

Мое тело напоминало сжатую пружину. Голова запрокинута вверх. Шея постепенно затекает. Глаза напряженно наблюдают за объектом. Желтые, вертикальные зрачки, наполненные вселенской злобой, отвечали мне той же монетой. Под их прицелом я ощущал себя не в своей тарелке. Не разрывая зрительного контакта, я тихо спросил у своего работодателя:

- Ты точно уверена, что я должен сделать это?

Маленькая девочка с двумя косичками светло-русых волос, уперла руки в бока и хмуро окинула меня раздраженным взглядом.

- Ну ты же супергерой! – безапелляционно заявила она.

- Ха-ха, - нервно рассмеявшись чешу голову, вернее часть маски что ее скрывала. – Верно подмечено! Но я, кажется, боюсь высоты! Может ты кого другого найдешь?

- Боишься высоты? – недоверчиво переспросила девочка. – Но ты же летаешь высоко в небе. Я видела! Почти у самых крыш небоскребов!

- А ты глазастая, - уныло вздыхаю, потрепав девчонку по голове.

Мелкая, натужно сопя отпихнула мою руку от себя, и гордо вздев подбородок подтвердила:

- Да, я очень зоркая! Лучше всех своих друзей вижу!

- Очень хорошее качество для юной мисс! – подняв большой палец хвалю девочку.

- А вот по деревьям я лажу не очень хорошо, - с намеком добавила мелкая заноза.

- Да понял я, понял! – поднимаю руки в знаке капитуляции. – Но ты уверена что твой котенок не будет царапаться?

- Чарли, очень хороший! – выдало это чудо и поняв, что я все еще не горю желанием снимать ее котенка с дерева в приказном порядке потребовала, - Лезь!

Пришлось лезть. Ох и не легкая доля у нас – простых супергероев. Казалось бы, одного дня ты спасаешь целый мир от страшного пророчества, а через неделю, мелкая пигалица что еще и в школу то не пошла, заставляет тебя с риском для здоровья лазить по высоким деревьям!

Тяжело вздохнув я вскочил на покосившийся ствол клена и пошагал по нему неминуемо приближаясь к виновнику всего сыр-бора.

- Кис-кис-кис, - протянув руки пытаюсь приманить гадкого хвостатого возмутителя порядка.

Но небольшой котик моих добрых намерений не оценил. Широко разинув пасть, он громко зашипел на меня, и начал взбираться еще выше. Вот ведь скотина! Хотя его ведь, конечно с одной стороны можно понять. Ну сами представьте себя на его месте. Вы маленький невинный котенок, что решил узнать, как там смотрится мир вон с того дерева. Только забрался, и тут чуешь что кто-то идет по твоим стопам. Оборачиваешься и едва успеваешь вжать тоненькие коготки в кору дерева чтобы не упасть от страха. Ведь к тебе лезет страшное черное чудовище и большими белыми бельмами вместо глаз. А как тут не обделаться!

Внутренний таймер подсказывал что времени у меня осталось немного, так что я принял непростое решение побыстрее заканчивать здесь, и “спасать кроху”. Стремительно преодолев разделяющие нас с ним пространство, я попробовал ухватить котенка за шкурку, но тот видимо решил, что лучше погибнуть смертью храбрых чем быть съеденным большим и страшным монстром. Котейка от ужаса совершил безумный прыжок вниз. Наверняка он надеялся на лишние кошачьи жизни. Но передо мной была поставлена четкая цель – доставить пушистика хозяйке любой ценой. Но главное живым и невредимым!

Пучок черной массы выстрелил из моей руки и обмотавшись вокруг туловища перепутанного животного притянул его обратно. Вот она, наглядная полезность симбионта в быту! При спасении мира он не потребовался, а здесь – пожалуйста!

“Эй, ты чего на меня бочку гонишь?!” – возмутилась Си.

“Да я ж, любя!” – спешу отделаться от недовольства своего внутреннего голоса.

“Смотри мне...” – начала она, но договорить не успела.

