

Дракон-сан

Глава 1: Дракон-сан - Одиночка - 1

Перевод: kedaxx

Я - дракон.

Узкие вертикально вытянутые зрачки расположенные на золотистой радужной оболочке глаза и острые, как у крокодила когти.

Все мое тело покрыто черными с фиолетовым оттенком чешуйками, а на моей голове имеются два рога. У меня были могучая шея, гордый подъём головы, сумрачный огненный взор и густая, волнистая грива, как у льва, гордо растущая вдоль всего моего туловища, которое имело вытянутую форму в виде волнообразного паттерна. На спине у меня были два красных крыла, позволяющие мне свободно летать в небе, и я действительно выглядела, как самый настоящий дракон.

С первого дня своего рождения я знала, как меня зовут. Но я решила пользоваться укороченной формой своего имени Вии, поскольку полное мое имя было слишком длинным.

Я была рождена из расплавленных скал при извержении вулкана, который тоже как-то назывался, но я не стала себя утруждать и запоминать его названия.

Кроме того, я прекрасно знала, какая роль в этом мире мне была отведена. Я была ответственной за стабилизирование неуравновешенных магических циклов.

Более того, я помнила, как я была человеком в своей предыдущей жизни и смогла сохранить все мои воспоминания с того времени.

Сейчас я - дракон. Но до этого я была студенткой университета, в мире под названием Земля.

.....К черту все! Я хотела перевоплотиться в человека!!!!!!!!!!!!!!

Прошу меня извинить, сорвалась.

Все произошло после того, как я уже 2 месяца проучилась в университете. Я направлялась на миксер/вечеринку, предназначенный для новых студентов.

В надежде оставить о себе хорошее первое впечатление, я долго выбирала в чем я туда пойду. Когда на высоких каблуках, которые я надевала не слишком часто, я отправилась на место встречи, то нечаянно подскользнувшись на банановой корке, я упала и ударилась головой. Я не могла думать о более постыдной смерти.

Поступив в университет, который находился довольно далеко от моей средней школы, я осталась вдали от всех своих друзей. К тому же это был первый раз, когда я переехала жить из дома моих родителей и стала жить одна. Через 2 месяца пребывания в университете, не имея никого с кем можно было бы поговорить, я быстро поняла, как это важно иметь друзей рядом с тобой.

Все это подталкивало и мотивировало меня на приобретение новых знакомств и этот миксер как раз и был той прекрасной возможностью, которой я решила воспользоваться после продолжительного безуспешного периода в моей жизни.....

Мне было все равно, что меня пригласили только потому, что не смогли найти никого другого. Мне было все равно, если даже никто и не собирался заводить какие-то новые отношения с кем-либо. И мне было все равно, даже если бы на вечеринке мне все-таки не удалось бы с кем-нибудь подружиться. Мне просто хотелось познакомиться с кем-то, кто был из моего круга.

В тот самый момент, когда я перевоплотилась, моя память была настолько запутана, что я начала плакать и кричать, в результате чего, окружавший меня вулкан начал свое извержение.

Но теперь, когда уже прошло почти несколько сотен лет, тот факт, что я была перевоплощена в дракона, вид, считавшийся самым сильным, больше меня не беспокоил. Не то, что бы раньше я страдала герпетофобией¹.

.....Это меня просто больше не беспокоит!!

За исключением того факта, что драконы — это то, что я называю одиноким видом. Вид, который редко взаимодействует с другими.

Для стабилизации магического цикла мне было достаточно того, чтобы я прогуливалась вокруг и исправляла или порой применяла магию для ремонта потоков магии, проплывающих по воздуху, которые назывались лей-линиями², с которыми было что-то не в порядке. Это была несложная работа, и намного проще, чем я предполагала.

Но как бы там ни было, но я все еще являлась новорожденным драконом. Более того, мои

знания из прошлой жизни то и дело вставали у меня на пути, и мне очень не хватало знаний, которые мне были необходимы после того, как я перевоплотилась.

Например, что собой представляет эта магия, черт бы ее попра! Каким образом я должна распутать этот узел, который был похож на клубок шерсти, годами провалявшийся в сумке?

