

Двадцать седьмая

Десять дней спустя после боя за Нью-Йорк. Башня Старка.

Кофе был горьким.

Не люблю горький кофе. Вот если туда положить побольше сахара и разбавить все это дело молоком, а еще лучше сгущенкой. Ммм... вкуснотища.

Очередной глоток отвратительного кофе вернул меня на грешную землю и заставил обвести слегка мутным взглядом аудиторию большего конференц-зала. Люди потихоньку собирались. Уже больше половины расселось по своим местам, еще четверть общалась между собой в небольших группках по интересам. Осталось подождать еще немножко. Буквально парочку или тройку влиятельных в Большом Яблоке людей и можно начинать.

По правде, я даже почти не нервничал. Ну подумаешь буду выступать перед сливками общества. Впервой что ли? Хм, ну может на таком уровне и впервой, но я хорошо натренировался на студентах профессора Коннора. У них зубки и отношение к лектору похлеще этих вот акул бизнеса. Студенты ведь по сути своей тоже акулы, только молодые и голодные. А те что сидят передо мною сейчас – разжиревшее и престарелые рыбешки у которых то и зубки уже далеко не все свои. Таким и кусать не всегда сподручно.

Наконец все, кому было нужно собрались, и рыженькая одетая, казалось бы, в простой строгий наряд состоящий из светлой блузки и строгой черной юбки, Пеппер Поттс вышла на подиум и встала перед микрофоном. Она была одним сплошным очарованием. Хотя лицо ее выражало только обыденную вежливую улыбку, но в душе она едва ли не пела. Наверное, сказывается то внимание что ей в последнее время уделяет ее суженный. Ну право слово меня можно не благодарить. Я к этому не имею никакого отношения.

Ну почти.

Мне ведь не сложно периодически одергивать этого “филантропа” в нужном направлении. А ему только на пользу идет. Идей в голове новых куда как больше возникает, пускай не всегда научных, но продуктивность работы мистера Старка возросла на порядок. А ведь в работе главное, что? Правильно умение отдыхать.

Эх, пусть хоть у них все нормально складывается в отношениях.

- Дамы и господа, рада приветствовать вас на нашей скромной встрече, - произнесла рыженькая, сверкая дорогим ожерельем на шее.

Интересно никто из них сейчас бутербродом из красной икры не подавился? Видимо нет. А жаль.

- Надеюсь у вас выдалось отменное утро, и вы пребываете в хорошем расположении духа, так как сегодня мы с вами собрались по достаточно важной теме, и мне бы хотелось, чтобы вы уделите все свое внимание на сцену. Не буду вас больше утомлять длинными речами и просто представлю вам человека что будет сегодня выступать перед вами. Встречайте, восходящая звезда научной мысли – Питер Паркер.

В обычной ситуации редкие хлопки сильно бы резанули по моему самолюбию, но в зале

вовремя заиграла подходящая громкая музыка. Световые прожекторы сходу врезались в мою скромную фигуру что подходила к микрофону.

- Спасибо Пеппер, - произнес я вслед удалившейся девушке, и повернулся к публике. – В первую очередь позвольте поприветствовать вас, и принести свои соболезнования. Я знаю, что многие из вас пришли сюда в надежде что на моем месте будет выступать мистер Старк. Но как вы видите сейчас он активно занят поеданием бургера, и честь общаться с вами предоставил мне.

Так и хотелось добавить “сволочь” в конце, но данной фривольности бы никто не понял.

На экране сзади меня на какой-то момент камера крупным планом показала улыбающегося Тони Старка. Он был одет в идеальный супердорогой костюм, солнцезащитные очки и в одной руке держал надкушенный гамбургер. Что удивительно даже в такой ситуации он умудрялся ослеплять всех женщин что здесь присутствовали идеально белой улыбкой. Это какой-то гребанный врожденный талант плейбоя!

