

Двадцать третья

Отступление. Гвен.

Ночь привычно подступалась к границам города. Если бы у нее был разум, то ночь, безусловно, бы сейчас была раздраженной. Ведь с каждым разом ее власть в этом мире потихоньку исчезала. По сотым долям процента, но процесс этот не прекращался. С каждым разом ненавистных источников света становилось все больше и больше. Обычно они собирались в группы, и тогда окутать их мраком становилось просто невозможно.

Но, несмотря на все странности этого мира, времена суток в нем еще не обрели разум.

Гвен яростно затрясла головой, отгоняя от себя дурацкие мысли, крутящиеся в голове. Помогло так себе, потому девушка, сделала музыку на плеере погромче.

На покато́й крыше офисного здания одной известной компьютерной компании, тихо разнеслась музыка.

Давай виключим світло і будем мовчати

Про то, шо не можна словами сказати,

Не можна писати, неможливо зіграти,

А тільки мовчати, тихенько мовчати.

Давай мовчати про то, шо дівчати

Не вміють сховати, не можуть спати.

Давай про мене і про тебе мовчати,

Мовчати, аж поки не захочем кричати.

Місяць впав, темно в кімнаті.

Як добре, що ти навчилась мовчати,

Про то, шо ніколи не змогла би збрехати.

Про то, шо ніколи мені не спитатись.

Скрябін "Мовчати"

(Рекомендую также послушать кавер на эту песню в исполнении С. Вакарчука.)

Одна за другой следовали песни. Плеер словно задался целью ввергнуть свою хозяйку в пучины депрессии. Как еще понимать то, что за полчаса не прозвучало ни одной хотя бы сколь-нибудь позитивной мелодии?

Наконец надоевшее ожидание окончилось. Цели показались. Сначала одна – высокий статный мужчина красавчик в самом соку. Он вышел из здания, и, пройдя на рядом расположенную парковку, сел в машину. Следом вышла основная цель. Гвен поморщилась. Низенькая, невзрачная, хоть и с темными волосами, но вся насквозь серая женщина, появилась на улице спустя пару минут. Она огляделась, и, найдя машину взглядом, двинулась в ее сторону. Сев на переднее пассажирское место она захлопнула дверь. Тихо, почти неслышно на таком расстоянии взревел двигатель, и машина выкатилась на дорогу.

Гвен выждала еще несколько минут, провожая транспортное средство взглядом. Поглубже накинув на голову капюшон, она шагнула на край крыши и спустя мгновение сорвалась вниз.

Сердце уже привычно пропускает удар. Но в следующий миг, из запястья девушки вырывается длинная тонкая нить паутины. Цепляясь к углу ближайшего здания, она натягивается под весом девушки, и инерция толкает ее вперед. Сердце теряется и уходит в пятки.

Дальше становится немного легче. Только вначале всегда боязно, страх сорваться, вниз никак не проходит. Наверное, со временем, когда девушка привыкнет к такому способу передвижения он пройдет. Но пока тенденция не утешительна.

- “И как только Питер так легко это делает?” – проносится мысль у нее в голове.

Девушка слегка улыбается под маской. По ее мнению, лететь на руках у парня гораздо приятнее, нежели делать это самой. Улыбка, правда, быстро покидает ее лицо. Гвен вспоминает, что вообще-то сердита на своего парня. Порой он до тошноты рационален и осторожен, но иногда становится просто невероятно легкомысленным. Девушку просто взбесило, как легко он простил ту шлюху телепатку!

В общем, рассердившись на Пита, девушка решила наказать его и сократить все общение с парнем к минимуму. Тем более что собственных дел у нее хватало.

Например, Гвен, уже давно хотела сменить костюм. Образ эльфийки с длинными ушами ей казался удачным только в самом начале. Но потом она поняла, что он прикольный, но не более. Потому она сразу же начала задумываться над альтернативой. Сначала была идея, сделать себе черный латексный костюм кошечки, как у Фелиции. Но этот вариант был также быстро отброшен. Вскоре она определилась с самым подходящим вариантом. Идея была просто. Раз она девушка Питера Паркера, то почему бы не стать заодно девушкой и Человеку-Пауку?

Фелиция на это бы сказала нечто вроде:

- “Женщину не должны ассоциировать с парнем или мужем! Наоборот! Она обязана подать себя так чтобы ее мужа связывали только с ее именем!”

Но, во-первых, Гвен свой новый образ еще не показывала никому. Ни Фелиции, ни Питеру. Вполне вероятно, что подобную речь от подруги ей только предстоит выслушать.

А во-вторых, девушка не сильно сопереживала подобным заморочкам подруги. У нее появилась замечательная идея, и она планировала воплотить ее в жизнь, не слушая никого. А если ей завтра захочется сделать новый костюм, Гвен также не будет себе в этом отказывать.

Перейти от идеи к ее реализации, оказалось довольно легко. Больше всего времени заняла проработка будущего дизайна. Умыкнуть, например, те же Веб шутеры, у Пита было проще простого. У парня, конечно же, были запасные устройства. Мало того, было несколько новых

разработок по усовершенствованию шутеров. Гвен прихватила себе те, которые выглядели самыми внушительными и brutальными. Эти паутино метатели нельзя было спрятать под рукав, они были раза в три больше стандартных, в основном за счет увеличенных картриджей, ну и еще всякой электроники.