Что-то под моими ногами подозрительно заскрипело, и дерево начало медленно и степенно заваливаться набок. Рефлексы сработали раньше тела, и одним длинным прыжком я перебрался на идущие рядом пути наземного метро. Собственно, не слишком высокий клен, на металлическую раму ограждения этих самых путей и уперся, словно старый зеленый великан, что решил отдохнуть с пути.

Посмотрев вниз, я заметил что девочка в безопасности. Сама она не успела сориентироваться, но хорошо, что рядом с ней все это время стоял старший брат. Вернее, хорошо, что в нужный момент тот сумел оторваться от экрана своего смартфона и утащить сестру подальше от подозрительного дерева.

- Вот почему я не хотел лезть на это дерево, - пыхтя выдавил он из себя. А я снова удивился возросшей чувствительности слуха. Раньше на таком расстоянии я бы точно ничего не услышал.

- Ты что знал, что оно может сломаться? – подозрительно спросила девочка.

- Аварийные деревья обозначают специальными метками, - подняв вверх палец, наставительно ответил тот.

Хех, а я и не заметил. А пацан хорош! Метку заметил, сам не полез, а мне так ничего и не сказал. Хотя, о чем можно говорить с сегодняшним подрастающим поколением? Следует поблагодарить его что не стал снимать меня на камеру или что еще хуже вести прямую трансляцию сверх миссии по спасению котенка!

Спустившись на паутине с путей метро, подхожу к детям.

- Вот ваш котенок юная мисс.

- Чарли! – схватив практически потерявшего сознание котенка, и затиснув его в ладошках, прокричала девочка. – С тобой все в порядке? Я так испугалась за тебя!

Чувствуя себя слегка уязвленным, я молча развернулся и пошел обратно к дереву. Но видимо я зря махнул рукой на вежливость девочки. Затискав кота, та всё-таки соизволила меня поблагодарить:

- Спасибо Человек-паук! Я знала, что ты настоящий супергерой, и что ты помогаешь даже обычным людям! – прокричала она мне вслед.

- Всегда пожалуйста, юная мисс. Не стесняйся обращаться ко мне еще, только в следующий раз с тебя конфетка!

Дети, убежали домой, а я собирался было уже отправиться на запланированную встречу, но взгляд зацепился за так и не упавшее до конца дерево. Если уж намусорил, то неплохо было бы убрать за собой. Некоторые из веток дерева упали прямо на пути. Эту часть наземки, после нападения Экземпляров, еще не успели отремонтировать и составы не должны ходить здесь, но мало ли? Лучше я потрачу несколько минут и убегу дерево.

Клен частично сломался, и частично корнями выворотил землю. Недолго думая я ухватился в основании растения, и окончательно вырвал его из земли. Деревцо оказалось не слишком тяжёлым. Мне доводилось поднимать вещи куда как более тяжелые. Вся проблема заключалась в том, что оно было весьма габаритным, и я боялся задеть что-то ненароком. Аккуратно отпустив дерево на его прежнее место, я отошел на шаг и замахнулся рукой. Из конечности выстрелил тонкий кнут и со всего маха ударился о ствол дерева. Несчастный клен переломало пополам!

Плохо. У Гвен бы вышло разрезать его, а не тупо проломить. Почему-то красная часть ее симбионта идеально подходит для создания всяких лезвий и прочего острого вооружения. Белая – лечит. У меня же симбионт черный, с минимальным вкраплением белого, который к сожалению, исполняет только декоративную функцию. Мой костюм практически не способен создавать тонкую режущую кромку, но он хорош в наращивании массы, и защите. Один мысленный приказ и Си может превратить наше тело в реплику Халка. Не настолько мощную правда, но даже так это выглядит внушительно. Да и сила наша реально возрастает на порядки.

Как бы там не было, но я сумел поломать деревце еще в нескольких местах. Крупные куски сложил на месте обрушившегося трехэтажного здания. Здесь уже частично побывали Архитекторы, и убедились, что под завалами не осталось людей, так что я не боялся оставлять древесину.

Количество Архитекторов постепенно увеличивается, но даже трем сотням людей в костюмах не так просто восстановить наполовину разрушенный город. Ну ладно-ладно, не на половину, но на треть - точно!