- Думаю вы в большинстве своем уже догадываетесь по какому поводу мы здесь собрались. Мы с вами живем в одном городе, и все видели во что превратился Нью-Йорк десять дней назад. Словно бы небольшая локальная война разверзлась на его улицах, со всем сопутствующим ущербом как человеческим, так и инфраструктурным. Большое Яблоко оказалось не готово к подобному. Вероятно, последствия вторжения ледяных великанов мы будем разгребать еще долго. Порухенные дома, изрытые дороги, рваные в клочья автомобили - печальное зрелище. Город практически парализовало, словно бы после сильнейшего землетрясения. Герои и спасатели денно и нощно расчищали завалы в поисках выживших. Что говорить, они до сих пор этим заняты. А ведь уже десять дней прошло. Слишком медленно идет работа, слишком большие раны получил город чтобы быть в состоянии быстро их заживить. Мистер Старк в частности также прилагал все усилия что бы помочь, но он всего один человек в железном костюме. И вот тогда я подумал, а что если таких людей будет больше? Насколько бы быстро восстановился Нью-Йорк если бы в его излечении принимало участие несколько десятков человек в подобных костюмах? Сотни человек?

В зале повисло молчание, я старательно изучал аудиторию на предмет того внимательно ли они меня слушают. Судя по практически полной тишине они и вправду заинтересовались.

- Но мои костюмы слишком дороги в производстве, - подал голос Старк. В тишине, даже без микрофона его голос было слышно всем. - Это индивидуальные, единичные работы. Запустить массовое производство таких я бы просто не смог исходя из банальной нехватки финансирования.

Это была далеко не единственная и не самая большая причина, по которой Старк изначально принял мое предложение в штыки. Но о них позже.

- Все верно, игрушки мистера Старка чрезмерно дороги чтобы он позволял играть ими остальным. Но ведь всегда можно сделать варианты подешевле, верно? Меня тоже посетила такая мысль и я постарался максимально удешевить конструкцию. Выкинуть то, убрать это, поменять вот здесь. Опытные плоды наших общих стараний вы уже могли наблюдать на улицах города. Но позвольте же мне официально познакомить вас с проектом “Архитектор”!

В зале заиграла торжественная музыка, прожектора сфокусировались на разошедшемся в стороны панорамном окне в которое тут же влетела человеческая фигура. Достаточно массивный костюм выполненный очень близко к стилю серии “Марк”. Из кардинальных

внешних отличий можно было назвать только две вещи: раскраску и дизайн шлема. Не хотелось переносить фирменный оскал Железного человека на мирную серию костюмов.

Расцветка представляла из себя темно желтую основу и полосы зеленой флуоресцентной краски. Максимально приближенно к костюмам пожарников, чтобы у людей сразу же возникали нужные ассоциации. Это был представитель служб спасения, а не воин или даже миротворец. И люди должны были это понимать сразу же.

Пилот прошелся по сцене, демонстрируя свой футуристический наряд. Он явно кайфовал от того что происходит. Я прямо-таки чувствовал его эмоции. Но никак не мог понять от чего он тащится. От того что выступает перед такой публикой, или потому что одет в будущее.

Дав возможность высокой публике рассмотреть Архитектора в подробностях. Я принялся максимально кратко выкладывать им информацию по его характеристикам. Честно признаться этот костюм в сравнении с Марком словно бы старый проржавленный запорожец и ручной сборки коллекционный спортивный автомобиль. Марку сами придумайте. По вкусу.

Впрочем, я утрирую.

Из Архитектора выпилили все лишнее в материальном плане, но по программной части он соответствует основным костюмам Старка. Пускай его внешнее покрытие почти везде заменили на пластик, но это черт возьми самый прочный пластик в мире! Мне просто не хотелось бы чтобы пилота задавило по неосторожности обломком какой-то плиты. Ну и все остальное в таком же духе.

- Мистер хм... Паркер, - произнес Джей Джона Джонс, когда я закончил. - Позвольте вопрос.

- Пожалуйста.

- Это все замечательно. Ваши старания похвальны и все такое, но не будет ли это тем случаем, когда благими намерениями выстлается дорога в ад? Костюмы Тони Старка — это оружие, кто бы что не говорил, что будет если они попадут не в те руки?