Тяжелее всего было наловчиться пользоваться новой игрушкой. У Питера это получалось легко, словно у настоящего паука. Его также здорово выручала способность прилипать к отвесным поверхностям. Девушке же пришлось немало тренироваться, чтобы более-менее сносно пользоваться шутерами. Правда Гвен неожиданно обнаружила у себя одну интересную способность, которая слегка облегчила ей свыкание с новой ролью. Но в то же время эта способность также сильно напугала девушку. Питеру опять же она еще ничего не говорила, предпочтя самой разобраться во всем.

(Моего “шедеврального” таланта художника хватило только на то чтобы перекрасить черное в красное. :))

Тем более неожиданно нарисовался вопрос доверия. Нет не по отношению к Питу. Доверие начало рушится к другому близкому человеку.

Ее отец в последнее время начал как-то странно себя вести. Гвен прекрасно знала отца, несмотря на редкие моменты общения. Работа полицейского отнимает много времени как-никак, полноценно общаться с дочерью у старшего Стейси не получалось никогда. Гвен была привычной к этому. И если пару лет и ревновала жутко отца к его постоянной работе, то теперь понимала всю ее важность, и старалась не давить на родителя сверх меры.

Но в последние дни поведения Джорджа Стейси начало выбиваться из привычного образа. Будучи дочерью, копа, и пройдя весьма специфическую программу тренировок, она заметила просто уйму странных мелочей за своим отцом. Мужчина практически полностью перестал появляться дома, только иногда заглядывая переночевать. Начал дергано и подозрительно бодро себя вести, постоянно улыбаясь. А еще от него за версту несло чужими женскими духами! Гвен и раньше не жаловалась на нюх, а уж после успешного преобразования, улучшились не только ее мускулы, но и органы чувств.

Первый же день слезки дал ответ на главный вопрос. Отец таки нашел себе подружку.

Гвен... не знала, как на это реагировать.

Если бы отец рассказал ей об этом, она, скорее всего не прореагировала бы на данную ситуацию так остро. Как бы горько ей не было принять не такую уж и давнюю смерть матери, но жизнь подчас изобретательна на сюрпризы. Ведь сама Гвен, познакомилась и начала встречаться с Питером. Разве могла она упрекнуть отца за аналогичный поступок? За то, что он нашел себе подружку?

Неужели отец не понимает этого и потому боится признаться ей?

После недолгого раздумья Гвен решила понаблюдать за пассией своего папаши. Нет-Нет! Не для того чтобы насобирать на нее компромат! Все нет! Просто девушке было интересно больше узнать об этой Юри Ватанабе. Да, точно так...

Как назло ничего компрометирующего за капитаном полиции за недолгое время наблюдения замечено не было. Ну, набила она морду одному ушлому на вид типу, по всей видимости, мелкой криминальной шестерке и по совместительству осведомителю. Но что в этом такого? Каждый коп имеет за спиной подобные мелкие грешки. Для их среды это нормальная практика. Гвен конечно запечатлела этот момент, но и только. С одной стороны она понимала, что вряд ли нароет что-то на любовницу отца за такое короткое время, и что нужно наблюдать дальше. Но с другой, девушка хотело поскорее убедить отца, что эта подозрительная полу азиатка, ему не пара!

Рабочая машина отца, вскоре притормозила, из нее выпорхнула слегка улыбающаяся капитан Ватанабе. Помахав ручкой своему коллеге, она дождалась, пока машина выедет из двора, и пошла к ближайшему подъезду. Юри жила в однокомнатной квартире на восьмом этаже. Гвен это чудесно знала, так как уже успела побывать в гостях. Понятное дело в это время хозяйка квартиры дома отсутствовала, но девушку это не смутило. Блондинка устроилась на крыше этого самого здания, и достала телефон. Найдя нужную программу, запустила ее. На экране навороченного смартфона начало проигрываться видео. Одно основное, полностью выведенное на экран и несколько маленьких внизу. Из них изображение было только на одном, два остальных – выглядели просто темными прямоугольниками, хорошо присмотревшись там можно было прочитать одно только слово – “Ошибка”. Гвен щелкнула на одно такое, установив его как основу. На большом экране можно было рассмотреть, по всей видимости, часть лестничной площадки, и массивную бронированную дверь. Спустя буквально несколько минут в кадр вошла пассия старшего Стейси. Возле двери она остановилась, достала из кобуры пистолет, и только после того начала свободной рукой открывать дверь.

Гвен усмехнулась, но почти сразу же насмешливое выражение стерлось с ее лица. С одной стороны девушка была, чувствовала некоторую гордость за то что заставила Юри пробираться к себе на квартиру с пистолетом в руке и никак иначе. Но с другой, уже одно то что капитан полиции легко смогла обнаружить факт чьего-то проникновения на территорию своей собственности, говорило о непрофессионализме Гвен как разведчика. Хотя девушка постаралась на все сто, и почти была уверена что не оставила следом, хозяйка квартиры заподозрила неладное сразу же! Она даже сумела найти две из трех спрятанных в квартире камер наблюдения!

