

Ан Ся взволнованно встал, чтобы собраться в поход, но Ян Цзюньшань неожиданно остановил его и, засмеявшись, сказал: "Не спеши. Я позвал тебя сейчас, потому что хочу, чтобы ты помог мне управлять деревней несколько дней. Что касается сбора припасов, то у моего племянника уже есть идея, но сначала мне нужно ее подтвердить. Однако как только откроются поля, мне понадобится твоя личная помощь".

На мгновение Ан Ся удивительным образом забыл о Ян Цзюньшане, но он знал, что к этому племяннику нельзя относиться как к обычному человеку. Выслушав его, он на мгновение что-то пробормотал, но не спросил Ян Цзюньшаня, как собрать еще больше материалов, а только сказал: "Хорошо, я пока отдохну. Настало время Хаоэру испытать свой дух. Твоя седьмая тетушка всегда была мягкосердечной и не знает, насколько сильно этот ребенок будет страдать. И так уж случилось, что мне нужно хорошенько его наказать, так что я могу начать с нескольких основ".

Ян Цзюньшань был поражен, услышав об этом. Ян Цзюньхао уже собирался приступить к испытанию в этом году?

Как раз в этот момент Ан Ся встал и собрался уходить. Как только Ян Цзюньшань встал, он увидел, что Ан Ся обернулся, как будто вспомнил о чем-то, и сказал: "Еще кое-что, боюсь, что после этой осени деревне нужно будет подготовиться. Я опасаюсь, что сюда переедет большая группа людей из семьи Голубого Каменного Города!"

Причина, по которой Ян Цзюньшань хотел выйти лично, заключалась в двух других сокровищах, оставленных семьей Чансунь. На остатках карты, которые Ян Цзюньшань получил ранее, было отмечено три сокровища, и из трех сокровищ то, которое находилось в западной части пещеры Цзиньси, что было ближе всего к территории округа Мэньюй, уже было найдено и вывезено отсюда.

Например, что касается духовного материала, то подавляющее большинство из них было средне- или низкоуровневым, и лишь изредка попадались высокоуровневые — они были чрезвычайно редки. Что касается набора духовных техник, которые нашёл Ян Цзюньшань, — набор техник «Тактики долголетия», — то он, по сути, был самым ценным сокровищем во всей сокровищнице.

Как могло случиться так, что у семьи Чансун из могущественнейшего наследия уезда Цзиньюй, существовавшего почти тысячу лет, было так мало сокровищ? После создания защитной формации для деревни и закрытого обучения Ян Тяньгана ресурсы в пещере Цзиньсиу были практически исчерпаны.

Особенно после того, как Ян Цзюньшань победил Сюн Сичжэ с помощью шахматной расстановки, дух, который Ян Цзюньшань установил, был на самом деле дальнейшим выводом о диаграмме формирования защиты деревни, как и чувствовал Сюн Сичжэ впоследствии. С тех пор скорость прогресса формирования защиты деревни стала еще быстрее, и запасы, которые могли бы все еще поддерживаться в течение некоторого времени, стали скудными из-за более быстрого расхода.

Поэтому Ян Цзюньшань планировал отправиться в два других места, чтобы взглянуть на сокровища, отмеченные на фрагменте карты. Более того, срочность в сердце Ян Цзюньшаня росла, и деревне Сишань действительно нужно было накопить большое количество ресурсов.

Но была еще и другая немаловажная причина, и заключалась она в том, что Ян Цзюньшань

чувствовал, что его культивация приближается ко второй ступени царства боевых искусств. Он хотел использовать защитное построение деревни, чтобы создать связь с источником духа и атаковать вторую ступень царства боевых искусств, хотя шанс на успех был очень мал.

Место, которое Ян Цзюньшань искал на этот раз, находилось в пределах границ округа Мэньюй. Хотя местонахождение сокровища в пещере Западного обрыва Цзинь Си находилось в пределах границ округа Цзиньюй, оно все же было относительно близко к деревне Сишань.

