировать. Но если копнуть глубже, то все вскрыется!

Майлз это понимал. Норман также представлял себе последствия подобного. Пускай он и храбрился, и говорил, что даже с их текущими ресурсами они легко смогут одолеть Ткача, но за этим не скрывалось ничего кроме бахвальства. Уоррен очень хотел надеяться на это. Ведь Паук никогда не действовал в одиночку. И даже если им удастся одолеть конкретно этого супера, вслед за ним придут его друзья. В сети активно распространялось видео боя между командой супергероев под названием Мстители, с так и не названными противниками, что совсем недавно повергли в руины треть города!

Честно говоря, Майлз не желал не то что знакомиться, а даже просто рядом находиться ни с кем из них. А особенно рядом с тем зеленокожим гигантом! Биолог надеялся, что его босс не настолько отмороженный чтобы связываться с этой компанией. Как оказалось, зря он так думал...

- Мы проведем грандиозную демонстрацию нашего товара! – воодушевленно воскликнул Озборн на четвертый день, после инцидента с Карнаж.

- Но ведь проблема стабильности еще не решена, - биолог попытался вразумить начальство, но

куда там.

- Все это неважно. Нам просто нужно показать клонов в действии. Даже если они все в итоге состарятся и развеются прахом – не беда. Главное получить финансирование, а потом мы просто сделаем новых клонов.

Майлз посмотрел в безумные глаза Нормана и вспомнил его краткий бой с Карнаж. Нет уж, с таким человеком лучше не ссориться, если жизнь дорога.

- Ч-что нужно делать? – ощущая себя так словно с головой бросается в холодный омут, спросил мужчина.

- Вот тот настрой, на который я рассчитывал! – хмыкнул Норман, и всучил своему сотруднику черную сумку. – Вытаскивай их с капсул и одевай в одежду что найдешь внутри сумки.

Уоррен, потянул на себя молнию, и вытащил на свет, запакованный в целлофан супергеройский наряд.

- Зачем им эти тряпки? – удивился биолог. – Наша броня, хотя бы минимальной защитой может похвастаться!

- Не спрашивай, – чуть раздраженно фыркнул Озборн. – Какая-то очередная, идиотская придумка нашего спонсора. Он решил, видите ли, что эти наряды смогут дискредитировать настоящего Человека-паука. Глупость, конечно, но мы от этого только выиграем. Те клоны что остались, прошли небольшую коррекцию у телепатки. Они больше не будут бросаться на всех, кто носит символику Паука. Значит смогут носить эти костюмы без проблем. И мне хочется надеяться, что Скорпион первым делом, нападет на наших клонов, а не на оригинал.

Майлз не верил, что им может так повезти. Но предпочел держать свое мнение при себе. Биолог споро вывел всех клонов из анабиоза и раздав им костюмы приказал одеться. Кое-что привлекло ученого, и он вместо того чтобы немедленно вести “товар” на поклон к начальству, быстренько пробежался по данным, что получил от одной из капсул. Увиденное заставило Уоррена радостно выкрикнуть нечто неразборчивое, и перепроверить все еще раз. Распечатав информацию на листе бумаги, он со всех ног побежал искать Нормана.

- Мистер Озборн! Мистер Озборн! – прокричал он, нервно размахивая слегка помятым листом. – Вы должны это прочесть! Это невероятно!

- Да что там? – недовольно поджал губы рыжий глава Озкорп, и выхватил у запыхавшегося сотрудника несчастный лист. – Хм, длина теломер... что?! Это не ошибка?

- Я дважды проверил! – заверил высокое начальство Майлз.

- Что это за клон? Как так получилось?

Требовательный тон босса заставил Майлза слегка понервничать, но он быстро нашелся с развернутым ответом:

- Этот клон под кодовым названием “Бен Рейли”. Он один из последних выращенных экземпляров. Я экспериментировал с ним в том, что попытался задать слегка другую внешность нежели с оригинала. Их все еще можно принять за родственников, но точно не за братьев-близнецов. Со всеми событиями последних дней, я не имел возможности детально проверить его показатели. Обратил внимание — вот только что.