В последнее время я начал приглашать в проект и давать доступ к костюмам даже простым спасателям. Они быстро разбирались с интуитивно понятным управлением брони. Ну а правильно разбирать завалы парни и так умели, по долгу службы на основной работе.

Так за размышлениями я и не заметил, как добрался до места вблизи того где запланировал встречу. Найдя укромный уголок, я заставил симбионта изменить форму и преобразиться в темные джинсы, такого же цвета кроссовки, и толстовку с белым незамысловатым узором на груди. Жаль, что симбионт не способен изменять цвет. Но ничего. Я уже работаю над тем чтобы соединить вместе мой экземпляр с тем что в наследство от матери получила Гвен Стейси. Думаю, еще немного и в цветовую коллекцию Си добавится красный с белым.

Высокий, статный мужчина, возрастом слегка за сорок, что легко читалось по седым вискам, ждал меня на лавочке, в небольшом сквере. Заложив ногу за ногу, он одной рукой свайпал экран смартфона, а вторую прятал в кармане темной курточки. Ха, замени телефон на газету и

получиться настоящий шпион в неприметной одежде.

- Привет, Шарк, - плюхнувшись на лавочку рядом с ним, скидываю с головы капюшон толстовки. – Давно ждешь?

- Успел сожрать хот-дог не самого лучшего качества, - убрав телефон, ответил тот.

- Ах, прости за опоздание, - неловко чешу голову. – Появилось одно дельце, кое-кому нужна была помощь...

- Старушку через дорогу переводил, или кота с дерева снимал? – фыркнул бывший военный.

- Откуда ты знаешь?! – шутливо восклицаю.

- Давай не будем развивать эту тему. А то я тебя знаю, Питер. Тебе только дай повод языком почесать. Говори, чего звал? Почему отказался рассказывать подробности по телефону?

- Не так уж я и люблю поговорить! – праведно возмущаюсь, но отвлекаюсь на слабую вибрацию. Подняв рукав бобки, рассматриваю изображение на нарукавном компьютере. – Но если серьезно, то время не терпит, пошли. По дороге все расскажу.

С моим бывшим уже инструктором по рукопашному бою, я в последнее время довольно плотно общаюсь. Он работает на меня, так что здесь нет ничего удивительного. На удивление сам Шарк не захотел участвовать в проекте “Архитектор”. Он отказался пилотировать костюм, хотя я даже обещал, что разукрашу один специально для него в стиле акулы! Но мужчина предпочитал исполнять несколько другие функции. Он искал новых рекрутов ко мне на работу среди своих знакомых, и даже среди знакомых его знакомых. Ну в самом деле, каким бы он уважением не пользовался, и насколько бы не был известен в кругах бывших военных, но его друзья, желающие пойти на работу к мутному супергерою не были бесконечными. Собственно, именно поэтому я и пошел на то чтобы давать возможность простым и ничем не связанным со мною спасателям использовать переработанные костюмы Железного человека. И по той же причине я решил сегодня встретиться с Шарком лично, а не говорить удаленно.

Мы вышли из сквера, и прошли на своих двух квартала два в общей сложности. Вскоре мы вышли на, казалось бы, ничем не примечательную улочку. Я остановился, слегка не дойдя до видавшей виды мастерской по ремонту электроники. Когда-то это был простой частный двухэтажный дом, без приусадебного участка. Но хозяин дома переделал первый этаж в свою ремонтную.

Мы уселись на ступеньки дома что расположился через дорогу от нужной мастерской, и я принялся громко рассказывать Шарку анекдоты. Ну а что еще прикажете делать?

Ждали мы не долго. Нужный человек показался минут через десять после того как я осознал, что помню не так уж и много анекдотов. Заметив его краем глаза Шарк отвернулся в сторону, так что не светить своим лицом. Все же эти двое были знакомы.

- Так вот зачем ты хотел встретиться? – тихо спросил он. Вероятно, бывший военный начал о чем-то догадываться.

- Точно, - просто киваю, не желая развивать тему и объяснять все в деталях.

