

Глава 14 - Средство Цянь и Кунь

(Цянь и кунь (две противоположные гексаграммы -Ицзина-))

□□□□

Занять труп, чтобы вернуть себе жизнь

Когда можешь действовать для себя, не давай себя использовать. Когда не можешь ничего поделаться, старайся чем-нибудь воспользоваться. Пользуйся тем, кто не может действовать, так, чтобы он служил тебе.

Ню Ю Дао был взволнован и быстро протянул руку к зеркалу.

На обратной стороне зеркала изображения стали словно живыми. Это доказывало, что это было то зеркало, которое дал ему Дун Го Хао Ран. Только что он нечаянно взял его и случайно нашел разгадку к нему под лучами луны. Ранее что он только не делал: и под солнечными лучами разглядывал, и в воде кипятил, и под огнем держал зеркало. Но ему все было по барабану. А тут внезапно получилось.

Он протянул руку к глиняному чану и поводил рукой в прохладной воде. И про себя он начал бормотать:

-Луна принадлежит инь, рельеф местности - это кунь, в воде собирается инь, 9 дворцов багуа, как я об этом не подумал...(Кунь (название 8-й (7-й) из восьми триграмм в -Ицзине-, символизирует женское начало мироздания, землю, луну, юго-запад, мать, жену, подданного))

После бормотания Ню Ю Дао пришел в себя и вспомнил. Он как раз перед тем заходом в древнюю гробницу разбил один барьер 9-ти дворцов багуа. А потом когда он столкнулся с бронзовым зеркалом, тогда с ним случились последние события.

Неужели это бронзовое зеркало и та древняя гробница действительно взаимосвязаны? Если это действительно так, то человек, который установил формацию 9-ти дворцов багуа, должно быть специально установил ее. Чтобы человек, который сможет раскрыть его формацию, смог добраться до бронзового зеркала. А тот, кто смог раскусить его формацию, сможет раскрыть и тайну бронзового зеркала.

Вспомнив об этом, он испугался и вытер пот со лба. Эх, если бы ему дали возможность унести бронзовое зеркало и не перекинули его в другой мир, то он давно бы научными инструментами смог узнать больше ключей к разгадке тайны бронзового зеркала.

Однако чем больше он думал, тем больше пугался.

Очнувшись от раздумий, он снова зеркало направил к лучам луны. И 9 лучей снова стали излучать свет в отражении воды.

Ню Ю Дао одной рукой держал зеркало, другой подсчитывал. Он прошелся вокруг чана и внимательно разглядел лучи.

Затем он повернул немного зеркало к луне, перевернул и посмотрел на заднюю часть зеркала. Он смотрел узоры цветов, изображенных на зеркале:

-Цянь, кань, ген, чжэн, чжун, сюнь, ли, кунь, дуй!

Определив 9 цветов, он сел на корточки рядом с чаном. Он положил зеркало на землю и поднял две ладони. Он расправил пальцы и два больших пальца соединил вместе, затем надавил ими на самый большой цветок. Слева и справа 4 пальца надавил на оставшиеся цветки. В итоге, два больших его пальца давили на один большой цветок, а остальные на оставшиеся 8. В общем получается 9. Затем он сразу надавил на все 9 цветков.

Внутри зеркала можно было услышать скрип. Ню Ю Дао приподнял брови. Как и ожидалось, эти 9 цветков можно было открыть. Иначе никак.

Он расслабил руки, и можно было увидеть, как цветки стали выпячиваться из зеркала, что под ними можно было увидеть щель.

Ню Ю Дао взял зеркало и заметил, что лучи пропали. Он снова посмотрел на небо и кивая проговорил:

-Верно! Инь пробита, янь выходит. Нужно дождаться завтра. Когда выйдет солнце!

Оглянувшись по сторонам, он вернулся в комнату. Сегодня он не хотел культивировать. Он ждал следующего дня...