Но через несколько дней, когда Ян Цзюньшань наконец нашел месторождение сокровищ, он в конце концов передумал и решил снова заглянуть внутрь месторождения сокровищ округа Чэнью.

Причина была проста: сокровище уезда Мэньюй находилось прямо под гигантской песчаной дюной, а прямо под песчаной дюной располагалась недавно возникшая деревня Шатянь города Пэска. Из-за интеграции старейшины деревни Тянь Чжэна несколько деревень Песчаного города уважали Тянь Чжэна, и вода закрыла не только половину Песчаного города, управляемого Тянь Чжаном, но и даже под носом у Тянь Чжэнваня можно было провезти десятки повозок с ресурсами для возделывания, если только весь Песчаный город был не слеп.

У Ян Цзюньшаня не было другого выбора, кроме как спрятаться в подземной пещере дюны, где находилось сокровище, и собрать все драгоценные предметы, которые ему нравились. Прежде чем уйти, он подумал, что находится слишком близко к деревне Ша Тянь, поэтому установил скрывающий массив на входе в и без того скрытую пещеру и ушел первым.

После возвращения в деревню Сишань Ян Цзюньшань был в пещере Духа происхождения и считал вещи, которые он привез из города Ваншань.

Этот список был во многом таким же, как тот, который Ян Цзюньшань дал ему ранее. Однако сорок девять духовных материалов, перечисленных в нем для разработки шахмат, давно были отмечены в шести разных местах, и эти вещи можно было найти в богатстве, которое деревня Сишань накопила за последние несколько лет.

Однако, выйдя из Пескограда на этот раз, Ян Цзюньшань извлек девять видов духовных материалов из принесенных им предметов. Хотя он уже нашел пятнадцать из сорока девяти духовных материалов за несколько коротких дней, духовные материалы в пещере под Пескоградом были как гора, но эти девять были единственными материалами, которые могли быть использованы для изготовления шахмат, заставляя Ян Цзюньшаня вздыхать над сложностью изготовления этих шахмат.

Кроме того, что Ян Цзюньшань искал в хранилище духовные материалы, необходимые для закалки Шахмат, он также нашел в хранилище пять других духовных материалов, которые можно было использовать для повышения эффективности артефакта духа и Печати Горного Монарха.

Закалка Оборудования Среднего Ранга в большинстве случаев требовала двадцати четырех видов Духовных Материалов Среднего Ранга, но сама Печать Горного Монарха являлась Инструментом Духа, поэтому для повышения уровня до Инструмента Духа Среднего Ранга Ян Цзюньшань не использовал слишком много видов Духовных Материалов, но для закалки своих собственных Инструментов Духа Ранга Жизни Ян Цзюньшань должен был подготовить как можно больше из двадцати четырех Духовных Материалов.

Добавив эти пять духовных материалов среднего ранга в смесь, он уже нашел шестнадцать из двадцати четырех духовных материалов среднего ранга, причем две трети духовных материалов уже были у него в собственности.

Кроме этих духовных материалов среднего и низкого качества, Ян Цзюньшань также вывез из пещеры все семь высококачественных духовных материалов. Из этих семи высококачественных материалов он использовал в тот момент только три по чистой случайности.

Кроме поиска духовных материалов в Сантаунской пещере, Ян Цзюньшань также обнаружил партию пилюлей, необходимых для совершенствования в Смертном Царстве и Царстве Боевых Искусств. Однако, поскольку пространство в сумке для хранения Ян Цзюньшаня было ограничено, он взял только восемь или девять самых ценных духовных гранул, из которых шесть подходили для использования в Царстве Боевых Искусств. Ян Цзюньшань оставил себе две, а остальные четыре отдал Хань Сюэмэй, Ань Ся, Ян Тяньнью и Ву Шо.

Хотя пилюли для Отталкивания Духов не помогли ему прорваться сквозь барьеры в культивировании, они все же были полезны для его практики. Эти две бутылки позволяли Ян Цзюньшаню увеличить свою культивацию до пика первого уровня в течении трех месяцев или даже больше.