Мда. Так и знал, что будущий мэр будет действовать мне на нервы.

- Знаете, я не буду говорить, что подобного никогда не случится. Не в нашем сумасшедшем мире. Но мы сделали и делаем все чтобы подобного не произошло. Например, все действия пилотов контролируется, и, если кто-то из них свернет со своего маршрута чтобы съесть хот дог за углом оператор будет об этом знать. А если он поймет, что пилот движется не к ближайшему фастфуду то просто отключит костюм. Удаленное управление предусмотрено, контроль в любой момент можно перехватить с пульта управления. Собственно, мы не стали делать роботов, а остановились именно на костюмах, в частности именно для такого двойного контроля.

Говорить им о Джарвисе вероятно не буду. Рано еще человечеству знать о существовании ИИ. Личный искусственный дворецкий Старка удаленно мониторит пилотов. Но его ресурсов недостаточно чтобы самому управлять ими. У него и без того куча дел.

А вот упомянув о том, что все это можно было автоматизировать, но мы подобного не стали делать. Я надеялся натолкнуть их на мысль о том, что мы как разработчики печемся о сохранении рабочих мест. И людям ненужно волноваться о том, что в скором времени их повсеместно заменят роботы.

- К тому же мы посмотрели на проблему, с другой стороны. Постарались сделать так чтобы Архитектор оказался не слишком интересным для разного рода мутных личностей. Его броня не способна выдержать танковый снаряд, или даже несколько очередей из автомата. Личная защита пилота безусловно имеет место быть, но оно соответствует третьему стандарту защиты по классификации национального института юстиции, не больше. Его условно боевые возможности также значительно урезаны. Ну и, пожалуй, самое главное это то что Архитектор не оснащен реактором холодного синтеза. Здесь другая топливная система, о которой я умолчу. Могу сказать, что элементы что питают костюм имеют конечный и довольно маленький запас энергии. Говоря проще - вы не сможете купить батарейки к нему в любом супермаркете, как и зарядить его от сети.

Разрабатывая Архитектора, я постарался максимально усложнить задачу всяким криминальным элементам и суперзлодеям что обязательно попытаются его взломать или похитить. Даже больше сосредоточился на последнем пункте так как с первым полностью справиться Джарвис. Ну я на это очень надеюсь. Если же и он оплошает, то имеются у меня заметки на параллельную систему кибернетической безопасности.

Что же касается варианта событий где костюм нагло похитят и попытаются взломать физическими методами. То здесь я выложился на полную. Уже озвученные сменные батареи с энергией — это только верхушка айсберга. На самом дне же его лежала система самоуничтожения. О, нет-нет! Громадного взрыва что погубил бы в себе и пилота и ближайших бандитов не будет! Мы люди цивилизованные, и на такое не пойдем. Просто если какой злодей умудрится скрыть костюм от всех систем слежения что в нем установлены и потеряется вся связь с Джарвисом, сработает автоматика, и вся высокотехнологичная электроника, все важные системы и узлы, все это добро что по сути и составляет главную ценность Архитектора перегорит к чертям собачим.

Такие вот пироги.

Ответив еще на парочку вопросов о технической части, я уступил место помощнице Старка, так как последующие вопросы касались больше организационной составляющей. В принципе мог бы и сам ответить, но у меня реально начали кулаки чесаться от вида этих лощеных морд. И почему я только так ненавижу всех этих богачей и вершителей судеб?

Окончание всего этого цирка я наблюдал из кабинета Старка. Разницы если честно почти что не было. Джарвис специально для меня транслировал все происходящее. С технологиями воспроизведения коими он обладал я считай, что лично был там. Куда всяким там объёмным кинотеатрам браться?!