Если бы я не встретила древесного духа дедулю, то я бы была обречена на полнейший провал.

Известный также под таким именем как Растительный Дух, он, этот Растительный Дух, которому было уже почти несколько тысяч лет, подошел ко мне пока я плакала, окруженная лавой. Не взирая на тот факт, что лава для него являлась очень даже неблагоприятным фактором. Более того, он терпеливо рассказал мне обо всем, что я должна была знать про этот мир, забегаая на многие годы вперед.

- Не стоит благодарности. В конце концов я нашел кого-то с кем можно поговорить за все проведенное мое время здесь. Считай это за приятно проведенное время с таким стариком, как я.

Он произнес это так, как будто бы это все не имело никакого значения. Вы даже представить себе не можете, какое количество знаний и информации он мне поведал, чтобы помочь отремонтировать эти магические циклы.

Я была благодарна за все, что древесный духовный дедуля для меня сделал. И хотя я была реинкарнирована в Мир Фантазий, но мне все еще не удалось повстречать ни очаровательного принца или же милой славной сказки с красавчиком в главной роли.

Черт, я буду стабилизировать эти чертовы магические циклы до тех пор, пока они не станут идеальными, чтобы они больше никогда не смогли стать нестабилизированными еще раз! Я - клянусь!

.....Ну ладно, я немного преувеличила... Не то, чтобы я была настолько мотивирована.....

Как бы там ни было, но с моими чешуйками, прочными как сталь и великолепными навыками, которым меня научили, мне удалось отремонтировать магические циклы настолько, чтобы они могли работать без проблем еще в течении как минимум 1000 световых лет.

Ура! Держите меня!

Но вообще то мне понадобилось целых 100 лет, чтобы отремонтировать те места возле Горы Вешана.

- Ты выполнила великолепную работу, учитывая, что являешься всего лишь новорожденным

драконом.

Было то, что сказал дедуля, но я-то знаю, какая это была боль в ... Я имею ввиду сложная работа, которой занимались мои собратья драконы, поэтому я должна была улучшить свои навыки и быть готовой к выполнению миссий в будущем.

Да, как только я закончу выполнение своей миссии здесь, я не обрету свободу. Я получу другую миссию.

Похоже на то, что у других стран возникло большое количество проблем, поэтому существовало такое множество магических циклов, которые постоянно нуждаются в исправлении.

По-видимому, через 5000 лет или около того у меня все-таки появиться разрешение от этого мира, позволяющее мне оставаться в одном и том же месте. Но пока я все время вынуждена переезжать с места на место, так как я, вероятно, самый молодой дракон во всей этой вселенной.

И таким образом я покинула эту землю, на которой я перевоплотилась, на свой день рождения, когда мне исполнилось 100 лет. Уже скучаю по дедуле, который был так добр по отношению ко мне.

1.[пп: Герпетофобия (от др.-греч. ἑρπετόν — «пресмыкающееся» и φόβος — «страх») — один из видов зоофобии, боязнь пресмыкающихся (исключительно ящериц и змей), случаи подобной фобии можно наблюдать довольно часто.

У людей, страдающих герпетофобией, сила страха может существенно отличаться. При виде змеи один человек может ощущать легкий дискомфорт. Другой человек, оказавшись в подобной ситуации, может ощущать панический страх, который будет его полностью сковывать. Стоит отметить, что в некоторых случаях фотоснимок или рисунок змеи (ящерицы) вызывает страх сильнее, нежели при физическом контакте.]

2.[пп: Л́инии лей, чаще лей-л́инии (англ. ley lines), также мировые линии (фр. lignes du monde)[1] — на сегодняшний день остающееся псевдонаучным[2] понятие, называющее линии, по которым расположены многие места, представляющие географический и исторический интерес, такие как древние памятники, мегалиты, курганы, священные места, природные хребты, вершины, водные переправы и другие заметные ориентиры. Из лей-линий

складываются геометрические формы разных масштабов, которые все вместе образуют единую сеть — предположительно, силовых линий энергетического поля земного шара.]

<http://tl.rulate.ru/book/19528/401986>