Небритый мужчина средних лет, в мятых джинсах и поношенной дутой куртке, оглянулся по сторонам и вошел в мастерскую.

- Есть чем прикрыть лицо? –спрашиваю, поднимаясь с холодных ступенек.

Шарк молча кивнул и достал из кармана большой темный платок, которым скрыл нижнюю половину лица. Ха! Неплохо получилось! На его платке было нанесено изображение зубастой акульей пасти! Недолго думая я попросил Си, сформировать из симбионта нечто похожее и на моем лице. Вот теперь мы похожи на членов одной банды!

Щуплый парень за прилавком мастерской показался мне смутно знакомым. Мне пришлось слегка напрячь память, но я все же вспомнил этого худощавого мужчину. Хотя за то время что я его не видел он неплохо набрал в весе, и больше не выглядит как пушинка, которую любой сильный ветерок может поднять с земли.

Спросите кто это такой? Если коротко, то я встречал его как мелкого преступника, и создателя кастетов-электрошокеров. Собственно, последние я у него и отобрал от греха. Но видимо той небольшой взбучки этому типу оказалось мало. Чем еще можно объяснить то что он трётся в подобном месте. Хотя, может я слишком предвзят? Презумпцию невиновности еще никто не отменял. Значит пока будем считать, что он просто работает на местного хозяина.

- Ч-чем могу помочь? – подняв глаза и рассмотрев наши маски, слегка запинаясь спросил этот парень.

Хм, как же его звали? Что-то немецкое... О точно, вспомнил! Герман Шульц!

- Здравствуйте, - вежливо киваю. – Не подскажите, могу ли я купить у вас зеленого цвета диэлектрик с неполярными молекулами?

- А? – кажется Герман слегка завис.

- Мне повторить?

- Нет-нет! Секундочку, я сейчас посмотрю в каталоге! – Шульц достал из-под прилавка тонкий блокнот, и пролистав пару страниц, нашел нужное. – Д-да, у нас есть то, о чем вы просите. Только боюсь вам нужно слегка подождать пока освободиться хозяин.

- Я настаиваю на немедленной встрече, - добавляю в голос капельку нетерпения и очень много властности.

Несчастный Герман, которого, очевидно оставили за прилавком пока настоящий владелец мастерской встречается с ранее зашедшим сюда гостем, серьезно нервничал. Но нашел выход в том, что позвонил начальству и уточнил, что делать в настолько нештатной ситуации.

Положив трубку, он щелкнул каким-то тумблером что располагался под прилавком. В стене по правую руку от меня открылась потайная дверь.

- Хозяин ожидает вас внизу, - все еще обливаясь потом ответил Шульц.

Мы втиснулись в узкую кабинку лифта, и Шарк нажал на нижнюю из двух возможных кнопок. Удивительно, но я даже не ощутил каких-либо вибраций от движения устройства. Меня не назвать особым экспертом по лифтам, но я бы, пожалуй, назвал тесноту кабинки единственным недостатком лифта. Во всем остальном он был идеальным.

Спустя непродолжительный отрезок времени мы оказались на нижнем этаже – подземном логове здешнего хозяина. В его настоящей мастерской. Просторное, но захламленное всяким

электронным мусором помещение, явственно испытывало недостаток в хорошем освещении.

- Рад приветствовать в своем скромном магазине новых клиентов со столь высокой рекомендацией, - фальшиво улыбаясь к нам вышел низенький старый человек с недостатком сивых волос. Он вышел нам на встречу, но руку подавать не спешил.

- Полноте мистер Мэйсон, - сразу же беру инициативу в разговор в свои руки. - не стоит приуменьшать значение вашего заведения. Я много слышал о нем ранее, но только недавно судьба свела меня с человеком что рассказал о точном местоположении вашего логова.

- Логова? - нахмурился старик и поправил тонкие прямоугольные очки. - Прошу прощения, но это мастерская, магазин если желаете, но никак не логово.

- Как вам будет угодно, - пожимаю плечами.

Хорошо, что Мэйсон не считает себя злодеем, хоть и торгует с ними, но старается делать это только по рекомендациям старых проверенных клиентов.