- Значит ты думаешь, что причиной успеха в данном случае послужили твои эксперименты со сменой внешности?

- Не могу быть уверенным, но вероятность этого очень высока.

На самом деле Майлз и сам бы не смог сказать, что он намудрил с геномом Рейли. Накануне того дня он сильно не выспался, и на работе пребывал в состоянии овоща. Он бы предпочел отоспаться, но именно в тот момент начальство подозрительно близко крутилось возле его лаборатории, и Уоррен был вынужден имитировать бурную деятельность.

- Я знал, что успех нашего начинания гарантирован. И это поистине прекрасная новость, особенно на фоне всего того дерьма что свалилось на нас в последнее время, - довольно улыбаясь, произнес Норман.

- Мне вернуть Рейли в его капсулу? – спросил биолог.

- В этом нет нужды, - отмахнулся босс. - Ты ведь сохранил все лабораторные записи?

- К-конечно.

На удивление, Норман был настолько возбужден от радостной вести, что не заметил неуверенного тона своего подопечного.

- В таком случае, я не вижу ничего предосудительного в том, чтобы выпустить этого клона в мир. Риск, конечно, есть, но он настолько незначителен что им легко можно пренебречь.

Норман отдал распечатку биологу и повернулся в сторону четверки клонов. Искусственно созданные суперсолдаты, бесстрастно взирали на своих создателей. Промытые телепатией мозги просто не могли осознать факта своего рабского положения. Они просто не могли взбунтоваться или что-то в таком духе. Их идеальная послушность и превосходные физические показатели восхищали Озборна. Пускай он пока что не достиг успеха со своим личным изобретением – сывороткой Оз, но это временно. Что бы там кто не говорил, но она работает! Его собственный пример тому превосходное доказательство!

Озборн не считал себя каким-то исключением из правил. Скорее наоборот. Все те, на ком он неудачно тестировал свою формулу оказались слабаками, не способными выдержать всей той мощи что давал его препарат. Норман знал, что успех рано или поздно придет к нему. Он докажет что сыворотка Оз – превосходное средство для получения силы и могущества. Но пока он дорабатывал формулу, нужно было откуда-то брать деньги. Пускай его прошлые спонсоры отказали в финансировании, грубо говоря “кинули” его как делового партнера! Мир не без добрых людей. Нашелся тот, кто поверил в потенциал Озкорп, и Норман как и подобает настоящему лидеру смог найти обходное решение.

Как-то он решил расслабиться и лично встретиться с кандидатом на работу в Озкорп. Майлзом Уорреном. Для такого дела был выбран практически первый попавшийся приличный ресторан. Они обедали и вели неспешную беседу, как вдруг услышали странный шум, выстрелы, взрывы и прочее непотребства. В другой части ресторана произошел полноценный бой, плохих парней с хорошими. К счастью все что происходило никак их лично не зацепило. Когда короткая перестрелка закончилась, хмурые сотрудники ФБР или какой-то аналогичной службы начали рыскать по ресторану и спрашивать есть ли среди присутствующих доктор.

Что-то дернуло Майлза поднять руку. Пускай он и не был больше теоретиком, но как оказывать первую помощь знал хорошо. Уоррен сильно удивился, когда оказалось, что помощь требуется

не кому-то там, а самому городскому любимчику и супергерою по имени Человек-Паук. Но когда первое удивление прошло, а руки автоматически начали накладывать жгут, ученый понял, что это прекрасная возможность заполучить образец крови Паука.

После того как Норман узнал об этом из уст все еще слегка шокированного Уоррена, он просто обязан был принять, откровенно говоря посредственного генетика на работу. Если бы Озборн знал какими муками обернется их сотрудничество в будущем, то отобрал бы образец крови силой, выгнав Майлза взащей. Но теперь поздно сдавать назад. Биолог слишком много знает. Норман уже давно подумывал о том, что осведомленность конкретно этого сотрудника подходит к критической черте. Еще немного и нужно будет организовать “трагический несчастный случай”. Даже успех с одним из клонов уже не мог спасти генетика от какой-либо автомобильной аварии, или чего-то подобного.