Хотелось плюнуть на все и пойти полетать на паутине. Ну или просто полетать. Но эта встреча была важной. Мне было крайне важно получить поддержку этих людей. Откровенно говоря, можно было бы и обойтись. Ресурсов Старка было более чем достаточно чтобы построить партию таких вот костюмов и выпустить их на улицы. Даже с пилотами не было проблем. Тех же людей Шарка, желающих себе такой вот наряд, хватало. Но я не хотел ограничиваться Нью-Йорком, не хотел оставлять эту инициативу вне закона. Я верил, что таких инцидентов как в Нью-Йорке в будущем будет хоть отбавляй. А значит нужен был инструмент чтобы устранять последствия драк между героями и злодеями. Он воплотился в Архитекторе, почти что спонтанно, но тем не менее.

Теперь я нуждался в том, чтобы мою инициативу поддержали власть имущие. Чтобы костюмы утвердили и узаконили. Так я смогу не просто делать их для своих нужд и обустривать свою паутину-вотчину, но выйти на глобальный американский, а потом и мировой рынок. Продавать

Архитекторов властям, пускай зарабатывать этим себе копеечку, но в то же время вести мир в будущее.

Не знаю, как там в комиксах, но я не хотел грести все высокие технологии только себе. Лично мне не жалко было поделиться частью с миром. Пускай у меня не было подобной решимости еще две недели назад. Но тогда я еще не сталкивался с настолько масштабными боями и что более ужасно их последствиями. Теперь же все изменилось. Не скажу, что мое мировоззрение кардинально изменилось, но сильно пошатнулось так это точно.

Пришло понимание того что я могу жить не только для себя, и даже не ради своих близких. Я могу кое-что дать и миру в целом. Обладая такими возможностями имею ли, я право упускать их? Пускай это громадная ответственность, и внутри меня гложет страх того что моя инициатива в конечном итоге выйдет из-под контроля и все станет еще хуже, но...

Когда-то я слушал мысль что равнодушные люди – самые ужасные личности в нашем обществе. Хуже всяких злодеев. Не хочу быть таким.

Хотя бы попытаюсь.

Надо сказать, шансы у нас были приличные. Ну, по крайней мере на то чтобы воплотить первый шаг моего плана. Думаю, мне больше труда стоило убедить в своей идее Старка нежели организовать и срежесировать эту встречу. Да-да, вы не ослышались. Все это было запланировано. В передних рядах сидели уже изначально лояльные мне люди, ну кроме разве что Джеймсона. И то с ним предварительная беседа была проведена. Полиция, пожарные, и даже парамедики, поддерживали меня. Фонд Лидии Харди, и ее близкие партнеры уже были на моей стороне. Что там говорить если даже Мстители были солидарны со мною. Возле Тони Старка жующего гамбургер с одной стороны сидел Капитан Америка, что приветливо улыбался на камеру, а с другой заложив ногу на ногу восседал Спайдермен. Вернее, костюм Спайдермена под управлением Си, но это уже частности. Была еще целая куча людей, которых предварительно настроили и убедили мои высокопоставленные друзья.

Можно было не волноваться.

Но я волновался.

И причина для того была более нежели существенна.

Среди всех присутствующих каким-то образом оказались люди, которых я совсем не ждал. А именно самая настоящая мутантская делегация. Профессор Х, возглавлять ее собственной персоной. Гребанные телепаты. Хуже всех богачей вместе взятых.

Несмотря на опасения встреча прошла нормально. По сути сегодня мы только показали всем свое детище, вернее не так. Архитектор уже несколько дней тестируется и работает в городе. Мы официально его представили, и во всеуслышание обозначили намерения. Теперь осталось выждать нужное количество времени, дать всем осмыслить новые горизонты, подождать, когда власти будут готовы к сотрудничеству и собственно начать его.

Мероприятие наконец окончилось, и местная элита начала расползаться по своим норам. А меня, очевидно ждала непростая беседа. Прямо к костюму Спайдермена подкатывал на своей коляске один лысый дядька. Ладно, перехватываю контроль у Си, и прощаюсь со Старком и Кепом. Нужно смело встречать своих врагов. Глядеть им в лицо, а не прятаться за спины друзей.

- Человек паук, - улыбнулся он каждому из нас. – Рад что мне удалось встретить вас на этом собрании.

- Честно говоря не могу утверждать того же, мистер Ксавьер.