Кто такой этот старик? Финеас Мэйсон - пожилой инженер по профессии, и любитель конструировать что-то необычное на досуге. Он отличался крайней скрытностью, но оно и понятно. Если большая часть из твоих клиентов бандиты и откровенные отморозки, то волей-неволей учишься вести себя крайне осторожно. Его клиенты знавали его под прозвищем Тинкерер. И он продавал эксклюзивное технологическое оружие и броню, собственного производства. Если сравнивать, то этот старикашка представлял собою некий злодейский аналог Тони Старка, что ввиду преклонного возраста не желает самолично участвовать во всех этих безумных противостояниях. Он просто создает мелкие технологические новшества и продает их суперзлодеям.

- Желаете приобрести что-то конкретное? - тем временем перешел к главному старик.

- И это тоже, мистер Мэйсон. Но для начала я хочу поговорить с вами о некоторых нюансах вашего бизнеса что мне не нравятся.

- Что? - Тинкерер сходу просек фишку и только кисло скривился. - Простите мистер который-не-представился, но вы решили наехать на того, кто вам не по зубам. Гризли!

Из огромной амбарной двери, что вела в соседнюю комнату, показался огромный... медведь! Ничего себе! Самый настоящий медведь! Да не простой, а в какой-то технологической броне и с миниганом в руках. А-фи-ге-ть!

- Вам лучше покинуть стены моей мастерской, и никогда больше не возвращаться сюда, - гневно воскликнул старик, отступив на несколько шагов назад.

- Финеас, - утратив всякую учтивость качаю головой. - Ты упускаешь один важный момент.

- Да? И какой же?

- Моя рекомендация. Ты ведь понимаешь, что я не мог просто угадать ту кодовую фразу о зеленых диэлектриках. Неужели ты думаешь, что ОН мог поделиться такой информацией со случайными гопниками?

Старик не нашелся что ответить. Он прекрасно понимал, что в моих словах есть истина. Он мог выгнать из своего заведения ноунеймов, но не тех, за кого по сути замолвил словечко один из

главных спонсоров Тинкерера. Кто же этот таинственный человек, о котором мы говорим? Не поверите, но его зовут Виктор фон Дум.

Правитель Латверии вкладывал деньги в старого изобретателя по каким-то своим причинам, о которых я мог только догадываться. Или его интересовали новые технологии или он таким образом финансировал злодеев во вражеских для его страны штатах, мне то неведомо. Главное это то что он отдал мне Финеаса на откуп. Виктор предполагал, что я рано или поздно и сам натолкнусь на его деятельность. Было бы неловко если бы я самостоятельно узнал, что фон Дум финансирует торговца оружием в Нью-Йорке. От этого в наших отношениях могло бы образоваться недоверие и непонимание. Что было не в интересах монарха.

С одной стороны, приятно что меня считают более перспективным бизнес-партнером. Но с другой, в один момент Дум может найти более перспективного молодого человека...

Удивительно, но он первый человек, которого я знаю, что возвратился из Ада в приподнятом расположении духа. Помнить я предполагал, что Дум имеет какие-то свои скрытые мотивы, и только поэтому решил помочь нам в драке с Экземплярами. Виктор действительно действовал не как добрый самаритянин. Находясь в прекрасном расположении духа, он поведал мне о мастерской Тинкерера, и о том почему решил помочь.

На самом деле история давняя, и чтобы я понял все детали, монарху пришлось припомнить свое детство. Он родился в семье цыган. Вернер – отец мальчика, был лекарем. Синтия – его мать, ну только повзрослев Виктор понял, что она самая настоящая ведьма. Ведьма, которую угораздило заключить договор с могущественным демоном по имени Мефисто. Тот поддерживал Синтию, даровал ей силу и знания, но взамен требовал душу цыганки.

Игры с демонами до добра не приводят. Жаль, что мать мальчика поняла это слишком поздно. Виктор не вдавался в подробности, но сказал только, что та умерла, и как было уговорено ее душа навечно перешла во владение Мефисто.