Из трех оставшихся бутылок Пеллет Чистого Юаня, помимо тех двух, что подходили для третьего уровня сферы боевых искусств, они были бы исключительно полезны для культиваторов, конденсировавших Пеллеты Чистого Юаня. Особенно учитывая тот факт, что как только Ян Тяньган достигнет четвертого уровня, Пеллеты Чистого Юаня станут лучшей помощью в укреплении его культивации.

В дополнение к этому была еще одна коробка необработанных кристаллов нефрита. Ян Цзюньшань подсчитал, что там было, по меньшей мере, шестьдесят-семьдесят нефритовых монет, а их ценность была эквивалентна шести или семи тысячам Нефритовых Монет.

Действительно, в пещере, расположенной в городке Ваншань, оказалось три больших деревянных ящика, доверху заполненных нефритовыми монетами. Ян Цзюньшань подсчитал, что внутри находится по меньшей мере десять тысяч нефритовых монет, которые можно считать огромной прибылью, но пока их можно было хранить только в подземной пещере.

Однако всё это было не самым ценным в этой пещере. В углу одной из пещер Ян Цзюньшань обнаружил ещё одну формацию, которая в точности повторяла ту, что была в пещере на скале Цзиньси.

Разбив формацию с особой осторожностью, Ян Цзюньшань обнаружил внутри две вещи, однако полной системы передачи духовных искусств, как в прошлый раз, не было. Но одно из них обрадовало его не меньше.

НИКОГДА не думал, что в семье Чансун на самом деле хранится полный набор "Духов взлома гор" — это божественная способность, которая даже мощнее клематиса. Если Ян Цзюньшань сможет успешно его совершенствовать, он не только сможет освоить два набора наследий на ранних этапах сферы боевых искусств, но, что еще важнее, его собственная сила также значительно возрастет. Что еще более важно, в своей прошлой жизни Ян Цзюньшань слышал, что "Духи взлома гор" первоначально должны были быть наследием, переданным в секте Небесного потрясения. Помимо этого наследия духовных техник, другим сокровищем, которое нашел Ян Цзюньшань, был черный камень размером с фут. Именно потому, что этот черный

камень занимал слишком много места в сумке для хранения Ян Цзюньшаня, Ян Цзюньшань был вынужден сократить количество ресурсов для самосовершенствования.

Сам Ян Джуньшань не знал, что это за черный камень, но едва взглянув на него, он был уверен, что это материал уровня Духа. Это потому, что черный камень был сделан из того же материала, что и сломанное острие копья, которое Ян Цзюньшань получил в уезде Цзиньюй, а сломанное острие копья изначально было духовным артефактом духовного мастера Цан У, который пал в Небесной Сотрясённой Секте.

Духовный материал был необходим для очистки духовных артефактов. Это был первый раз, когда Ян Цзюньшань когда-либо видел сокровище такого качества, поэтому волнение в его сердце не могло быть скрыто.

Однако больше всего Ян Цзюньшань хотел найти сокровище, спрятанное в третьем хранилище. Поскольку самые важные предметы в первых двух хранилищах были спрятаны в формированиях семьи Чансун, вполне вероятно, что в третьем хранилище не было исключений.

Однако прямо перед тем, как Ян Цзюньшань собирался отправиться в округ Чэнью, там произошло нечто важное, из-за чего Ян Цзюньшаню пришлось отложить свое путешествие. Город Ванцю, охранявший границу между округами Мэньюй и Мэньюй, внезапно опустел.

Как только новость распространилась, представители семьи Сюн и чиновник округа прибыли в город Ванцю почти одновременно. Казалось, между двумя сторонами возник спор, и в конце концов они объединились, чтобы запечатать оборонительные позиции города Ванцю.

Причина смерти Сюн Ман Шаня внезапно стала самой горячей темой во всем округе Мэньюй. Распространялись всевозможные слухи, из-за которых было трудно понять, правда это или ложь, но именно в этот момент У Шуо нашел Ян Цзюньшаня и сказал: "Я почувствовал ауру членов моего клана".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/19503/3027897>