В гостиной девушка подготовила тонкий планшет который скорей напоминал пластиковую карточку размером с тетрадь. На планшете был список вопросов и план по которому Асия хотела вести интервью, также несколько вопросов и интересных тем мнение о которых она хотела услышать от Эрика.

Сам Эрик уделил примерно час времени после завтрака написанию его картины и ей было запрещено выходить на террасу также её дроны не летали вокруг стараясь не отвлекать хозяина виллы.

Асия быстро устала от проверки плана интервью и стала бродить по коридорам более детально рассматривая картины которые она раньше окинула быстрым взглядом.

У Эрика не было каких-то предпочтений в живописи но портреты он рисовал редко, по крайней мере он не часто выставлял подобные роботы на продажу или обзор. Он чаще предпочитал фантастические пейзажи иногда фэнтезийные иногда космические, было впечатление что он пытается убежать от реальности в свои картины.

У психиатров всего мира были десятки теорий на эту тему в основном они сходились в мнении о том что он пытается отыгрывать роль бога и эти картины должны быть чем-то вроде сувенира из мест где он будто бы был. Будто магнитики на холодильник с названием города где ты провел отпуск.

Внезапно Асию привлек портрет висевший в темном уголку коридора…На нем был изображён сам Эрик.

Стилистика была чем-то вроде средневековья, но доспех одетый на Эрике был больше декоративным чем практичным.

- Скорей всего Эрик скопировал дизайн с каких-то виртуальных игр…

- Вы увлекаетесь виртуальной реальностью?

У Асии из-за его голоса чуть не подкосились ноги. Она совсем позабыла о нем как будто втянутая атмосферой этой картины. Именно из-за подобного эффекта его картин они и были особенно ценимы всеми в области искусства.

- Я не увлекаюсь играми. Просто иногда со своими друзьями проще общаться в них чем в реальности. Сами знаете я человек который редко живет на одном месте долго.

Эрик задумчиво ухмыльнулся и сказал.

- Ммм, знаете. Когда появились приличные технологии виртуальной реальности я делал кое-какие попытки в создании небольших проектов виртуальной реальности. Вон тот мой портрет это копия картины из моего проекта.

Асия недоумевая решила копнуть глубже.

- В смысле копия?

- Проще показать, чем рассказывать.

Эрик провел её в гаражное помещение где у стены стояли некоторые стеллажи с мощными компьютерами и подключёнными к ним проекторами, дроны Асии снимали оборудование заставляя всех технарей разбирающихся в железе уронить челюсть.

- Что это?

- У меня только в гараже достаточно места чтобы это разместить, к тому же тут нету окон чтобы. Присаживайтесь сейчас вы всё поймете.

Асия села с Эриком на диванчик под стеной и уставились в пустое пространство. Дроны тщательно записывали то что происходило… Эрик скомандовал и проекторы начали формировать невероятную сеть излучений которая покрыла все пространство камуфляжем включая зрителей и стены гаража.

Асия с отвисшей челюстью вспомнила что эта разработка военных должна быть еще в зачаточном состоянии но то что Эрик сотворил с её помощью что-то на подобии проектора для слайдов… ужасает. Он и правда сумасшедший гений.

Вскоре объёмные образы мелькали, пока Эрик рукой листал в воздухе.

- Вот это оно.

••••••••••

Девушка с рыжими волосами собранными в хвостик была испачкана в краски с ног до головы но в отличии от её одежды картина которую она писала была шокирующе реалистичной и акуратной.

- Я устал и хочу есть…

- Да успокойся, я уже закончила! Можешь перестать кривляться.

Модель которая жаловалась на голод быстро стащила с себя доспехи оставшись в потной льняной рубашке.

- Как же это выматывает. Это первый и последний раз когда я согласился на эту пытку. Кто бы знал что эта твоя живопись такая жестокая вещь. Мне даже жаль тех полуголых девушек и мальчиков, которыми увешаны коридоры твоего замка.

- Ох, это мой дворецкий и его покойная жена. То что я изобразила момент зарождения их чувств и дальнейшее развитие их отношений одно из самых выдающихся свершений моей карьеры художника.

Парень похожий на Эрика фыркнул.

- Мда. Кровавый завоеватель переквалифицировал себя в художники. Твоей репутации хватило поддержания на двух сотен лет мирного правления. Но похоже скоро тебе придётся снова отложить кисть в сторону и повести твоих так любимых людей на войну…

Девушка отложила в сторону кисть и пригласила жестом Эрика оценить его портрет. Пока он осматривал себя, сравнивая с отражением в полированном мече девушка сказала.