Не молодой уже мужчина слегка поднял бровь, а потов вверх взметнулась и другая.

- О, так я общаюсь с роботом, - очень искренне удивился он, или вправду только что проверил.

- Вернее с костюмом, похожим на этого Архитектора.

- Вот именно поэтому я и рад вас видеть, - повторил за мною синтезированный голос.

- Простите, я не совсем понимаю, - нахмурился он.

- Ну а что здесь понимать? Вы нагло и бесцеремонно полезли ко мне в голову, не заботясь никакими нормами конфиденциальности или банального человеческого права на приватность мысли.

Профессор Х, по-доброму улыбнулся и произнес:

- Изучая как-то юриспруденцию я не встречал там ничего чтобы гарантировало человеку право на приватность мысли.

- Наши законы мне тоже во многом не по душе. Они малость устарели. И своими словами вы меня нисколько не успокоили.

- Прошу прощения, - он развел руками. – Я не ожидал что наша беседа окажется такой, вот и позволил себе лишнего в словах.

- Только в словах? – хмыкнул я и сложил руки костюма на его же груди.

- Вы колкий молодой человек. Понимаю вашу настороженность перед моими способностями, но и вы должны понять, что они часть меня. Нельзя отделить человеку руку и считать его полноценным.

- Не нужно давить мне на жалость. Я прекрасно знаю о том, что вы можете контролировать себя. Пожалуй, я несколько предвзят, но не думаю, что должен быть благодарным вам только за то, что вы еще не попробовали захватить мир исподтишка. Даже то что вы просто залазите в голову к собеседнику меня выводит из себя.

- Ну разве не все мы используем наши уникальные возможности для своей выгоды? Как бы вы сами вели себя умея читать мысли других?

- У меня нет таких сил, а значит мой ответ не имеет значения, так как не может претендовать на правдивость.

- Вы... вы ведь просто боитесь, так? – похоже не имея возможности читать мои мысли старик в кои то веки проявил чудеса дедукции, и сообразительности. Ну это только в плюс ему, значит не все с ним потеряно. – Боитесь телепатов, того на что мы способны.

- Хм, глупо скрывать, - разведя руками произношу.

Этот интриган в чем-то прав. Будь у меня его силы, я бы вероятно потерял все ориентиры, и большинство земных героев и злодеев уже бы ходило передо мною по стойке смирно. Я бы

переписал всем мозги понаставив там закладок, по типу законов робототехники, озвученных небезызвестным писателем фантастом Айзеком Азимовом. Пускай радикально, но я бы свел преступность пускай и не к нулю, но к показателям не многим выше.

- Но почему? Обладая сверхчеловеческими способностями вы должны с пониманием относиться к остальным мутантам, - словно бы убеждая больше себя произнес он.

- Не все мутанты одинаковы, не все едины, и не все готовы разделять вашу философию. Пример Магнето должен был научить вас этому, разве нет?

Ксавье встрепенулся.

- Вы проявляете поразительную осведомленность.

- У всех свои секреты. Но я не копаюсь у вас в голове, не бойтесь. Вы бы заметили если бы это было так.

- Пожалуй, - неуверенно произнес он. - Если только вы не более сильный телепат.

- Никогда не замечал за собой подобного, - честно, признаюсь. - Да и, по моим сведениям, таких людей в нашем мире единицы.

Я взглянул на рыжеволосую ученицу профессора. Джин Грей чуть в отдалении от нас о чем-то общалась с блондинистой Грозой.

- Кажется, мы отклонились о темы, - тяжело произнес он, заметно осунувшись, и очевидно проследив за моим взглядом. Я даже на миг почувствовал укол вины, но быстро взял себя в руки.

- А мне думается что ее даже не подняли еще. Вы так и не сказали с чем пожаловали, - да-да, говори уже и вали в свой институт.

- Ах это. На самом деле причин несколько. Первую мы только как раз и обсуждали. Мне просто хотелось увидаться с таким деятельным мутантом. В последнее время вокруг вас много шума. Вы - лидер, что постепенно сколачивает вокруг себя сильную и разностороннюю компанию единомышленников. Раз вы так много знаете обо мне, то наверняка представляете себе мои ценности и стремления. Я желаю только мира и процветания всему человечеству, в независимости от того мутант это или простой человек. Но я не знаю ваших целей.