Виктор не мог так просто этого оставить. Он пошел по стопам матери, и обнаружив шкатулку с ее книгами и принадлежностями начал изучать магию. Но шли годы, и он начал понимать, что магия не сможет решить все его проблемы. И тогда он пришел к науке.

Время текло словно вода сквозь пальцы. Фон Дум обучался магии, технологии и создавал симбиоз этих двух, казалось бы, несосветимых дисциплин. Он стал королем Латверии, но так и не достиг могущества что могло бы помочь ему победить проклятого Мефисто.

Почему?

Ну так Виктор пытался. Множество раз. И всегда проигрывал. Они заключили сделку. Раз в год человек и демон устраивали дуэли между собой, и если бы Виктор выиграл хоть в одном случае, то душа его матери отправилась бы в одно из светлых измерений по типу Рая. Но если король проигрывал, то с каждым разом жители его любимой страны будут ненавидеть его все сильнее и сильнее.

Мефисто был сущностью сопоставимой по силе с пресловутой восьмеркой. А в своем родном измерении его силы практически не знали пределов, потому не стоит удивляться что Виктор проигрывал, даже несмотря на то что являлся одним из сильнейших магов на Земле.

Но во время моего визита в его страну и нашего разговора, он подумал, что ситуация может в корне измениться, если он разживётся безграничным источником энергии. Или даже двумя! Дум достаточно давно изобрел технологию, с помощью которой можно поглощать и

перерабатывать энергию из любых источников. Даже из людей, или Экземпляров!

Ну а дальше все просто. Только и нужно было попасть в Ад, с чем ему и помог Ночной Змей. Уже там Дум навязал Мефисто игру на собственных правилах. Он не стал в очередной раз сражаться с архидемоном. Бесполезно. Даже с двумя неистощимыми источниками энергии. Но тех ресурсов коими он обладал хватило чтобы отвлечь врага на достаточное количество времени. И когда демон сообразил, что происходит что-то не то, Дум завершил нужную волшбу и найдя душу матери, в прямом смысле вытянул ее из Ада.

Собственно, на этом наш разговор с Виктором закончился. Я вернулся к разгребанию последствий нападения Экземпляров, а король вернулся в свою страну. По его словам, Мефисто был в бешенстве и обязательно попробует отомстить наглому человеческому магу. Но на своей территории Дум пусть и не являлся богом, но выковырять его оттуда не сможет не один демон. Мне осталось только верить в слегка надменное хвастовство волшебника и изобретателя.

Но вернемся к нашим баранам.

- Он не мог... - наконец ожил Тинкеререр. - Я ведь не нарушал условия договора! Мистер Дум не в праве делать подобное!

- Ты перешел дорогу людям, с которыми связываться себе дороже. А он предупреждал тебя о том, что не следует светиться.

Посреди нашего разговора ожила кабинка лифта. Из нее вышел мужчина, одетый в знакомый по мультсериалу костюм Шокаера. Судя по худощавой фигуре внутри прятался Шульц. Он застыл возле кабинки направив на нас свои руки. Интересно. Его конечности на этот раз были облачены не в кастеты электрошокеры, а в что-то гораздо более загадочное и любопытное.

- Но я работал тайно! Серьезных игроков города избегал всеми силами! Кому я мог перейти дорогу?!

- Все еще не понимаешь да? Тогда я дам небольшую подсказку.

Одежда на мне стремительно течет. Какой-то миг и вот в центре комнаты стоит не просто какой-то мутный тип, а Человек-паук! Дружелюбный сосед, во всем великолепии своего нового темного костюма! Но почему-то местная публика весьма остро, а главное неадекватно, отреагировала на мое блестящее появление. Чего это они такие нервные? В детстве ели мало каши? Или наоборот много?

Прямоходящий медведь взревел нечто трудно различимое и начал наводить ствол минигана в мою сторону. Шокер, что стоял ко мне спиной тоже ощутимо напрягся. Пока бронированный медведь не нашинковал наши с Шарком тела свинцом, я на всей доступной скорости ударил двумя хлыстами. Но не простыми. На их конце симбионт удерживал лезвия от моих механических паучьих лапок. Сами лапки в новом костюме я не использую. Щупальца гораздо удобней и практичней в применении. Жаль, что лезвия слишком маленькие, и с их помощью я не мог также легко разрезать то дерево.