Да... Фелиция бы точно не допустила такой промашки.

Младшей Стейси же только и оставалось, что принять свои слабые стороны и начать бороться с ними. Ну, еще надеяться, что две оставшиеся камеры Юри не заметит.

Когда капитан зашла в квартиру, Гвен переключила камеру, и стала наблюдать. Сие занятие было скучным до невозможности. Но таким же необходимым. Спустя парочку минут девушка не выдержала, и свернула программу-шпион. Открыв мини-браузер, она с интересом продолжила читать недавно опубликованную статью по генной инженерии. Периодически она, конечно же, поглядывала на онлайн трансляцию с камер наблюдения. Судя по всему, вскоре после того как Юри пришла домой, к ней пришли мастера. Менять замок на входной двери. Гвен только насмешливо фыркнула на это. Заразившись от своего парня, не иначе, она проникла к этой похитительнице чужих отцов, минуя дверь. Через окно, если быть точным.

Через полтора часа, Гвен настолько заскучала, что была готова выть на солнце, ведь за неимением луны, и оно бы подошло. Были перечитаны все интересные статьи, сделана “домашняя работа” от профессора Коннора, и даже осторожно просерферена сеть на ТОТ самый вопрос. В общем Гвен уже практически отчаялась, и была готова закругляться со своей бесполезной слежкой. В последний раз, просмотрев на трансляцию с камер наблюдения, Гвен

нахмурилась. Юри нигде не было видно. Конечно, одна оставшаяся камера в квартире не могла показать всю ее площадь, уж тем более туалет, ванную и кухню. Но проблема в том, что телевизор до этого работающий был выключен, и единственное спальное место в квартире – диван, был пуст.

Гвен свернула программу и запустила еще одну. На схематической карте города мигало несколько красных точек. Сигналы от жучков. Было несколько удивительно то что, найдя почти все видеокamеры, Юри не обнаружила ни одного жучка, хоть и пользовалась для этого спецоборудованием. Очевидно, позаимствованные у Пита гаджеты оказались слишком хороши, чтобы позволить себя обнаружить.

В данный момент большинство установленных Гвен жучков сигналили примерно с одного места – квартиры капитана Ватанабе. Только одна неспешно, но верно смещалась на экране мобильного устройства. Гвен улыбнулась, хваля себя за труд и за то, что не поленилась запихнуть жучки всюду куда только было возможно. Даже в старые, затертые почти до дыр кроссовки этой коварной похитительницы чужих отцов!

Радовалась девушка впрочем, недолго. Юри очень быстро дошла до ближайшего спуска в метро, и исчезла в недрах подземки. Соваться следом было глупо. В таких тесных пространствах на глазах у тысяч горожан спрятаться будет довольно трудно. Сигнал с жучка, не имея возможности преодолеть толщу земли и бетона, прервался. Но не успела девушка испугаться, что потеряла цель, как точка, на экране обозначающая этот конкретный жучок на мгновение мигнула. Присмотревшись Гвен поняла, что сигнал все же идет, метка мигала хоть и на одном месте, но с четкой периодичностью, просто показывая, что жучок работает.

Через полчаса сигнал неожиданным образом полностью восстановился. Похоже, Юри вышла с подземки. Гвен на всех парах помчалась к ее месту пребывания. Место, которое изъявила желание сим часом посетить капитан полиции, оказалось не совсем респектабельным. Гвен раньше не доводилось бывать именно здесь, но подобных мест она насмотрелась предостаточно. Можно было предположить, что Юри решила встретиться в этом убежище преступности с очередным своим информатором. Но почему для этого нужно было оставлять дома почти все свои вещи как-то телефон, бумажник, часы и прочее? Зачем нужно было переодеться в недавно купленный спортивный неброский костюм?

Гвен предвкушающее улыбнулась, наблюдая как Юри спокойно укладывает мордой в асфальт последнего из тройки незадачливых грабителей, пользуясь телескопической дубинкой. Капитан явно что-то задумала, и само по себе это уже нравилось Гвен. Она всеми фибрами души чувствовала что скоро, наконец, таки у нее появится милый сердцу компроматик на наглую полуяпонку.

Разобравшись с грабителями Юри очень скоро добралась до своей первоначальной цели. Студии спецэффектов “Rhythm & Hues” как гласила покосившаяся вывеска на входе в давно заброшенное здание. Юри слегка неуверенно протиснулась в щель между створками ворот и исчезла там. Гвен двигаясь по крышам, решила обойти территорию здания по кругу и проверить есть ли там кто-то еще. Где-то в середине этого действия, она услышала отчаянный крик.

Женский.

Где-то с той стороны, где она оставила японку. Несмотря на явную неприязнь Гвен не могла просто так бросить человека в беде. Мысленно выругавшись, она почти сразу же рванулась на уже затихший крик. Быстрее всего было двигаться, пересекая территорию студии. Прятаться

теперь, когда на кону, возможно, была жизнь человека, было не в духе блондинки. Но стоило только девушке перепрыгнуть невысокий кирпичный забор, как что-то заставило ее дернуться. Она покачнулась, и чуть было не упала. Немотивированный страх ввинтился куда-то глубоко в душу. Тело прошиб холодный пот, девушку затрясло, коленки помимо воли норовили подогнуться. Жуткое чувство ужаса, усиливалось с каждой секундой. Спустя пару мгновений она не выдержала, и рухнула на колени. Каким-то чудом ей удалось выставить перед собой ладони и не расшибить лицо.