Норман усмехнулся. И как он только раньше жил со всеми этими смешными моральными ограничениями? Сколько лишних проблем они создают на ровном месте! Хорошо, что сыворотка Оз не только укрепила его тело, но и смела пустые предрассудки и навязанные обществом условности.

Рыжеволосый тряхнул головой и отогнал от себя неуместные сейчас мысли и воспоминания. Его четкий как никогда взгляд снова сконцентрировался на четырех клонах Человека-паука. Новый спонсор страстно ненавидел этого супергероя, и всячески желал унизить его. Именно для этого он передал костюмы, выполненные в тематике Ткача, и приказал надеть их на тестовую партию суперсолдат. Да-да, именно суперсолдат. Он не знал, что это клоны, и тем более не знал чьи они клоны! Эту козырную карту Норман не собирался делить ни с кем.

Каждый костюм был уникальным и не походил на другой. Отчасти это объяснялось тем что клоны хоть и имели похожее телосложение, но в большинстве своем имели ряд серьезных отличий, друг от друга. Еще одно свидетельство некомпетентности Уоррена как генетика. Ну скажите на милость, что нужно напутать в генокоде чтобы у клона выросло две лишних пары рук?! Или чтобы поменять пол клона?! Немыслимо, просто немыслимо!

Пускай Майлз оправдывал свои промахи тем что просто “экспериментировал” с геномом для того чтобы наделить каждого клона уникальной внешностью, но Норман верил в это не слишком сильно. Он терпел все это только потому что спонсор в конечном итоге не должен был догадаться что его суперсолдаты окажутся клонами. Именно поэтому, кстати, каждому клону подбиралось свое уникальное имя, и предыстория.

Тарантул или Ричард Апак(1) - шестирукий клон Паука, щеголял в гляцево-черном костюме, с огромным белым пауком на груди. Белые же ромбики можно было увидеть на тыльных частях всех его рук и на лбу парня. Этот костюм очень походил на тот что сейчас носит Человек-Паук. Только у Ткача костюм словно бы покрыт бронированными вставками, а у его клона – он смахивает на обычное обтягивающее трико.

Бен Рейли был облачен в красно-синий костюм. Вернее, в красный костюм-трико и накиннутую поверх синюю безрукавку, на которой изображение паука почему-то повернулось на сорок пять градусов в сторону.

Джесика Дрю – женская версия Ткача, могла похвастаться не только ошеломительными внешними данными, но и прекрасным обтягивающим красно-желтым костюмом, с маской на голове что не скрывала ее длинных слегка вьющихся волос. Символ паука подпирал ее грудь, от чего та казалась еще более пышной.

Ну и последний клон, был облачен в красно-синий костюм, с большим черным и устрашающим изображением паука на всю грудь. Клон не имел полноценного имени. Майлз назвал его Каином, но фамилию так и не подобрал. Образец изначально был дефектным. Его лицо словно бы побывало в пожаре, или искупалось в кислоте. Жутко. Особенно если знать, что ничего подобного никогда не случалось. Он родился таким.

Осмотрев клонов, и убедившись, что они внимательно его слушают, Норман обрисовал им задачу. По сути им не предстояло ничего сложного. Они просто должны были слегка пошуметь, поломать городское имущество, а в идеале принести своему создателю немножечко наличности. Специально для этого дела, Озборн подобрал одно банковское хранилище. Его прелесть в новой реальности города заключалась в том, что быстро добраться до него никому кроме супергероев практически невозможно. Наземный пути или разрушены, или завалены обломками рухнувших небоскребов. Полиция даже при большем желании не сможет проехать туда на машинах, а путь пешком займет порядочно времени.

Конечно те завалы уже разгребались Архитекторами, но эти костюмированные клоуны в качестве боевых единиц ничего серьезного из себя не представляют. Единственная их опасность заключается в том, что все они как мелкие роботы пауки-наблюдатели, подключены к единому мониторинговому центру. Что видит один то становится доступно всем им, а главное их создателю – Человеку-Пауку.