Одно щупальце разрезало миниган Гриззли, а второе, самым кончиком остановилось ровно напротив переносицы разумного зверя, или озверевшего человека. Как посмотреть. Но медведь проникся и медленно поднял руки, точнее лапы, или нечто среднее между этими двумя частями тела.

А вот Шульц посчитал что сможет что-то противопоставить направившему на него дуло пистолета Шарку. Вышло так себе. Устройства на руках мужчины сработали. Странное волновое воздействие отбросило бывшего военного на кучу какого-то хлама, но мой не побоюсь этого слова, друг перед тем как красиво улететь вперед спиной, два раза нажал на курок. Шокер упал на пол дико вереща и зажимая руками простреленную ногу. Хотя мои глаза этого и не видели, но симбионт предоставлял мне практически круговой обзор, пускай и не на большое расстояние, но мне хватило.

- Без глупостей, Гризли. - предупреждаю медведя. Тот только осторожно кивает. Умный, точно не зверь.

Тинкеререр направлял в мою сторону одно из своих творений, некую полуразобранную пушку. Но я просто проигнорировал его. Шестое чувство молчало. Да и судя по тому как тряслись его руки, единственное чего мне стоило опасаться, что он нажмет на курок нечаянно.

Сначала я убедился, что Шарк пострадал не слишком сильно. Даже без моей помощи тот кричал, но поднимался уже на ноги. Потом пошел к Герману. Проверил его ногу. Мастерство как говорится не пропьешь. Мой бывший тренер рукопашного боя, метил просто профессионально, и не задел ничего важного. Спросите, чего там важного в ноге? Ха, если так рассуждать, то в человеке и вовсе нет ничего важного, во всяком случае не во всех людях.

- Пули прошли на вылет. Я окажу тебе первую помощь, но дальше будет нужен врач, - сообщаю Шокеру и вкалываю мужчине обезболивающее.

- Я позабочусь о нем, - прогрохотал Гризли вполне человеческим голосом. - Раньше мне уже доводилось зашивать раны.

- Смотрите сами, - пожимаю плечами.

Кажется, этот огромный медведь куда как разумнее нежели я даже мог предположить. Интересно, он мутант? И как он будет обрабатывать рану своими ручищами?

- Прости, - буркнул он, поднимая на руки Шульца. - Я вначале подумал, что ты здесь по наши души.

- А разве это не так? - слегка дребезжащим голосом спросил старик и наконец отпустил свое оружие.

- Успокойтесь мистер Мэйсон. Если бы я захотел засадить вас за решетку, или что-то такое, то пришел бы сюда куда как большими силами. И не стал бы распинаться со всякими паролками.

Гризли отнес раненного Шокера в соседнюю комнату. Мэйсон же достал из выдвижного ящичка в столе пластиковую баночку с какими-то таблетками, и высыпав на ладонь парочку, пытался проглотить из не запивая. От подобного зрелища я едва не позеленел под костюмом. Никогда не понимал, как можно глотать таблетки — вот просто так?

Но сие неприятное зрелище не помешало мне заметить, как главный виновник сегодняшнего дня аккуратно крадется в тених по направлению к лифту. Неплохая попытка, даже Шарк его не заметил. Но меня так просто не одурачить! И я говорю не о том, что обладаю невероятными навыками в обнаружении скрытых противников, просто я превосходно вижу в темноте. Толстое щупальце симбионта вырвалось из моей спины и обхватив мужчину что зашел в мастерскую Тинкерера прямо перед нами, притащило его прямо к нашим ногам.

Абсолютный унификатор Галактуса, как же я обожаю свои новые способности! Если честно новый костюм имеет только один ощутимый минус – я ощущаю себя в нем каким-то хентайным тентактивным монстром!