“Что же это творится то? Неужели у меня прорезается то самое, паучье чутье?” – промелькнула мысль в голове девушки, но тут же была сметена новой волной страха.

Но Гвен удалось, наконец, слегка отстраниться от этого чувства! Теперь ей казалось, что боится вовсе не она, а кто-то рядом с ней. Притом ужас, переполняющий этого неведомого соседа, был настолько обширен, что легко перескакивал на саму девушку, Как бы там не было, теперь блондинка могла относительно трезво оценить ситуацию, и попытаться найти выход.

Девушка тяжело выдохнула и с трудом подняла голову, окидывая окрестности мутным взглядом. У этого страха есть первоисточник!

Но где же он!?

Где!?

Искомое обнаружилось почти сразу же. Под стеной студии. Совсем рядом. Старый громоздкий динамик.

“Ну, конечно же! Инфразвук!”

Гвен с большим трудом удалось поднять в направлении динамика одну руку. Но на этом прогресс застопорился. Целую вечность, она с ужасом всматривалась в то, как та мелко дрожит. Девушке казалось, что поверхность обтягивающей руку перчатки превратилась в водную поверхность, словно на море по ней прокатывались беспокойные волны, предвещающая ураган.

Или не казалось?

От волнения Гвен прикусила губу, кажется до крови. Но волевой посыл возымел результат. С тыльной стороны ладони вырвалась толстая нить красной паутины. Словно копье она прошла динамик насквозь, глубоко врезавшись в стену здания, и тут же стремительно втянулась обратно. Сразу же стало лучше. Страх отступил, но не исчез окончательно.

Гвен легко поднялась на ноги. Посмотрела на руки. Да ей не показалось, на кончиках пальцев появились острые слегка закрученные когти. Девушка сглотнула. Прикрыла глаза, сосчитала до десяти. И когда открыла их когтей уже не было.

Но чувство страха так и не исчезло. Проверяя свою догадку, она свернула за угол, и где-то посередине длинной стены здания, на земле заметила еще один динамик, такой же старый, как и тот, что она сейчас уничтожила, но кажется другой модели. Благоразумно она не стала подходить к источнику своего страха и слабости. Достав из рюкзака пистолет, она аккуратно прикрутила к нему глушитель. Хотя Гвен и поменяла костюм, но отказываться от любимого огнестрела она не собиралась. Сейчас она ограничилась парочкой пистолетов, так как пока не подобрала достаточно компактно раскладной снайперской винтовки. Все же в полетах на паутине, аэродинамические качества, играли немаленькую роль. Особо габаритные грузы с

собой не повозишь.

Несколько точных выстрелов и динамик обзаводится незапланированными конструкцией отверстиями, в результате чего перестает функционировать. Страх внутри Гвен сдал еще одну позицию. Следовательно, раз он не исчез окончательно, где-то есть еще источники опасного инфразвука. Держа пистолет наготове, девушка двинулась вдоль стены. Чувство страха стало своеобразным компасом, по мере продвижения усиливаясь, оно, указывало на то, что она движется в верном направлении. На пути она встретила еще один динамик, после уничтожения, которого противное ноющее чувство, наконец, испарилось. Блондинка вздохнула бы с облегчением, но недалеко возле этого динамика она обнаружила источник недавнего крика.

Спустя пару каких-то мгновений Гвен уже стояла возле Юри Ватанабе. И надо отметить увиденное сильно ее поразило. Женщина, буквально вжавшись спиной в кирпичный забор, тихо скулила и царапала свое лицо. Но такого недолжно было быть! На обычных людей инфразвук не может действовать настолько сильно!

Гвен тряхнула головой, думать о причинах она будет минутой позже. Сейчас же следует не дать Юри выцарапать себе глаза. Девушка довольно грубо схватила отцовскую пассивку за руки. Завела их за спину, и связала паутиной. На сей раз, обычной белой паутиной из вебшутера. Честно говоря, до этого случая она и не знала, что может генерировать красный аналог паутины.

Вернее не она.

Ее костюм...

Она догадывается, когда все это началось. В последнее время девушка резко увеличила интенсивность физических упражнений. Сыворотка суперсолдата, воспроизведенная Питером, сделала ее гораздо сильнее. Потому обычных упражнений было уже недостаточно, чтобы после тренировки чувствовать в теле приятную усталость. Один раз они с Фелицией устроили спарринг и слегка увлеклись. Слишком сильно увлеклась, поставили друг другу парочку синяков. В конце Фелиция жаловалась на боль в ребрах, Гвен же подозревала, что сломала руку. Но на следующее утро у нее уже ничего не болело. Она списала это действие сыворотки. На то, что в отличие от нее Кошка за ночь прийти в полный порядок не смогла, Гвен не обратила слишком много внимания. Ведь один и той самый препарат не может действовать одинаково на двух разных людей.