У наблюдательной паучьей сети был всего лишь один недостаток. На нее слишком сильно полагались, ей доверяли, и считали, что взломать сеть невозможно. Что же, Норман Озборн собирается доказать кое-кому что он не зря возглавил свою научную империю! Паук посчитал что он самый умный молодой человек в этом городе. Ха! Пришло время этому юнцу осознать, что не один он разбирается в программировании! Он может сколько угодно времени проводить в компании Тони Старка, но ум истинного гения этим способом не получить!

Раздав приказы клонам, Норман отправил их на задание, а сам прошел в свою техническую лабораторию, где на одном из столов лежало несколько практически полностью разобранных мелких робо-паучков. Он разобрал их на части, и выявил все самые уязвимые места, как в техническом плане, так и в программном коде. Он давно написал самый сложный вирус что должен будет поразить паучью сеть изнутри, и сейчас все что осталось мужчине так это нажать пару кнопок на своем компьютере. Запустить вирус, и обеспечить своим суперсолдатам свободный от наблюдения Ткача коридор.

Вирус загрузился в сеть успешно. Никто не догадался о том, что управление системой перешло в другие руки. Озборн быстро внес небольшие правки, но этим и ограничился. Ткач не должен заметить проблемы в ближайшее время.

- Едва не забыл, - рыкнул Норман, и достав из внутреннего кармана пиджака мобильный телефон быстро отослал сообщение, нужному человеку.

Один продажный репортер заснимет триумф его созданий на камеру, и спустя некоторое время после того как те покинут банк, выложит запись в сеть. Так об этом узнает общественность, но Паук не будет иметь преимущества по времени.

Несомненно, Норман понимал, что его спонсор тупой дегенерат. Подобным действием он нисколько не запятнает имя настоящего Ткача. Ну да, появилась банда в костюмах похожих тематикой на образ Человека-Паука, но что с того? Общественность посудачит об этом и забудет. Озборн более-менее представлял какими средствами обладает Паук, он знал, что герой достаточно много внимания уделяет своему положительному образу в глазах черни.

Наверняка он выкрутится даже особо не напрягаясь. В то же время он начнет рыть землю носом и искать банду тех глупцов что рискнула примерить на себя его фирменный образ. Но это дела будущего, и Норман подумает о том, как перевести стрелки внимания с себя на своего спонсора чуть позже. Некоторые прикидки в его уме вырисовываться уже сейчас, но детального плана пока нет.

Клоны задерживались. Норман предполагал, что те справятся куда как быстрее. Он уже даже было начал нервничать, когда нанятый журналист прислал ему смонтированный трехминутный ролик с налетом и отходом клонов из банковского отделения. Озборн просмотрел его, прочел черновой набросок текста. Еще даже не озвученного журналистом и остался довольным как работой своих суперсолдат, так и скоростью с которой работал представитель прессы.

Вскоре вернулись и сами псевдо-Пауки. Да не просто вернулись. Каждый из них нес на себе по несколько больших сумок с наличностью.

Озборн и Уоррен встретили их в новой лаборатории генетика. Клоны сбросили свою добычу в центр комнаты, а сами отошли к стенам, где и застыли послушными болванчиками. Норман посчитал ниже своего достоинства копошиться в наличности и подсчитывать точную сумму выручки. На какие-либо серьезные исследования этих денег все равно будет недостаточно. Хотя бонус приятный, тут не отнять. Майлз же, в отличии от высокого начальства таких денег никогда не видел и сомневался, что увидит впредь. Хотелось подержать их в руках.

Биолог опустил на одно колено возле ближайшей сумки и слегка дрожащими руками потянул на себя молнию. Внутри лежали ровненькие связки зеленых банкнот по сто долларов каждая.

- Теперь я начинаю понимать всяких там злодеев, хе-хе, - глупо улыбнулся Майлз зажатый в руках пачкам.

Норман только презрительно хмыкнул, но ответную фразу произнести не успел. В одной из сумок что-то запищало.

- Какого черта?! – воскликнул Озборн на шаг отступая от сумок и косясь на клонов. Но те продолжали беззаботно стоять возле стен и тупо пялиться перед собой.

Частота электронного противного писка стремительно нарастала, пока не достигла одного слитного звука-воя. Норман не успел сделать и трех шагов назад, как это произошло. Прямо над сумками, в воздухе на высоте каких-то десяти сантиметров из неоткуда возник робот. Человекоподобный, только с двумя парами рук вместо одной, он сразу же давал понять о принадлежности к семейству паукообразных. Символ Ткача горел на его груди, почти неоновым, синим светом.