- Эти парни и правда не могут смириться со своей смертью. Закон энтропии который вступил в силу десять эонов тому назад наконец-то добил остатки этих элементалей, но они все так же

продолжают свой побег в надеждах на то, что энергия солнц второго поколения продлит их жизни.

Эрик опустив меч сказал.

- Им уже известно то, что уничтожение, которое несет раса элементалей скоро прекратится так как последние из них существуют лишь благодаря мощнейшим душам которые в ущерб себе держут материальную форму их тел. Еще один цикл или даже меньше и новый закон мира подпишет приговор еще нескольким миллиардов форм разумной жизни…будем молиться матери, чтобы в этот список не попали мы.

Девушка тем временем обнажила свое тело и отбросила испачканную одежду в сторону. Эрик посмотрел на неё и сказал.

- Всё-таки смена элементальных оболочек на биохимические было мудрым решением. Один минус в том, что развитие подходящих биосфер занимает так много времени, и оболочки приходится так быстро менять.

- Не жалуйся, ты же сам уже несколько тысяч поколений преумножаешь со мной их популяцию. Теперь у нас десятки тысяч вариантов для перевоплощения с идеальной совместимостью душ.

- Как думаешь? Мы успеем создать еще одно поколение сосудов для наших сознаний?

••••••••

- Стоп, стоп, стоп! Ладно, девушка обнажилась, вы художник и это в порядке вещей, но это скатывается в порно….Эрик? Эрик?

Эрик с тоской посмотрел как проекция мужчины и женщины целуется, но дальше они в шоке отступают друг от друга и женщина говорит.

- … Только ни это, Эрик.

- Свой пространства изменились, мы отрезаны от источника нашего сознания…Это вступил в силу еще один закон. Мать, за что ты нас обрекаешь на такое существование?

Эрик пустил слезу но свернул проекцию на месте где женщина и похожий на эрика мужчина крепко обнялись как будто пытаясь заполнить пустоту которая появилась в них мгновение назад.

Шокированная поворотом сюжета Асия смотрела то на Эрика, то на пару замершую по среди гаража которая вскоре растворилась в воздухе.

- Графические процессоры перегрелись. Качество слишком высокое. Нужно им дать остыть часик два. Все-таки это прототип.

Когда он вышел Асия пересмотрела на планшете запись проекции бистро записывая для себя вопросы возникающие после услышанного диалога. Догнав эрика она взяла чашку чая со стола и села напротив него пытаясь ненавязчиво взять интервью пока он не ушел писать картину.

- Что это было? Ваша прошлая жизнь? Это наш мир?

Эрик усмехнулся с иронией. Ему польстило то, что она не подвергала сомнению реальность

произошедшего на проекции как некоторые скептики, не верящие в его божественность.

- На самом деле этим проектом я занимаюсь больше десяти лет. Это станет последним подарком от меня этому миру. Летопись сотворения. Мемуары бога так сказать.

- Десять лет? Эта дата что-то значит?

- Нет. Просто тогда технологии стали достаточно мощными для подобных игрушек. Фактически я изобразил весь свой опыт от сотворения мира до сегодняшнего дня. Сейчас я иногда использую своих дронов, даже раньше я иногда снимал сам себя во время важных эпизодов моей жизни и добавлял в архив мемуаров.

Асия спросила нахмурив брови.

- Почему вы так серьезно готовитесь? Вы же бог, переродитесь в какой-то сосуд и можете и дальше жить. Мемуары это для стариков…Ой простите я ни это имела ввиду. Когда вы возродитесь вы просто сможете и дальше вести запись мемуаров. В будущем технологии позволят вам вести более совершенные записи.

Эрик немного раздражонно покачал головой и спробормотал.

- Для нас не будет будущего…

Асия бросив косой взгляд на дронов жестом руки оборвала трансляцию. А сама спокойно спросила.

- Что значит, не будет будущего?

Эрик отставил чашку и прищурив глаза наблюдал за реакцией Асии пока говорил.

- Этот мир с самого начала был очень отличным от того что мы знаем. Не было никаких законов, так называемой физики измерений какими мы видим их сейчас. Все было дико необуздано и пропитано такой мощью что энергия нашего солнца и атома не стоила из первых эпох этого мира когда законы только начали формировать этот мир. И знаешь что я тогда существовал не в виде этого комка грязи, никакой органики аминокислот или биохимии которая поддерживает энергетику в моем мозгу едва способную вместить крохи души и питать их пару десятков лет.