Была еще парочка случаев, когда травмы у девушки заживали буквально на глазах. Гвен казалось, что это ее конек, такой же как у Фелиции. Только у подруги просто феноменальная, несмотря ни на какие сыворотки ловкость, а у нее исцеляющий фактор.

Ее уверенность пошатнулась во время тестирования вебшутеров. Девушке изначально казалось, что раз у Пита так легко все это выходит то и у нее должно получиться. Но все было не так просто. Когда ты падаешь с огромной высоты, оказывается, легко потерять голову от страха. Да и вообще нужно уметь определять подходящий момент чтобы, отпустив один конец паутины, удачно выстрелить другой нитью. С первого раза у нее это не получилось. Гвен с силой вцепилась в нить и думать забыла, что нужно стрелять другой. Она просто беспомощно наблюдала, как с неотвратимостью приближается стена здания. Она не могла просто к ней прицепиться как Пит... и не прицепилась... как Пит.

За миг до столкновения на пальцах рук и ног выросли длинные когти. Они легко вошли в бетон,

и не дали ей свалиться со стены.

Сначала был страх неизвестности.

Потом, как и у любого настоящего ученого настал черед экспериментов. После которых она окончательно поняла, что каким-то непонятным образом она обзавелась симбионтом. Конечно же девушка помнила предупреждения Питера о том что это опасные и коварные твари, пагубно влияющие на психику носителя. Но эксперименты показывали другое. Ее образец никак не влиял на эмоции, поведенческие реакции, общее настроение и прочее. Он вообще слабо себя проявлял. В основном только в тех случаях, когда девушке угрожала явная опасность. В основном спасая ее от падения с высоты при тренировке полетов. В спаррингах он бездействовал. Когда Гвен намеренно порезала себе руку, он также молчал. Откликнулся только на прямой мысленный посыл, и, покрыв собой, место пореза залечил его за несколько минут.

Гвен не знала, что ей делать.

С одной стороны она доверяла Питу, и не сомневалась в его предупреждениях. С другой, как человек близкий науке, она не могла не доверять и результатам экспериментов. Компьютерные психологические тесты, которые она проходила чуть бы не по десятку раз на день утверждали, что никаких существенных отклонений в ее психике нет. То же самое утверждали и Фелиция с профессором Коннорсом, которых она попросила приглядываться к ее поведению. Кроме этой самой просьбы ничего странного они за ней не заметили. Будь иначе, и об этом уже бы знал Питер.

Девушка осознавала, что рано или поздно неприятный разговор должен состояться. Но решится на него сейчас, она не могла. Пока она просто решила продолжить свои наблюдения и мелкие эксперименты. Гвен утешала себя мыслями о том, что нужно сначала набрать некоторую твердую базу, изучить симбионт более предметно, и уже тогда откровенничать с парнем.

- Черт! – выругалась девушка, внимательно рассмотрев лицо Юри Ватанабе.

Хоть ногти капитана полиции и не отличались большой длиной, но судя по всему, они были довольно острыми. Как еще объяснить покрывающие ее лицо болезненные даже на вид царапины. Хорошо, что до глаз она, кажется, так и не добралась.

Гвен вновь прикусила уже успевшую зажить губу. Искушение было велико. Искушение оставить все, так как оно есть. Просто не помогать и все. Нет, ничего критического с лицом Юри не случилось. Все бы зажило. Ну, может быть и остался в результате один маленький шрамик, вон там, где рана выглядит глубже остальных. И то, с современными кремами можно было бы убрать и его. Но некоторое время Юри бы сторонилась встречаться со старшим Стейси. Просто бы не рисковала показываться ему такой.

Но... Гвен знала, это было бы глупо. Джорджа не испугать такими мелочами. Наоборот, как подозревала его дочь, чувства мужчины стали бы еще острее.

Девушка оглянулась. Никого. Кажется кроме такой вот своеобразной сигнализации, на территории заброшенной студии спецэффектов никого не было.

- Ох! Буду считать это очередным экспериментом. – тихо произнесла блондинка.

Она положила руки на виски капитана Ватанабе, и мысленно попросила свой костюм покрыть женщине лицо. Симбионт слушался довольно вяло. Как девушка уже выяснила он, вообще

плохо понимал и выполнял сложные просьбы. Гвен пришлось мысленно представить, как белая составляющая плазмы костюма стекает с ее ладоней, и медленно покрывает лицо женщины. Симбионт осуществил эту картинку в реальности.

Блондинка улыбнулась маленькому успеху, и мысленно озвучила просьбу исцелить царапины. Обычно это не вызывало никаких проблем. Когда она проверяла это на себе, костюм выполнял такие просьбы легко и охотно. Функция лечения, похоже, была встроена в него автоматически, он делал это в фоновом режиме постоянно. По просьбе девушки он кидал все свои ресурсы на отдельный указанный участок, в результате чего этот самый участок заживал много быстрее. Кстати целительскими свойствами обладала только белая часть костюма. Красная же, если судить по сегодняшнему инциденту, была ответственной за активную оборону. Хотя это утверждение еще следовало проверить и перепроверить.

Но на сей раз немедленного отклика не последовало. По ощущениям Гвен, ее симбионт “растерялся”.

