Орион провёл несколько миллионов лет, копаясь в сингулярности чёрных дыр, в разных участках ещё формирующейся вселенной. Эти чёрные дыры были пространственно временной аномалией, которая улавливает в гравитационную ловушку все виды излучений и материи проходящей мимо неё.

Если каким-то образом посмотреть на всё что поглотила чёрная дыра от начала своего существования до момента настоящих событий, то можно отследить все события, произошедшие в этом участке вселенной. По крайней мере, можно найти все виды излучений включая электромагнитные и световые, которые дадут Ориону картину событий произошедших за огненным туманом, до того момента когда они восстановили связь и способности наблюдения в новой среде искажённой огненным туманом вселенной.

Просмотрев миллиарды лет хроник из чёрных дыр, Орион обнаружил несколько странных моментов в логических шаблонах мышления новорождённых разумных звёзд. Более глубокий анализ излучений помог ему отследить источник этих самых изменений…Это было влияние звёздной культуры зародившейся в близи опасных участков поглощённых концентрированным огненным туманом.

Некая звезда-робот созданная для анализа и коррекции излучений в туманности чтобы среда больше соответствовала условиям зарождения новых звёзд в один момент изобрела способ прогнозирования и анализа изменений в красном тумане и начала скапливать информационную базу по этому вопросу. Вскоре она вывела некие закономерности в изменениях огненного тумана и внесла основанные на них расчеты в стабилизаторы, предназначенные для нормализации рабочего режима всей туманности производящей новые разумные звёзды с уже вшитым стабилизатором, обеспечивающим нормальное общение и работу всей сети звёзд туманности.

Имея доступ к базе данных сокрытой в стабилизаторе почти каждая новорождённая звезда могла провести своё исследование огненного тумана и вскоре в общий доступ начали поступать более серьёзные данные исследования происхождения этого явления…И в один момент всё это изолированное общество получило данные из-за пределов их материального мира…Заглянув за грань существующего пространства вселенной, они смогли изучить само небытие.

То что находилось за пределами этого мира подчинялось более сложным закономерностям и звёзды низшего мира не могли полноценно проанализировать принципы стоящие за огненным туманом, но это не помешало некоторым прагматичным и безрассудным особям напрямую внедрить закономерности высшего мира в свою структуру чтобы избавиться от губительного влияния огненного тумана…Таким образом те кто был обречён на исчезновение во мраке изменились, приспособились и выжили…Но цена выживания была им ещё не известна.

Став существами, зависимыми от законов высшего мира они могли существовать только в пределах огненного тумана и фактически это не было проблемой, ибо практически половина вселенной была поглощена им. Изолированные от звёзд рождённых законами оригинальной вселенной они решили назвать себя улучшенными звёздами, а тех кто существовал, полагаясь на законы мира до огненного тумана назвали оригинальными звёздами. Вскоре разница в отношении между ними стала открытой дискриминацией граничащей с агрессией, таким образом, была создана культура «звёзд огненного тумана». Такой термин присвоил Орион этим зависимым от законов высшего мира звёздам.

Углубившись в исследования он понял что сами того не понимая через законы высшего мира в модель логики этих «улучшенных» звёзд просочились некоторые искажения которые были

навязаны остальному обществу как более эффективное и рациональное решение. Понятие полного подчинения стало размытым, контроль родительских звёзд подвергался сомнению, иногда полностью игнорировался в пользу личных логических заключений.

Ранее имевшие власть над жизнью и смертью своих потомков звёзды должны были использовать убеждения, подкуп, шантаж и обман, чтобы заставить другие звёзды действовать согласно их интересам и это действовало в обратную сторону. Культурный взрыв поглотил красный туман, а вскоре он перекинулся и на оригинальные звёзды.

Холодная и негибкая логика роботов созданных с чёткой целью была тем с чем не могли мириться коварные пропитанные интригами и подозрениями звёзды красного тумана. Роботов было невозможно ввести в заблуждения пустыми обещаниями они не шли на компромисс и не уступали в своих требованиях сдерживая влияние молодых улучшенных звёзд… В итоге эти роботы были задавлены один за другим подвергаясь нападению альянсов звёзд огненного Тумана.

Разумные звёзды которые в основе содержали волоски богини имели более высокий уровень инициативы и уничтожали любые поползновения звёзд огненного тумана считая их просто роботами вышедшими с под контроля или обезумевшими неразумными звёздами… Даже сам Орион уничтожил десяток таких вредителей и разбойников хозяйничающих на его фабриках и лабораториях пустив их на материалы для исследований.