Утром он встал, вышел наружу и увидел Сю И Тяна. Этот страж всегда пренебрегал обществом Ню Ю Дао и не разговаривал с ним. Только поздоровавшись, Ню Ю Дао забрал завтрак и вернулся обратно во двор персикового источника.

Солнце уже поднималось, поэтому он отправился в персиковый сад и достал хорошо

спрятанное бронзовое зеркало. Затем Нью Ю Дао нашел одну комнату, где окно выходило к солнцу, и раскрыл его. Заднюю часть зеркала он направил к солнцу, и как только лучи упали на заднюю часть, то можно было увидеть на поверхности зеркала золотой ореол, который был покрыт еще разными формулировками. А рядом были изображены три золотого цвета иероглифа:

-Средство цянъ и кунъ!

Эти три иероглифа воодушевили Нью Ю Дао. Он внимательно стал рассматривать иероглифы и определил, что это определенно метод культивирования!

Однако было мало иероглифов. Нью Ю Дао перевернул зеркало и увидел на задней части узоры. Нью Ю Дао понял, что ему нужно разгадать загадку задней части. Однако это было несложно для него. Он снова повертел, потер цветки и через некоторое время можно было услышать снова щелчки механизма. Теперь на зеркале можно было увидеть главу, содержащую в себе изображения и текст. Нью Ю Дао не выдержал и усмехнулся. Оказывается, вот оно как.

Весь день он вертел в руках зеркало, гнался за лучами солнца, переходил от одной комнаты с окном к солнцу к другой. Даже забирался на мост.

И когда солнце исчезло на западе, Нью Ю Дао только тогда закрыл окна. Выпуклости на зеркале снова восстановились и переместились на прежние места. Кто ж мог подумать, что именно так механизм работает.

За этот день он уже открыл целую книгу. Оказывается, в этом зеркале содержится так много изображений и текстов. Определенно это полный комплект метода. Намного сильнее и полноценнее метода Тайи.

Так много скрыто в этом зеркале. На самом деле всего не счесть. И с механизмом 9-ти дворцов внутри зеркала могут быть постоянные перевоплощения, которые скрывают в себе огромное количество знаний.

Больше всего Нью Ю Дао был удивлен сложным механизмом этого зеркала. Даже в его прошлой жизни вряд ли с продвинутыми технологиями люди могут сделать подобное. Более того, даже имея это зеркало, люди и скопировать вряд ли его смогут!

Именно из-за этого он только поверил, что техника этого мира непростая. Неудивительно, что Дун Го Хао Ран не пожалел жизни ради этого зеркала.

Поняв загадку бронзового зеркала, его содержание Нью Ю Дао хотел жадно постичь.

В следующие дни он постоянно читал *средство цянъ и кунъ*. И когда немного понял, что к чему, только после этого он начал культивировать.

Меньше чем через полмесяца он понял, насколько эта техника могущественна. Его прогресс в культивировании не только превзошел метод сутры сердца высшей чистоты, но и был выше чем у метода Тайи. Когда он культивировал метод сутры сердца высшей чистоты, то с трудом мог задействовать истинную ци Тайи. А культивируя средство цянъ и кунъ, при малейшем действии истинная ци Тайи сразу хаотично бурлила.

Единственное о чем сожалел Нью Ю Дао, так это то, что он раньше не обнаружил тайну зеркала. Иначе бы он мог остаться в храме и быть свободным для себя.

Однако в храме у него не было бы товарищей по культивированию и были бы проблемы с едой. Здесь хотя бы это успокаивало его.

Снова через несколько дней Нью Ю Дао ощутил, что его истинная ци словно стала соприкасаться с природой цянъ и кунъ. Также в его теле появилось разделение инь и янь. В его истинной ци появилась горячая и холодная ци.

Еще через несколько дней его истинная ци словно изменилась. Она стала хрупкой под закалкой холодной и горячей ци. В итоге она не выдержала и разбилась на 4 части. Она разделилась на 4 части - два пучка золотого луча и два пучка серебряного луча.