Хоть и с трудом, но способ, который Гвен предварительно обозвала “визуализацией” помог. Девушка снова по мере сил представляла, что должен делать костюм, а тот собственно делал. Делал неуверенно, медленно и жутко затратно. По крайней мере, Стейси просто зверски захотелось есть. Хорошо хоть не нужно было представлять процесс регенерации во всех деталях, а то сейчас еще бы и голова болела.

Убрав руки, Гвен немного устало, но счастливо улыбнулась. На лице Юри не осталось ни малейшего следа царапин, оставленных с помощью острых ногтей. Женщина, кажется, немного успокоилась. Перестала скулить. Но во взгляде еще не добавилось осмысленности. Что делать с этим Гвен не знала. Вряд ли ее костюм сможет провести полное сканирование организма женщины. Самое время, разобраться в причинах, приведших Юри к такому состоянию.

Инфразвук винить бесполезно. Неведомый хозяин студии спецэффектов установил колонки, генерирующие его, чтобы отпугивать мелкую живность. Если правильно подобрать сигнал, то животные и даже люди будут чувствовать дискомфорт, приближаясь к источнику звука. Но целенаправленных воров, или просто любопытствующих это бы не остановило. Значит, есть еще что-то.

Гвен, подошла к массивной двухстворчатой двери студии. Судя по замку, открыть ее можно было, просто зная нужную последовательность чисел. Девушка наугад ввела несколько знаков, замок издал короткий звуковой сигнал. В лицо ей ударила струя воздуха, похоже, какой-то газ. Но она только презрительно фыркнула. Нечто такое она предполагала. И очевидно имела защиту, против всякой химии распылённой в воздухе. Изначальное снаряжение младшей Стейси предусматривало кроме всего прочего и миниатюрный противогаз. Но сейчас она отказалась от этого девайса. Так как с его задачами прекрасно справлялся и симбионт, который также легко фильтровал воздух.

Девушка достала смартфон, подключила шнур к нему и к найденному под крышкой замка порту. Честно говоря, она сомневалась, что сможет сломать замок. Но попытка не пытка. На удивление тот сдался под напором хакера-любителя очень быстро. Похоже простая дешевка...

Двери разъехались, и в помещении автоматически включился приглушенный свет. Гвен довольно быстро, обследовала просторное помещение. При этом, не забывая об осторожности. Тем не менее внутри помещения никаких ловушек не нашлось. Судя по увиденному, это когда-то действительно была простая студия по спецэффектам. Вероятно, она закрылась по причине

развития компьютерных технологий, заместивших старые добрые самодельные спецэффекты.

Обжитым был только ближайший расположенный возле двери закуток. Там располагался старый компьютер, стул без спинки, подвешенный к потолку гамак, полуразобранный электрический чайник, горка грязной пластмассовой посуды в углу, куча инструментов разбросанных где-попало, несколько десятков газет большая часть из которых сомнительного порнографического характера, и... и по сути все. Ах да, еще старый миниатюрный холодильник, который испортился. Во всяком случае воняло возле него... кажется.

С некоторым сомнением Гвен присела за компьютер. Видимо хозяин сего логова, любил проводить свое свободное время за этим столом. А еще к радости девушки он вел дневник. Уже спустя десяток минут она узнала много нового. Как о хозяине убежища, так и о его планах. Единственное что никак не могла понять Гвен, так это что в этом месте забыла капитан полиции?

Блондинка решила подождать, и расспросить Юри напрямую. А в это время можно было более вдумчиво почитать дневник, старого знакомца, с помощью которого она Пит и Фелиция сумели сколотить часть стартового капитала. Кажется, хитрец имел в заглавнике еще кое-что интересное...

\*\*\*

Еще до того как проснуться Юри поняла что что-то не так. Обращать внимание на мелочи независимо, в каком ты сейчас состоянии ее учил покойный отец. Он не имел отношения к полицейской работы, но копы могли бы при желании много почерпнуть из знаний отменного охотника. Окончательно проснувшись, женщина постаралась никак этого не показать. Но толи ее навыки ухудшились, толи наблюдатель попался хороший.

- Утречка капитан. - произнес приятный женский голос. - Чай? Кофе?

- Кофе. - спокойно произнесла полуяпонка, выбираясь из... гамака?

- Ну, вот и хорошо. А то чая здесь нет. Держите, кружку я помыла, не волнуйтесь!

Приняв от незнакомки горячий напиток, Юри сделала вид что отхлебнула. Сидящая на единственном в комнате стуле девушка, была ряженной. Своеобразный рабочий сленг. Так некоторые копы любили называть всяких костюмированных героев и злодеев. Красно-белый обтягивающий костюм, маска закрывающая лицо и капюшон на голове. А главное знак паука на груди. Хм... неужели последователь Ткача? Как говорил один паренек, которого задержали давеча за нарушение общественного порядка, это называется... косплей, кажется. Он тоже был наряжен в костюм как у Ткача, но в отличие от своего кумира был обычным придурком.

- Похоже, меня вы знаете. Как я могу обращаться к вам?

- Шелк. - отозвалась костюмированная девушка. - Вы так подозрительно на меня смотрите, что я сразу же уточню. Вы не похищены или что-то в этом роде. Я обнаружила вас вблизи этого здания, в несколько неадекватном состоянии. Помогла по мере сил, ну заодно проверяя окрестности, наткнулась на это логово.