Со стороны выкрашенного в темно синий цвет робота послышался веселый голос:

- Всем привет, ребята! Мистер Уоррен, - почти человеческая голова робота, только украшенная множеством больших и малых визиров, повернулась в сторону биолога, - давно не виделись. Жаль, что вы покинули университет.

- Я... я... я не виноват! – запричитал Майлз и плюхнувшись на задницу, попытался отползти подальше от сумок.

Проигнорировав слова генетика голова робота повернулась в сторону главы Озкорп.

- Мистер Озборн, приятно познакомиться, жаль, что только при таких обстоятельствах.

- Мне бы возможно было приятно если бы ты рискнул посетить меня лично, - Норман быстро успокоился и постарался придать лицу насмешливое выражение. - Человек-Паук.

- В логово злодея? Без разведки? Такое бывает только в комиксах мистер Озборн.

- Я не злодей! - тут же забыв о былой выдержке оскалился Норман. - Я ученый! Может самую малость бизнесмен! Не надо вешать на меня ваши глупые ярлыки.

- В самом деле? - удивился робот голосом известного героя. - Вы серьезно так считаете? Значит ограбление банка по-вашему не преступление?

- Научная деятельность в наше время нуждается в громадном финансировании. А те деньги что взяли продукты моих экспериментов - сущая мелочь в глобальном масштабе.

- Понимаю, - печально произнес робот. - Значит упрекать вас в бесчеловечных экспериментах также бесполезно. Жаль, я думал, что вы все еще не утратили свою человечность.

- И что теперь? - оскалился Норман устав спорить с этим мальцом. - Что ты намерен сделать чтобы исправить ситуацию?

- Надрать вам задницу? - больше спрашивая, чем утверждая произнес робот, склонив голову набок.

Озборн успокоился и окончательно уверился в своих мыслях. Он не знал, как Паук так быстро вычислил его. Возможно он оказался не настолько уж и самоуверенным, и действительно разбирался в программировании, сразу же обнаружив взлом своей системы. Он даже оказался настолько предусмотрительным что не рискнул телепортироваться сюда лично, а послал своего робота. Но заглядывал ли он под маски своих клонов? Норман сомневался. Ведь будь так-то этот малец не смог бы позволить себе такого тона.

- Ты наглый, и самоуверенный молодой человек Питер Паркер, - произнес Норман, жалея, что робот никак не проявил реакции на его слова. - Но ты не в том положении чтобы диктовать мне свои условия!

Робот довольно долгое время молчал, и мужчина подумал, что упоминание настоящего имени Человека-Паука произвело на мелкого сосунка должное впечатление.

- В самом деле? - снова повторил свой вопрос Ткач. - Намекаете на то что вам известна тайна моей личности? Это довольно подло, не находите? Шантажировать меня подобным...

- Если бы я хотел тебя шантажировать, то сделал бы подобное гораздо раньше, - презрительно бросил Озборн. - Мне нет дела до того, кто ты такой, под маской или без нее. Я не трогал тебя раньше и не собирался делать этого впредь, но ты сам пришел в мой дом, и я намерен сделать все чтобы защитить то что мне дорого!

- Я тоже, - тихо произнес робот, опустив голову.

- То-то же малыш. Давай просто оставим все так как оно есть. Ты не лезешь в мои дела, а преступность Нью-Йорка не узнает о личности и родственниках всеми ими "любимого" героя.

Робот молча заложил обе пары рук за спину и медленно прошелся по лаборатории. Остановившись напротив Бена Рейли, робот несколько минут задумчиво изучал костюм клона, и наконец повернулся в сторону главы Озкорп.

- Знаете, мистер Озборн, в чем ваша проблема? Вы называете меня самоуверенным, но в то же время не желаете видеть этого качества в себе любимом. Посчитали что сможете хакнуть мою сеть, и что с того вышло? До последнего момента даже не поняли, что облажались, верно? Решили, что сможете давить на меня тем что знаете мое имя, но все еще не понимаете, что из этой затеи ничего не выйдет. А знаете почему?