- Пожалуйста, успокойтесь я отключила трансляцию этого никто не увидит, но давайте сделаем вид что я не говорила ничего чтобы вас обидеть. Я и правда не имела в виду ничего такого.

Эрик посмотрел на нее взглядом полного презрения и сказал.

-Когда решишь, что готова поверить, то я с радостью покажу тебе мемуары с самого начала до конца. Ты сама решишь станешь ли ты транслировать это всему миру или нет. Я проведу тебя в комнату, где ты сможешь одеть нейропривод виртуальной реальности. Привод подключен к проектору и без прямой проекции он не перегреется потому можно хот целый день смотреть все подряд.

Не дав дальнейших объяснений Эрик ушел на террасу рисовать картину. Асия тем временем подключила трансляцию дронов и объявила о том, что Эрик будет прозондировать свои мемуары в виртуальной реальности, потому она переведет формат интервью в онлайн стрим из

виртуальности. Так же она сообщила что все записи стримов будут доступны на ее канале и что те кто работают или не смогут посмотреть мемуары сразу смогут ознакомится с ними позже.

Немного успокоив свои нервы Асия дождалась пока Эрик не вернулся с террасы и сказала что она верит ему и готова смотреть все что он покажет без возражений. Даже эротические сцены и тд. Эрик в ответ рассмеялся и покачав головой дал ей нейропривод а сам отправился в свою спальню.

Асия удобно расположилась в гостевой комнате на кровати и подключилась к виртуальности.

Первое что она увидела это россыпь огненных струн которые разлетаются от девушки состоящей из пламени. Они все дальше отдалялись от нее вскоре девушку поглотила тьма.

- Эти волоски были нашими душами. Часть плоти матери которая наполнила нас мудростью и разумом. Разум существовал с самого начала нашего мира. Именно разум стал причиной упорядочевания хаоса который был образонан после нашего рождения.

Вскоре тьму разрезала горизонтальная плоскость в форме луча которая распространялась как будто узкий зрачок чудовища разрывающий тьму своим бесконечным расширением. Вскоре материя зрача поглолила милионы волосков из пламени вместе с тем самым который наблюдал рождение мира.

- Все представляют себе хаос как нечто сложное и запутанное. В самом деле он ощущался как все и одновременно ничто. Не существовало ничего кроме необъятного цельного хаоса, который был буквально везде. Само существование хаоса было миром, а в самом мире не было ничего. «Ничто» -именно так можно описать назвать тот хаос в котором я провёл эоны времени пока не вступил в работу первый закон. Пришёл порядок который позволил нам осознать что кроме хаоса существует нечто иное, мы долго осваивали и понимали то что существовало в хаосе наполняя его двойственностью. Одно породило два, два породило три. Вскоре в хаосе начали существовать не только мы но и иные составляющие мира. Мы пользуясь законами которые пропитали хаос начали собирать и копить то самое разнообразие всего отличного от небытия хаоса.

Асия видела как невероятная вспышка которая поглотила все огненные волоски вскоре начала становится неоднородной пористой а вскоре все что она могла видеть это россыпь капель света которые будто туман кружились вокруг волоска Эрика в сумасшедшем неуклюжем движении без какого либо правила или траектории. Туман распространялся проедая в сплошной белизне хаоса тоннели во все направления его разрывали миллионы волосков притягивая к себе. Заставляя их сливаться в крупные капли которые распылялись как только удалялись от волоска на совсем чуть чуть.

Казалось волоски не могли удержать туман если он превысит какой-то объём но вскоре все встало в какое-то состояние равновесия и этот застой во время которого пустота разъедала своими тоннелями монолит хаоса продолжала расширятся. Делая мир Эрика все больше и больше. Это было рождением порядка, который разделил хаос на черное и белое. Рождение чего-то из ничего. Не существовало ни энергии ни молекул ни законов физики. Лишь хаос, черное и белое, которое вертелось в невообразимом беспорядке разделенное лишь правилом что капля не может быть больше или меньше определенных размеров.

Среди этого беспорядка плавали огненные волоски которые как малые дети познавали их мир играясь со скоплениями белого в бесконечности черного, казалось весь мир захвачен белым

или пустотой черного которая заполняла пробелы между белым туманом, но в самом деле белого было ровно столько как и черного.

Именно таким был мир рожденный девушкой из его сна, который описал Эрик в своих мемуарах бога.

http://tl.rulate.ru/book/19494/401279