- Спасибо, наверное...

- Не за что. - Юри показалось, что Шелк улыбнулась под маской. - Не ответите мне маленькой

любезностью? Что капитан полиции забыла в таком месте?

- Я проверяла оперативную информацию. - нейтрально ответила женщина.

- Одна? Без прикрытия? И оружия?

- Была рядом. - пожала плечами Ватанабе. - Решила заскочить.

- Старое дело роете, капитан. Мистерио уже, наверное, полгода как срок мотает. А вы только решились проверить его логово?

- Подозрительная осведомленность... откуда вы знаете Мистерио?

- Ну, так мой... хм... шеф, был тем парнем кто обезвредил его. И сдал вам, копам, закутанным в кокон из паутины.

- Работаешь на Ткача? - перешла на "ты" Юри. - Что-то я тебя раньше не видела. Уж прости за прямоту.

- Костюмчик сшила недавно. - пожала плечами Шелк. - Так зачем тебе газ?

- Газ? О чем ты, какой газ? - лицо Юри окаменело.

- Эх, капитан что-то не клеится у нас разговор. Но ты ведь пойми, что я должна себе думать? Судя по всему, ты заявила сюда, как лицо частное, а не как сотрудник полиции. Притом не взяла с собой не то, что значка, даже табельного оружия. Ты явно знала куда идешь. Ну, это наверняка просто. Могу предположить, что местоположение этого логова ты выбила из самого Мистерио. Как это у тебя получилось, конечно, вопрос еще тот, ведь дело курировали, хоть и негласно, федералы. Гораздо более интересный вопрос в том знала ли ты, что здесь найдешь? Почему-то мне кажется что знала. Ну а теперь самый главный вопрос. Что ты как частное лицо собралась делать с газом, что при вдыхании вызывает резкий приступ страха, дезориентацию, и исключает малейшие проявления сопротивления?

В помещении повисла тишина. Забывшись Юри отхлебнула остывшего кофе. Долгих несколько минут она разглядывала оставшееся содержимое чашки. Пока, наконец, не произнесла, качая головой.

- Я не могу тебе доверять.

- А Ткачу? - сразу же нашлась девушка. - Ему доверяете?

- Лично встречаться не приходилось, но мой... коллега, много с ним работал. Да ему бы я могла довериться, при некоторых условиях конечно.

- Отлично! Секундочку!

Шелк, достала мобильный телефон, и некоторое время возилась с ним. Вскоре Юри услышала гудки, похоже, ряженая включила громкоговоритель. Он ответил на третьем.

- Слушаю. Хм, ты сменила костюм?

- Привет Паук! - произнесла Шелк, игнорируя вопрос. - Ты не мог бы оказать мне услугу?

- Ну вот, я уж было думал, ты звонишь просто так...

- Ей, я не одна, знаешь ли!

- Не одна? Ладно, кого нужно убить?

- Он шутит! – Шелк слегка неестественно рассмеялась. – Нужно всего лишь поручиться за меня!

- Перед кем поручится?

- Сейчас. – девушка передала телефон Юри.

Взглянув на экран, женщина увидела там Ткача. Вернее человека в маске похожей на маску Человека-Паука.

“С этими ряженными одни трудности.” – подумала она, но сказала другое.

- Юри Ватанабе, капитан полиции.

- Хм... раз я выступаю поручителем, то очевидно представляться смысла нет.

- Это так. Но... мне бы хотелось как-то удостовериться в том, что вы это вы. Такие маски как у вас сейчас продаются на каждом углу.

- О да это проблема! Мои авторские права нарушают все кому не лень! А ведь знаете, у меня есть кое-какие проблемы с тем, чтобы представлять себя в суде. Бюрократия, будь она неладна!

- Болтаете вы и вправду очень много, но это еще не доказательство.

- Ах да. Смотрите!

Паук поднял свой телефон фронтальной камерой вверх, но вместо ожидаемого неба, Юри увидела оживлённую улицу Нью-Йорка. Судя по картинке, высота с которой велась съёмка, была умопомрачительной. Парень покрутил телефон еще немного, демонстрируя разные ракурсы, отведя немного руку, он в частности показал себя, висящим вниз головой на паутине.

- Этого достаточно?

- Вполне. – сглотнув произнесла Юри.

- Хорошо. Так скажите мне капитан, во что вляпалась моя протеже?

- Ни во что на самом деле. – взволновано произнесла Юри. – Это скорее я... впрочем, спасибо, думаю, рекомендации получены! – поспешно выпалила она, и прервала видео звонок.

- Фанат Ткача? – вкрадчиво спросила Шелк. – Устроить вам встречу?

- Я слишком стара для него. – Ватанабе бросила телефон обратно. – К тому же недавно я уже встретила одного парня. Он так же хорош как Ткач, только в трико не одевается.

- В самом деле? И кто этот счастливчик, который заткнул за пояс Верхолаза?

- Один весьма симпатичный, грозный, уверенный в себе, а главное с сексуальной сединой молодой человек. Но это дела не касается. Что ты там спрашивала? Что я собираюсь делать с

газом?