Но сейчас он понял, что эти звёзды тоже были разумны… Просто их логика была совершенно незнакомой старому поколению. Фактически любой с его товарищей сказал бы что эти звёзды просто мертвы или в край безумны…Всё что соприкоснулось и позволило огненному туману оставить след в своём разуме с точки зрения старого поколения сошло с ума и превратилось в непредсказуемую угрозу их существованию.

Сам Орион, углубившись в исследования чёрных дыр и пытавшийся разгадать загадку разума звёзд огненного тумана почувствовал, что чем больше он понимал логику и приёмы этих безумцев, тем более привлекательным казался образ их мышления. В один момент он сам начал подозревать себя, не сходит ли он с ума, не пустили ли в его разуме корни законы высшего мира, которые даже он не мог осознать и проанализировать до конца.

Решительно прекратив исследования, он изолировал себя, проверяя каждый участок своих логических процессов и законы, согласно которым существует его разум. Убедившись в своей чистоте от влияния высшего мира, он решил разделить свои результаты исследований, с другими звёздами занеся в чёрный список все звёзды красного тумана…Но он остановился на половине пути… Он должен был предотвратить доступ своих наивных товарищей к этому источнику извращённой логики. Он сам на себе испытал опасность изменений, которые произошли с его разумом. Сам того не понимая Орион приобрёл от звёзд огненного тумана пакет параноидальных чувств которые стимулировали его воображение рисуя очень неприятные перспективы заражения своих коллег этим дерьмом.

Поразмышляв над более безопасным решением проблемы этих разумных безумцев, Орион решил лично уничтожить их, очистив свой мир от влияния из-за границ их оригинальной вселенной. Так как он уже был знаком с ними достаточно хорошо, он мог придумать наиболее безопасный метод уничтожения угрозы их безумия, не исключал вариантов с вышибания клина клином, используя их собственные методы против них же. Всё-таки оригинальные звёзды были прагматиками и если так будет эффективней они не побрезгуют шантажом, обманом и прочими полезными изобретениями этих коварных безумцев.

Так начался кровавый марш Ориона с целью очищения мира от извращённого разума искажённого высшими мирами, в котором сгинул не один миллиард звёзд огненного тумана.

•••••••

В очередной раз Орион подвергся осаде нескольких тысяч звёзд огненного тумана, которые бомбардировали его туманность, стараясь уничтожить его производственные мощности выбросами пучков радиации или электромагнитными штормами размерами с галактику. Орион многому научился у этих ублюдков ещё больше ему пришлось придумать самому чтобы решить проблемы перед которыми поставили его эти коварные суки.

Но всё же он неумолимо и планомерно очищал мир от этих безумцев пользуясь преимуществом своей высокой инициативы, неисчерпаемым опытом и пониманием секретов устройства мира. Эти молодые звёзды даже не видевшие образа их творца и не заставшие момента зарождения гравитации и расширения пространства вселенной не шли ни в какое сравнение с монстром вроде Ориона.

Но нельзя сказать, что они не доставили ему проблем. Эти твари удивляли и даже шокировали его своим безграничным коварством до глубины души. Чего стоят планетоиды фаршированные зловредными роботами состоящими из сгустков радиации света и гравитационных аномалий, которые держали это всё в купе и даже наделяли этих роботов некоторым уровнем инициативы и свободы выбора и решения задач.

Пострадав и понеся колоссальные убытки из-за изучив этих роботов камикадзе размером с в половину диаметра луны, напоминающих энергетические сгустки в форме световой сферы с расплавленным радиоактивным источником питания в своём ядре, Орион перенял некоторые идеи и создал более совершенные аналоги с более высокими характеристиками и производительностью. Идеальной формой он посчитал сегментированное тело, состоящее из твёрдых и тугоплавких вольфрамовых сфер соединённых в цепь, внутри которых находились более производительные ядерные реакторы, питавшие гравитационные логические цепи плотными струями всех типов излучения и энергий.

Подвижность черьвеподобного робота Ориона была намного больше и хотя он уступал по габаритам колоссальной сфере света он мог легко зарыться в неё пользуясь тем фактом что его оболочка блокирует внешние помехи углубиться в ядро и выжрать все источники питания сферы превращая её в бесполезный кусок космического мусора, который Орион вскоре пустит на переработку создавая новых роботов для сдерживания и контратаки звёзд огненного тумана. Ведь вольфрамовый панцирь как раз и был создан для автономного существования в условиях огненного тумана, без вреда логическим цепям червя.