- Капрал Стивенсон, - зло процедил Шарк присаживаясь на корточки возле мужчины. – Вот значит, как ты платишь мне за доверие? Вот как используешь второй шанс?

Этот самый капрал один из тех, за кого попросил мой бывший наставник. Стивенсон был в числе первых пациентов доктора Коннорса и Тони Старка. В одном из многочисленных военных конфликтов он потерял левую ногу ниже колена. Шарк считал себя в чем-то обязанным парню, вот и попросил помочь тому. Коннорс установил капралу механический протез, покрыв тот искусственной кожей. Казалось бы, живи себе и радуйся, но Стивенсон посчитал что если уж судьба преподнесла ему подарок на блюде, то можно попытаться выжать из нее еще немного.

Армия США неплохо заботиться о покалеченных солдатах, но капрал, насколько я понял был из тех людей, которые считают, что их вечно все обделяют. Он захотел больше денег. И потому вышел на Тинкерера. Старик ведь не просто воплощал в жизнь свои наработки, но и охотно скупал чужие образцы техники. Ничего криминального, если подумать. Я вот тоже чем-то подобным занимаюсь. Даже, порой в более жесткой форме. Избиваю злодеев, а потом еще и забираю себе их оружие.

Такие вот дела.

Неприятная ситуация. Поймите правильно, я не против того чтобы технологии протезирования начали использоваться на широкой основе. Рано или поздно так и будет. Но я уверен, что Мэйсон если бы заинтересовался тем что мог ему предложить Стивенсон, начал бы проводить свои операции в кустарных условиях. Что самое главное без медицинского образования! И что прикажете потом делать? Переделывать за ним? Нет уж! Все должно происходить в специально оборудованных операционных и под руководством настоящего доктора, а не руками безумного ученого в его подвале!

- Пошел ты, ублюдох! – прорычал Стивенсон извиваясь словно змея.

Залепив его руки и ноги паутиной, я убрал щупальце. Кивнув Шарку, я оставил их самих. Пускай общаются. А я пока поговорю с Финеасом Мэйсоном. Надеюсь успокоительные что он принял уже начали действовать.

Старик действительно успокоился и начал думать головой, а не поддаваться эмоциям. Разговор вышел длинным, но после первого недопонимания, я хотел, как можно более доходчиво разъяснить Тинкереру новую политику партии. Ведь теперь он неофициально переходил под мой контроль. Закрывать его мастерскую я смысла не видел. Не станет его так появиться еще какой-то умник. Жизнь ведь не терпит пустоты. Пусть Финеас и дальше занимается тем что ему так нравится. Копаются в электронике, создает что-то уникальное, и толкает это мелким злодеям. Пускай. Зато в его лице я получу превосходного информатора. Ну и чего греха таить, я буду пристально наблюдать за его профессиональной работой. Даже спонсировать его исследования. Не такие большие деньги, а человеку радость, и мне полезно.

Так что я постарался максимально доходчиво объяснить Мэйсону новые правила игры. Собственно, я не так уж и много просил. Всего лишь сообщать мне если в городе будет планироваться что-то крупное, и говорить о появлении в городе новых злодеев. Все то же самое что он делал и для Дума.

Напоследок я добросовестно купил у него перчатки аналогичные тем что использует Шокер. Как оказалось, они испускают ударную волну воздуха, который вибрирует на высокой частоте. Перчатки имели пять степеней мощности. На самом легком волна просто несильно отбрасывала человека, не нанося тому никаких серьезных повреждений. На высоком можно было легко дробить бетон и человеческие кости.

Кроме перчаток взял себе образец ткани, из которой состоял костюм Шокера. Она защищала Шульца от вредоносного воздействия перчаток на его собственное тело. Уже предвкушаю как начну разбираться в устройстве новых игрушек!

На этом я и попрощался с Тинкерером. Надеюсь он не станет преподносить мне новых сюрпризов. Иначе наш следующий разговор будет много жестче.

Забрав Шарка и бессознательную тушу капрала Стивенсона, мы покинули мастерскую. Предстояло еще решить, что дальше делать с не в меру наглым и жадным военным.

<http://tl.rulate.ru/book/19588/407172>