- Д-да. - заторможено кивнула Шелк, но Юри не обратила внимания на эту заминку.

- Я отвечу, только дай слово, что этот разговор останется между нами. Ну еще Ткачу можешь рассказать, если будет желание. - дождавшись согласия собеседницы Юри продолжила. - Многие у нас, копов я имею в виду, восхищаются им. Есть правда немало и тех, кто его ненавидит. Но я из первых, в этом ты права. Мне импонируют его методы. Ведь этот чертов сукин сын, делает то, что должны делать мы! Он не ограничен никакими законами, предписаниями, или начальством. Он плевать хотел на все это! Знаешь, как оно бывает? Вот ты задержала, сегодня плохого парня, а с утра уже должна выпустить его, за недостаточностью улик, да еще и кривляться, извиняться, перед этим ублюдком!

- Слышала о таком. - тяжело вздохнула Шелк.

- В общем, мне надоели такие ситуации. В какой-то момент подумалось, что этому городу не помешает еще один ряженный. Днем делать свою работу как коп, а ночью собирать "недостающие" улики. Чтобы утром ни один урод не ушел безнаказанным!

- Вот оно что. - хмыкнула Шелк, спустя минуту. - А как же твой парень? Ты уж мне поверь, двойная жизнь, отбирает кучу времени. Так что иногда и вздохнуть, свободно не получается. Не боишься, что в один не самый лучший момент времени на личную жизнь не хватит вообще?

- Беседа с настоящим супергероем приносит свои плюсы. - ухмыльнулась Юри. - Я предполагала, что такая проблема может возникнуть. И до недавнего времени, всерьез размышляла о том, чтобы забросить свои фантазии. Но потом обнаружила слежку за собой. Надо признаться, сегодня я просто не выдержала и совершила глупость, сунувшись сюда, за этим долбаным газом. Не знаю кто эти парни но они, наверняка проследили за мной и досюда.

- Не думаю. - покачала головой Шелк. - Я проверяла окрестности.

- Точно? Ну, тогда может у меня еще есть шанс удивить этих неизвестных!

- Кхм... так что насчет парня? Может лучше бросить его пока ваши отношения еще не зашли слишком далеко?

- Нет. - категорично ответила Юри. - Личное счастье гораздо важнее всего остального. Уж поверь женщине что прожила, очевидно, немного больше чем ты. Скорее я заброшу, свою еще не состоявшуюся карьеру супергероя, нежели кину Джорджа.

- Геройство втягивает похлеще наркотиков. - гнула свою линию Шелк. - Попробуешь, и тогда уже оторваться будет слишком сложно.

- Я уверена в своих словах. - пожалала плечами капитан. - Слушай, а ты чего так печешься о моей личной жизни?

- Ну... - замялась Шелк. - ...не то что о твоей. У меня типа похожая проблема. А с подружками о таком не поговоришь, сама понимаешь. Но ладно, скажи лучше, как ты себе представляешь свой супер геройский образ?

- Эх, молодость. - усмехнулась Юри. - И что ты подразумеваешь под образом?

- Для начала это, конечно же, твои способности. На что ты будешь полагаться? Только на газ Мистерио, или в запасе есть еще какие фишки?

- Только газ. – развела руками капитан. – Правда, судя по всему концентрацию нужно слегка разбавить, а то уж слишком сильное действие у него.

- Этого мало.

- Знаю, но что поделатъ? У того психа были еще какие-то как ты выразилась “фишки”. Но где он спрятал, мне не удалось узнать. Не знаю чем он на досуге баловался, но по всему он действительно не помнит, куда дел свой пояс. Я надеялась поискать что-то интересное здесь...

- Нет ничего. – созналась Шелк. – Я уже все тут обыскала.

- Плохо.

- Хм... ладно, давай подумаем, что же мы можем с этим сделать. Сперва нужно не забыть встроить тебе в маску противогаз. Иначе, есть немаленькая вероятность, самой надышатся этой гадости. Потом вспомогательные средства. Думаю, дымовые шашки отлично будут сочетаться с газом. Ты умеешь ориентироваться с закрытыми глазами? Нет? Значит, добавляем прибор ночного зрения, и тепловизор. Но научиться, все же рекомендую! Так дальше, костюм. Достану отличную пуленепробиваемую ткань. Конечно, это не значит, что можно будет спокойно лезть под огонь, но от шальной пули убережет. Ты главное с дизайном определись, а все остальное я сделаю.

- Эм... ого! Сколько всего!

- Нет, даже этого будет маловато. Электронику, также достану. Ну, там средства связи, видеорегиcтpатор, электронный взломщик, и прочие мелочи. Оружие, я надеюсь, ты себе достанешь? А то извини, конечно, но с телескопической дубинкой многого не навоюешь. Если что у меня есть небольшой запас, могу поделиться.

- Эм... спасибо конечно, но зачем ты все это делаешь?

- Профессиональная солидарность. – хмыкнула Шелк.

Гвен Стейси же подумала, что ее отец просто не переживёт потерю еще одной женщины. Любит он ее или нет, это конечно еще вопрос. Но то, что он, по крайней мере, успел привязаться к этой японке, это факт.

<http://tl.rulate.ru/book/19588/404463>