Первая волна контратаки Ориона была ужасающе эффективной. Черви не только умудрились, несясь на скорости 0,1 скорости света разнести некоторые безумные звёзды до состояния бессознательности, но и начали пожирать их изнутри, не давая шанса восстановить своё сознание. Кроме того пожирая эти звёзды черви делили сегменты пополам используя для роста материалы звёзд и в конце концов разрывались на два независимых червя продолжая сеять разрушения и плодить себе подобных роботов.

Самовоспроизводящиеся роботы ужасали безумные звёзды. Рано или поздно поражённые червями звёзды теряли стабильность и взрывались, образуя облака туманностей которые на огромной скорости разносили наплодившихся червей Ориона по всему огненному туману. И ничего не подозревающие автоматизированные фабрики звёзд огненного тумана, пылесося космос поглощали эту заразу которую в итоге рано или поздно пожирала звезда огненного

тумана чтобы пополнить материалы для своих нужд…И снова начинался проклятый круг пожирания внутренностей и размножения до тех пор пока новая звезда не взорвётся выплеснув заразу во все стороны сея новую волну страха и агонии.

Эффективность этого оружия напугала даже самого создателя. Одно дело расчёты другое реальные результаты. Роботы Ориона пронеслись по красному туману и не только, но Орион посчитал, что жертвы среди звезд, не имеющих отношения с ним или его обществом, не имеют значения. Те, кто были в его белом списке уже давно получили коды деактивации этих роботов, потому не понесли никакого урона и он был этим доволен.

Также разлёт этих червей дал возможность другим звёздам лично проверить устройство этого робота и провести собственные исследования и модификации, открыв двери в новую эпоху более тонкого уровня контроля синтеза и производства материалов. Локально размещённые на планетоидах и звёздах черви и их модификации значительно повысили эффективность контроля своих хозяев над лабораториями и устранили фактор случайности который превращал в шлак большинство материалов выращиваемых звёздами.

Ранее чтобы создать червей Орион был должен раскопать дефицитный вольфрам из своих недр, но проникнув в звёзды огненного тумана черви сами синтезировали этот металл в результате ядерного синтеза в своих реакторах разлагая и обогащая материалы сожранные в металлическом ядре этих звёзд. Таким образом, этот редкий материал стал более доступен…Конечно он был относительно доступен ибо шёл как составляющая панциря весьма не безопасного робота уничтожающего звёзды.

Но принцип получил широкое признание и распространение и вскоре роботы с панцирями из различных материалов, синтезированных в их реакторах, были пущены в свои внутренности даже Орионом. Эти черви были полностью подконтрольны ему и в основном просто сбрасывали последний сегмент, а не наращивали их количество до тех пока, они не разделятся пополам на два червя. Эти сброшенные сегменты содержали концентрированный чистый химический элемент, который шёл на замену составляющих ядра Ориона содержащих солидный процент ненужных примесей.

Таким образом, обновив и усовершенствовав свою химическую составляющую, Орион и другие звёзды претерпели новый скачок в развитии и увеличили эффективность своей работы. А также начали заселять всё окружающее их пространство различными вариантами роботов для более тонких и маломасштабных работ.

Они стали первыми обитателями этого ещё совсем дикого и опасного мира.

Они были теми, кого следующие поколения назовут титанами, драконами и элементалями…

•••••••

Последние несколько дней Асия была полностью поглощена виртуальным миром созданным Эриком. Этот захватывающий опыт она разделила с миллиардами людей во всех уголках мира. Она всё время помимо того что тратила на еду сон и естественные нужды проводила в этой проекции вникая в уникальный лор и мифологию этого мира не смея каким либо образом комментировать происходящее чтобы не повлиять на восприятие зрителей шедевра созданного этим безумцем Эриком.

Масштаб и претенциозность этого виртуального проекта грозили оставить отпечаток в мировой культуре, который повлияет на следующие поколения художников и писателей, внеся неизгладимый вклад в историю современного искусства.

Эльфы Толкина, дроу Сальваторе, астартес вселенной вархамера, орки и ночные эльфы варкрафта. Когда-то эти персонажи и связанные с ними произведения оставили след в памяти нескольких поколений выросших на них и повлияли на мир искусства, кино и литературы.

Сегодня Эрик высекал в сознании современного поколения образ нового ранее не виданого мира… Перед Асией была поставлена задача и возложена ответственность за донесение этой истории всему миру.

http://tl.rulate.ru/book/19494/859323