- Удиви меня, - прорычал Норман, поправляя рукав медицинского халата, и незаметно нажимая на тревожную кнопку в своих наручных часах.

- Во-первых, потому что я вас хакнул, - весело произнес робот. - Ваш глайдер не прилетит на помощь, даже не надейтесь. А во-вторых, подобный шантаж может работать в две стороны. Не только у меня есть скелеты в шкафу, не только у меня есть родственники, за которых я сотру всех своих врагов в порошок.

- Ты идеалистичный подросток с максимализмом в крови! - рыкнул Озборн. - Ты не тронешь Гарри!

- У вас растёт хороший сын, не слишком испорченный деньгами и вседозволенностью. Мне действительно не хотелось бы вредить Гарри. Но вы меня не знаете, не можете быть уверенным что я не стану марать руки. Но ладно, допустим. Допустим вы правы, и я не стану вредить ему напрямую. Но как вы думаете, обрадуется ли Гарри, когда увидит запись этого нашего с вами разговора? Примет ли он то что его отец проводит бесчеловечные эксперименты по клонированию, и устраняет своих деловых партнеров?

Несколько долгих минут в комнате царил молчание. Норман едва ли не полыхал от злости. Мелкий засранец просто вывел его из себя. Будь на кону что-то менее весомое нежели его дальнейшая судьба, Озборн бы вспылil. Утонул бы в ярости и разорвал этого никчемного робота в клочья голыми руками. Но он не смог позволить себе такого. Рамки и ограничения. Они снова настигли его. Столь же хрупкие, как и раньше они тем не менее разделяли его относительно спокойный мир от того дерьма что плавало вокруг.

- Хорошо, - сквозь зубы произнес Норман. - Допустим ты можешь сделать подобное, но мы все так же остаемся каждый при своем. Если мы с тобой люди разумные, то будем разыгрывать подобные карты только в самом крайнем случае. Мне остаётся только повторить свое предложение. Давай оставим все так как оно есть. Ты не трогаешь меня, я не лезу в твои дела.

- Я бы с радостью, мистер Озборн. Вот только это невозможно. Вы уже влезли в мою сферу интересов. Начали беспредел в моем городе, и мало того, решили очернить мое имя.

Хоть малец и бесил Озборна похлеще его текущего спонсора, но ученый понимал, что в данном случае лучше всего слить именно спонсора.

- Я действовал не по своей инициативе. Как и в любой большой организации я не являюсь ее единоличным владельцем. Есть люди, которые финансируют мои разработки и которым не по нраву Человек-Паук до такой степени что они готовы продвигать подобные вещи.

- Джастин Хаммер, - фыркнул робот. - До чего же мелочный человек, удивительно просто! Стоило разок подвешать его на паутине как он уже обиделся. Да так сильно что на уничтожение моей репутации выделил настоящее состояние! Смешно просто!

Норман не стал удивляться. Если Паук сломал его закрытую сеть, то нет ничего удивительного в том, что он знает о личности его спонсора. Там нет никаких прямых доказательств, но провести простые параллели смог бы любой журналист.

- Верно, все это ограбление, и костюмы на твоих клонах — это ничто иное как идея Хаммера. Я лично никак не заинтересован в конфронтации с тобой.

- Ну это пока не заинтересованы. Но вот сейчас, разве ваше мнение не поменяется? Разве после такого щелчка по носу вы не возненавидите меня?

- Нет, - легко соврал Озборн, что внутри едва сдерживался от злости.

- Ложь, - чей-то нежный женский голос легко раскусил настоящее состояние ученого и основателя Озкорп.

Норман дернулся и развернулся в сторону нового действующего лица. Ослепительно прекрасная блондинка, в белых же одеждах, мило улыбнулась мужчине и даже помахала ручкой.

- Да я и сам вижу, - печально вздохнул робот. - Что еще можешь сказать, Эмма?

Женщина окинула Озборна оценивающим взглядом и легко вынесла страшный вердикт:

- Он безумен. Серьезные нарушения психики, намечается раздвоение личности, и еще целый букет малопонятных простому человеку диагнозов.