Один золотой луч стал сливаться с серебряным, образуя пары. И когда они направились по меридианам, то снова столкнулись с 33 кровными амулетами Дун Го Хао Рана, которые паутиной задержались в акупунктурных точках Нью Ю Дао.

Изначально их было 36, но когда Нью Ю Дао отбивался от оборотня около храма, когда согревался от мороза на речке и когда защищался от атаки Тан Су Су, он потратил три амулета. Теперь у него осталось 33 амулета!

Когда истинная ци Тайи пыталась разогнать его амулеты, тогда амулеты словно оборонялись и не дались.

Как и в прошлый раз кровавые амулеты снова стали отбиваться, и под давлением золотого и серебряного пучка они задрожали. От их давления кровавые амулеты не были сильны как в прошлый раз. Золотые и серебряные лучи одолевали их. Это позволило Нью Ю Дао понять кое-что. Он сразу стал управлять золотым и серебряным потоком и не стал сразу набрасывать их на кровавые амулеты, а вращал вместе золотой и серебряный луч. Он вращал их над кровавыми амулетами и как только переработал истинную ци Тайи, он постепенно начал перерабатывать паутину под влиянием горячей и холодной ци.

Действительно кровавая паутина не выдерживала, и можно было увидеть кровавый туман. Это была кровь не Нью Ю Дао, а кровь Дун Го Хао Рана.

Больше всего чему радовался Нью Ю Дао, это тому, что истинная ци средства цянъ и кунъ не только перерабатывала амулеты в его теле, но и перерабатывала чужую кровь и ци, сливаясь с

ней.

Кровавый амулет, передающийся наследнику. Это амулет, в который Дун Го Хао Ран вложил все свое культивирование и перед смертью передал в тело Нью Ю Дао. А теперь его истинная ци цян и кунь перерабатывает его и поглощает. Разве не получается, что культивирование Дун Го Хао Рана становится его культивированием?

После того, как он это определил, Нью Ю Дао обезумел от радости. Культивирование Дун Го Хао Рана насколько сильное!

Он ясно ощутил, что поглощая истинную ци Дун Го Хао Рана, его культивирование стремительно стало расти. Его культивирование скорее всего возросло в тысячу раз!

Он посмотрел на свое культивирование и понял через истинную ци, что разница перед и после поглощения кровавых амулетов, была как разница между муравьем и деревом.

Оказывается, 33 кровавых амулета содержат в себе такое культивирование.

Нью Ю Дао вовсе не мог представить себе, что получит такой неожиданный подарок. Он ощутил, как через поры его тела начала просачиваться кровь. Это была остаточная кровь Дун Го Хао Рана после того, как он переработал ее. Потому в комнате снова запахло кровью.

-Старейшина! Слышал, что сестра Тан выйдет замуж за Нью Ю Дао?

Тан Су Су сидела перед статуей основателя и зажигала благовония. Как вдруг сзади нее вломился обезумевший Сун Ян Цин. Он громко кричал.

Тан Су Су после того, как положила свечу, повернула голову, гневно посмотрела на него и холодным тоном сказала:

-Есть законы, а ты что делаешь? Неужели законы нашей секты высшей чистоты не могут держать тебя под контролем?

Словно холодной водой облили Сун Ян Цина, и он сразу стих. Секта высшей чистоты действительно боится могущества семьи Сун. Но если он будет вот так вести себя перед старейшиной, то она убьет его сразу как муравья.

Сун Ян Цин уже отправлял им свадебный подарок, поэтому он спросил:

-Старейшина — это правда?

Тан Су Су медленно повернулась и сказала спокойно: -Если правда и что?-

Сун Ян Цин опечалился и дальше спросил:

-Старейшина, но вы же уже соглашались отдать сестру Тан замуж за меня. Почему вы говорите одно, а делаете другое?

<http://tl.rulate.ru/book/19512/892092>