- Разве мои поступки не говорят за меня?

- Несомненно, но они могут быть обманкой, или скрывать за собой истинную причинность. Личный разговор в этом плане куда как лучше помогает понять собеседника.

- Разговор с параллельным чтением мыслей, - фыркаю.

- Так или иначе я искренне просто хочу узнать мотивы что движут героем по прозвищу Человек паук. Ничего больше, клянусь.

Проглотив еще одну готовую сорваться с языка колкость, я таки глубоко вздохнул и успокоился. Не следует совсем уж срываться и наживать нового, сильного врага на ровном месте. Пускай те методы, которыми пользуется старик мне неприятны, но он похоже действительно хочет лучшего для нашего голубого шарика. Эмоции на расстоянии я

рассмотреть не мог, но программа Джарвиса прекрасно анализировала лицо телепата, и утверждала, что он на девяносто пять процентов искренен.

Поверим.

На первый раз.

- Ладно, пускай. Постараюсь ответить на ваш вопрос максимально честно. И теперь вам придется поверить мне на слово. Ну разве что только вы не умеете считывать мысли на расстоянии, и сейчас не копошитесь у меня в голове узнавая самые глубокие тайны.

- Чисто гипотетически это возможно. Но уверяю что я этого не делаю. Просто предупреждаю вас, в знак доброй воли, и так сказать чтобы вы продумали дополнительные меры безопасности.

- Могучая Девушка-белка, - в сердцах восклицаю, и опять трачу некоторое время чтобы успокоиться. Гребанные телепаты! - Обязательно приму, вы уж не сомневайтесь! Все-таки полезу к Магнето и умыкну его клятый шлем. Чтобы уж наверняка быть уверенным!

- О, вы бы составили мне большую услугу. Но не рекомендую вам этого делать. Эрик весьма вспыльчив и порой не знает, когда нужно остановиться. Не хотелось, чтобы вы пострадали. Тем более в этих костюмах вы для него легкая мишень. Почти что конфетка, завернутая в красивую металлическую обертку.

- Аналогия что надо. Спасибо я уже успокоился.

- Всегда пожалуйста.

- Хм, и так о моих намерениях? Они просты, и не противоречат вашим.

Вкратце, но максимально честно и убедительно я постарался выразить свое мировоззрение. Благо недавно только о нем размышлял и нужные мысли легко оформились в слова. По сути мы с ним были похожи, стремились к единому. Но он в отличии от меня словно бы боялся делать решительные шаги. Вместо этого возлагал всю ответственность на своих учеников. Такая себе идея. Нет я решив построить свою школу для мутантов, также гляжу в будущее, но не ставлю все на него. Если ты сам не готов делать что-то конкретное, как ты можешь передать это качество своим воспитанникам? Это же нонсенс!

- Я рад что мы нашли общий язык, - улыбнулся лысый. - И также тому что мир не пополнится еще одним безумцем-радикалом.

- А я все еще не в восторге от вашей компании. Может уже пожмем другу-другу руки и разойдемся?

- Последний короткий вопрос что я бы хотел обсудить. Это касается одного моего хм... учителя, и вашей подопечной. У них не получилось пообщаться в назначенный срок, произошли некоторые непредвиденные обстоятельства что требовали внимания Росомахи. Но сейчас он вернулся, и места себе не находит.

Вот оно что. Точно, припоминаю они с Лаурой договаривались, но вместо этого курильщика на встречу прилетела Гроза. Быстро переговорив мы с телепатом утрясли новую дату встречи, и наконец-то попрощались. Хорошо, что встреча закончилась. Плохо - теперь придётся проходить целую кучу тестов чтобы проверить не изменилась ли моя психика после этого

опасного разговора. Та еще мера предосторожности, но хоть что-то.

Познакомились м-мать.

<http://tl.rulate.ru/book/19588/405438>