Робот покивал так словно и задал новый вопрос так словно бы Норман не стоял сейчас с ними в одной комнате.

- Ты можешь что-то сделать?

- Это будет сложно, долго и дорого. Но что более важно – безрезультатно. Нужно лечить первопричину, а уже потом избавляться от последствий.

- Понимаю, - покивал робот, немного помолчал, а потом повернул голову в сторону Нормана. - Извините мистер Озборн, но сначала нужно будет подлечиться, а уже потом будем с вами договариваться.

- Что ты несешь? ... - начал было ученый, сжав кулаки, но в следующую секунду без видимых на то причин ощутил, как разум проваливается в темную пучину бессознательного.

- А нечего испытывать на себе незаконченную формулу, - несколько злорадно произнес робот, и это было последнее что услышал Норман.

Тело Нормана Озборна безвольной куклой у которой обрезами нити, повалилось на холодный, выложенный большим серым кафелем пол лаборатории.

- Спасибо Эмма, твоя помощь оказалась очень кстати! – искренне говорю, находясь в этот момент в удобном кресле, и за много десятков километров от Нью-Йорка.

- Вот-вот, не ценишь ты меня! – произнесла Белая Королева. – Позвонил, выдернул с важной встречи, а сам даже не явился на дело лично. Какого-то робота послал!

- Ну прости, слишком далеко я от города, проще было активировать робота. Сам бы я никак не успел.

Сейчас я находился на островной базе доктора Октавиуса. Конечно вся эта ситуация с Озборном напрягала, и я по-хорошему должен был сидеть на жопе ровно и никуда не отлучаться. Два дня я так и делал, но на третий решил буквально на пару часов слетать к Отто и семейству Смайтов. Даже скорее последних я и навещал. Отец с сыном, стремительно возвращались к нормальной жизни. Как и обещал я не трогал их продолжительное время, просто давал возможность пообщаться и самим подумать о своем будущем. Вначале они даже всерьез рассматривали вариант выхода на вольные хлеба. Хотели пожить в свое удовольствие, не вмешиваясь в дела супергероев и суперзлодеев. Но побывав на оснащенной по последнему слову техники базе Октавиуса, и познакомившись с самим немцем, они резко поменяли свое решение. Я не телепат чтобы читать их мысли, но кажется мне что подкупила их именно лаборатория и прекрасное финансирование.

Результат их труда показался на свет спустя буквально за считанные дни. Спенсер Смайт, давно вынашивал планы создания человекоподобного робота. Алистер дополнил планы отца тем что приблизил дизайн робота к паучьей тематике. Видать они хотели мне угодить, хех. Отто же также заинтересовался и добавил роботу пару лишних рук. Ну это же доктор Осьминог, чего тут удивляться!

Когда мне прислали этого робота, я понял, что просто обязан навестить его создателей и поблагодарить их лично. Кто же знал, что мне придётся испытывать его на практике буквально в тот же день?!

Понятно, что оставить Озборна без присмотра я не мог. Оставил на хозяйстве свою девушку. Систему Озборна я хакнул еще два дня назад, и узнал о нем все что только можно. Вернее, сломал не я. Честно говоря соревноваться с Норманом в программировании я бы не рискнул. Лично не рискнул. Но в том то и прелесть что я не рискую ставить все деньги на себя любимого. Я прекрасно понимаю, что не могу быть компетентным во всем. Именно поэтому я стараюсь распределять обязанности. До недавнего времени я во многом полагался на возможности и способности Джарвиса. Но понимая, что ИИ и так загружен своим непосредственным создателем, я всегда искал другие варианты. Так я давно мечтаю создать свой собственный ИИ. Но это замкнутый круг, у меня сейчас не хватает банальных знаний чтобы создать даже приблизительно что-то похожее. Раз так-то я начал искать более рукастых людей в этом направлении.

