

Чжун Хуа уставился на человека перед ней с возмущением. Приказав своему солдату закончить битву, как он готовился к отъезду, он докучал Чжун Мину, чтобы он встретился со своей сестрой. Что бы ни говорил Чжун Мин, он не слушал и продолжал говорить другой стороне, чтобы она разрешила ему встретиться с дамой. После того, как его почти полдня доставал этот надоедливый генерал, Чжун Мин сел в карету и переоделся обратно в Чжун Хуа.

Соцjin улыбнулся когда он смотрит на слегка раздраженное лицо на Jun Hua. Вспомнив ранее нарисованные ею карты, его интерес и приставание к Чжун Мин привели к поразительному результату. "Почему ты так смотришь на этого генерала? Ты влюбился в меня?"

"ВО СНЕ! Чжун Хуа ужасно хотел сказать этому человеку, чтобы он вышел из вагонов, чтобы она смогла снова стать Чжун Мином на весь оставшийся путь. Она приказала Ямину вернуться пораньше и сказать своим солдатам, чтобы они шли к северной границе, но если в путешествии ей нужно будет остаться в этих вагонах, то их путешествие, несомненно, займёт больше времени.

Су Чжин проигнорировал гневный взгляд на Чжун Хуа, когда вытащил холст и оборудование для рисования. На карете есть небольшой стол, который он попросил своих людей приготовить. Положив предметы на стол, он повернулся к даме.

"Может быть, от рисунка тебе станет легче".

"Почему я должен рисовать для тебя?" Чжун Хуа ответила ледяным холодным голосом. Хотя она больше не подделывала голос, чтобы сделать его ниже, звук ее голоса все еще похож на Чжун Мин. Несмотря на то, что она беспокоится о том, чтобы ее узнали, выход из этого мужского диапазона является первоочередной задачей.

"Хочешь нарисовать для меня?" Су Чжин улыбнулся, а его дьявольски красивое лицо выглядит ещё более блестяще.

Чжун Хуа почистил ей губы. "Нет, не хочу."

Су Чжин повернул лицо к окну. Его демоническое лицо замерзло. "Очисти их. Не издавай никаких звуков."

"Да, генерал!"

У Чжун Хуа ясные глаза стали больше. Ее маленькая голова с изумлением смотрит на Су Чжин. Даже когда он так "флиртует", он всё равно знает о движении снаружи. Он действительно бдительный человек, и даже Чжун Хуа не всегда может оставаться в курсе, особенно когда она слишком устала.

Су Чжин повернул голову назад и спросил. "В чём дело, теперь я тебе нравлюсь?"

"Ни в коем случае."

Су Чжин не чувствовал себя разочарованным в холодном реторте от Чжун Хуа. Он положил кисть перед руками Чжун Хуа.

"Разве тебе не нравится вспоминать вещи, рисуя? Сцена из костра довольно хороша".

Если бы люди из королевства Кай слышали его слова, они бы наверняка подняли свой меч, чтобы убить его. Этот огонь привел их к неисчислимой потере денег и ресурсов. Несмотря на то, что вечером идет дождь, огонь сильно распространился и привел к тому, что многие деревья были уничтожены до неузнаваемости. Они наверняка надеялись бы стереть эти воспоминания из своего мозга.

Чжун Хуа подняла брови. "Хочешь подарить им памятную картину?"

"Кто знает? Всё, что я знаю - это интересная сцена."

"..."

Этого парня все еще трудно понять, как всегда. Но его слова действительно интересны, и Чжун Хуа чувствует себя заинтригованным, чтобы нарисовать его. Она редко рисует что-нибудь кроме того, что ей нужно. Пожар, который он устроил, устроил сцену на том лесу, и эффект после него - голая земля.

Джун Хуа выбирает кисть и намазывает ее на краску. Через мгновение на полотне появляется пейзаж тех мест, где они остановились. Соуджин смотрит на него с интересом, но Джун Хуа полностью сосредоточен на картине. У неё нет запасной энергии, чтобы посмотреть на человека перед ней.

Скорость вагонов не медленная, но и не очень быстрая. Су Чжин выбирает ровную дорогу, чтобы он мог видеть картину девушки. С того момента, как он смотрит на карту, он знает, что у этой девушки есть какой-то другой талант. Стратегия, живопись, что еще? Каким-то образом он хочет узнать о ней больше.

Чжун Хуа закончил картину. Голая земля и остатки дыма окрашены четко. Она поворачивается к Су Чжин, как бы говоря, вы удовлетворены?

Су Чжин посмотрел на картину, как он думал о некоторых вопросах в его голове. Картина, которую она показала ему сейчас, явно превосходит по деталям, особенно то, что обычно осталось позади. Она, должно быть, нарисовала картины в течение длительного времени, чтобы произвести такую хорошую картину.

"Вы талантливый живописец. Если бы вы не выбрали музыку в то время, возможно, у меня был бы еще один шанс увидеть вашу картину".

"Не увидишь", - просто ответил Чжун Хуа. Она никогда не планировала рисовать на глазах у других людей. С того момента, как она узнала свой талант в живописи, она никогда не хочет, чтобы кто-то знал, но этот человек уже узнал об этом, и нет ничего, что она могла бы сделать.

"Ты никому не дашь знать?"

Чжун Хуа улыбнулась. "Если у женщины есть и красота, и талант, как ты думаешь, что с ней случится?"

Она знает, что у слишком совершенного человека будет много врагов. Если бы у неё было достаточно сил, она бы не боялась, но это не так. Семья Чжун снижалась, и только благодаря ее трюку они могут снова выстоять. Если она откроет миру свой настоящий талант, они, несомненно, будут нацелены на нее еще больше.

Когда это случится, она больше не будет иметь никакого мира. Она не боится, когда они пренебрегают ею и смотрят на нее свысока. Она больше беспокоится, если они переоценивают ее. Лучше, чтобы ее считали бесполезной, когда у нее не хватает сил, чтобы противостоять врагу.

"У твоего брата это тяжело", - прокомментировал Су Чжин. Чтобы защитить свою сестру, он должен был позировать перед ней и нести бремя. Они оба поистине удивительны.

"Почему ты так непреклонен, чтобы встретиться со мной?"

"Потому что ты более выразителен, чем твой брат. И твое лицо тоже..."

СЛАП!

"Невежливо пытаться снять завесу с дамы, генерала Су Чжун Хуа," - глазела Чжун Хуа. "Ты правда джентльмен?"

Су Чжин убрал руку, которую отшлёпал Чжун Хуа. На его лице не было гнева, когда он улыбался. То, что он думал об этой девушке, только то, насколько она интересна, и он может отомстить позже.

Он выбирает картину. "Спасибо за подарок".

Только когда Су Чжин вышел из кареты, Чжун Хуа отпустил ей дыхание. Это было опасно, и она больше не хочет, чтобы этот человек видел её лицо. Что хочет встретиться с ней из-за ее

лица? Очевидно, что он пришёл оценить её с точки зрения живописи.

Что касается отсутствия экспрессии у Чжун Мина? Маска - виновник... Может, ей нужно научиться быть выразительной, когда её надеваешь?

<http://tl.rulate.ru/book/19544/870294>