Недавно в Нью-Йорк из Токио перебрался один застенчивый подросток с просто потрясающим интеллектом. Мелкий гений по имени Хиро Хамада. Имя казалось мне смутно знакомым, но вспомнить откуда я не мог. Тем не менее пацан был реально умным! Его заметил Тони Старк и предложил поучаствовать в создании запланированной нами виртуальной игрушки. Хиро смело откликнулся на предложение своего научного кумира и не побоялся прилететь в город сразу же после финального боя с Экземплярами. Но приступить к непосредственно созданию игры он не мог. Мы только начали во всем этом разбираться и создавать по сути отдельную компанию. Понимая, что парень может просто закинуть от скуки, я решил, что это отличная возможность использовать чужой гений на свою пользу.

Хиро здорово помог мне с оптимизацией всего моего паучьего оборудования и объединил его в полноценную сеть. По моей просьбе он хакнул Озборна и следил за всеми его действиями.

Когда Хаммер переслал Норману сообщение с требованием устроить шумиху, он уже знал об этом и связался со мной и с Гвен Стейси.

Дальше просто. Я взял управление над роботом, Си взяла один из моих тяжелых костюмов, Гвен взяла Фелицию, Люка Кейджа и его друга по прозвищу Железный кулак. Всей дружной компанией мы встретили моих клонов прямоком в банке. Быстренько обезвредили их, и заморозили, как и Скорпиона.

Очень вовремя на связь вышла Эмма Фрост. Телепатка после того как побывала в моей школе, довольно легко шла на контакт, чем я без зазрения совести и пользовался.

Голограф отлично справился с тем чтобы замаскировать Гвен, Фелицию, Люка и его друга по образу и подобию моих клонов. Вчетвером они подхватили сумки с деньгами и спрятанным внутри маяком для телепорта, и поспешили в Озкорп. В этот момент Хиро смонтировал нужный видеоролик для Озборна. О журналисте что тот подкупил мы ведь тоже прекрасно знали.

Ну а дальше мы слегка побеседовали с Озборном. Почти дружеская беседа, в течении которой я пытался понять, можно ли как-то вести дела с этим рыжим пройдохой. По всему выходило что он хоть и свихнулся, но не окончательно. Эмма что во время нашей беседы копалась в мозгах главы Озкорп, только подтвердила мои выводы.

Говоря откровенно, до того, как мне повезло заручиться помощью телепатки я хотел решить проблему Зеленого Гоблина кардинально. Я не знал, как можно повлиять на Озборна, так чтобы он отказался от своих темных амбиций. Проблемы с психикой делали его куда как более неуправляемым нежели тот же Отто Октавиус. Но Белая Королева напомнила мне что не следует все проблемы решать методом усекновения главы. Можно ведь запариться и вылечить Нормана. Ну или попытаться по крайней мере. Он ведь сам по себе был относительно нормальным человеком. И только после того как испытал сыворотку Оз на собственном организме, капитально свихнулся.

План прост как две копейки. Заморозить Озборна чтобы не рыпался. Изучить его сыворотку и найти адекватное лечение тела. Если с этим повезет, снова пойду на поклон к блондинке, что любит откровенные наряды. Пусть излечит его разум.

- Долго нам строить тут из себя истуканов? - слегка недовольно спросил, женским голосом мой шестирукий клон.

- Вы отлично сыграли свои роли, парни и девушки, - улыбнувшись произношу через робота. - Думаю в маскировке больше нет нужды.

Мои друзья и нанятые супергерои сняли маскировку с снова превратились сами в себя. Майлз Уоррен что все это время жался возле стенки, этого зрелища, почему-то, не выдержал и также обомлел. Наверное, из солидарности с бывшим начальством.

Эх, еще ведь думать, что делать с этим гнусным типом, что по всей видимости конкретно так запал на мою девушку.

Полно работы. Но когда ее было мало?

1 - Тарантул - вполне существующий в комиксах персонаж. В некоторых вариациях он носит имя

Доппельгангера. Но я так не смог найти так сказать альтернативного человеческого имени для этого клона в первоисточнике. Ричард Апак - моя вариация подобного имени. Ричард, надеюсь, вполне понятная отсылка. Апак (Ай Апак, Расчленитель) - в комиксах древний бог с человеческим торсом и огромным паучьим телом. Имеет альтернативную форму похожую на Тарантула, отсюда и позаимствованная фамилия.

<http://tl.rulate.ru/book/19588/407174>