

Перевод: LAIT;

Редакт: Stervochka

Глава 51 – Браслет.

Даже если вы попросите меня тщательно проверять комнаты, то этого просто не будет достаточно, неважно, сколько времени дается на это, если мне нужно постоянно тщательно проверять каждую отдельную комнату. Я уже заметил это, когда вошел в подземелье, но когда я сравниваю карту, переданную Куронэ и мой навык Картография, то заметил, что у них есть небольшая разница.

Я думаю, что эта карта была составлена на момент последнего поиска. Поскольку Куронэ выглядит лет на 20, то я думаю, что ее отцу должно быть сейчас от 40 до 50 лет. Другими словами, эта карта могла быть составлена, как минимум, 20-30 лет назад.

Поскольку внутренняя структура подземелья часто меняется, в отличие от обычных подземелий, то использование этой карты не целесообразно. Не говоря уже о моем навыке Картография - это не навык, который поможет найти местоположение важного предмета, даже если географические особенности могут быть постигнуты.

В таком случае наш метод имеет ограничения, поэтому единственное, что мы можем сделать, так это выбрать направление поиска, либо идти направо - либо налево. В этой ситуации, когда нечего терять, я думаю, что выбор любого пути будет одинаковым. Так что, давайте будем откровенны, и оставим выбор на удачу, поэтому я решил, что Клэр, у которой есть наибольшее значение удачи среди нас, выберет.

“Мне нужно решить? Не хозяину?” (Клэр)

“К сожалению, я понятия не имею, какой из них является правильным. Поэтому я спрашиваю тебя Клэр прямо здесь и сейчас, так как хочу испытать удачу. Я не сказал тебе взять на себя ответственность, в частности, так что это просто легкомысленность”. (Эст)

Клэр была удивлена, у нее были озадаченные глаза из-за моего внезапного предложения. Даже если я сказал, что думаю об этом легкомысленно, судя по характеру Клэр, она могла все равно воспринять это всерьез. Как и ожидалось, Клэр погрузилась в свои мысли, в то время как она размышляла, пока, наконец, не решилась.

“Давайте пойдем на право. У меня ощущение, что нам нужно идти туда почему-то”. (Клэр)

“Понял. Тогда пойдем направо. Все согласны с этим?” (Эст)

Диабэль и Шалли кивнули, так как у них не было жалоб. Помимо Диабэль, Шалли не казалось, что она что-то знает, поэтому она кивнула, улыбаясь. Но я простил ее, потому что она очень

миленькая! Когда я инстинктивно молча погладил ее по голове, она с трепетом завиляла своим хвостом, будучи очень довольной.

На данный момент я не хотел направиться прямо к комнате Владык Подземелья, чтобы победить их. Однако я сначала подумал о медленном исследовании подземелья, так как нет никакой гарантии, что я смогу победить их. Также я не хочу быть перехитрен авантюристами из фракции принца, когда я буду ослаблен боем, и поэтому я решил пока просто сосредоточиться на исследовании.

Поскольку враг не появлялся некоторое время, мы продолжили выполнять монотонную работу, бродя вокруг входов в небольшие комнаты. Как сказать, но я чувствовал себя подобно сашими, помещенными на конвейерную ленту.

Поскольку мы продолжали выполнять монотонную и скучную работу, свет постепенно терялся в наших глазах. Наши глаза стали выглядеть как мирные и пустые, пока мы, наконец, не попали в комнату, где сундук с сокровищами явно отображался в центре комнаты.

“Хозяин, здесь какой-то сундук.” (Шалли)

“Мой Господин, может быть...” (Диабэль)

“Хозяин...” (Клер)

[Примечание анлейта: Шалли зовет Эста точно так же, как Клэр(Goshujin-sama), однако Клэр использует кандзи, в то время как Шалли использует хирагана.]

Я знаю, что все хотели сказать. С точки зрения любого это ловушка. Однако, поскольку есть возможность, что сокровище осталось, я решил проверить это. Я взглянул в угол комнаты, проверяя, нет ли дыр, которые будут стрелять какими-либо дротиками или чем-то подобным. Далее, размещение плиток на полу выглядит неестественно, поэтому я внимательно наблюдал, нет ли изменений в цвете.

Там не представляется какой-нибудь ловушки в самом помещении. Другими словами, вполне возможно, что сам сундук - ловушка. Возможно, что в самой замочной скважине есть некоторые ловушки. Если я неосторожно засуну провод в замочную скважину, то что-то может выскочить.

Что касается остальных ловушек, хлынувший ядовитый газ или взрыв могут произойти, если я открою сундук с сокровищами. Также может быть Мимик. Мимик выглядит как сундук с сокровищами, но это монстр, который охотится на авантюриста, который неосторожно приближается. Его тело довольно гибкое, хотя и выглядит как сундук с сокровищами, он может извивать свое тело и прыгать вверх и вниз. Его атакующая мощь чрезвычайно высока, так как он может победить обычного авантюриста за один удар. Мимик настолько же хлопотный, как и предыдущие големы, с которыми мы столкнулись ранее, в том, что я не могу обнаружить его

как врага, пока он не начинает двигаться.

[Примечание анлейта: его навык Картография не выявил предыдущих големов до тех пор, пока они не начали двигаться.]

К сожалению, у нас нет никаких навыков, которые могли бы рассудить, является ли сундук с сокровищами подлинным или же это Мимик. Но в случае Мимика, я хочу победить его, так как есть большая вероятность, что там есть сокровище внутри его тела. Тогда что я должен сейчас сделать? Конечно, я собираюсь его атаковать издалека.

Хотя я думаю, что это безопасно, я заставил всех отступить в случае, если там могут быть другие ловушки. Я подготовил образ копья пламени для удаленной позиции атаки. Комната, в которую я собираюсь выстрелить, лишь одним. Поскольку я могу уничтожить содержимое, если это настоящий сундук с сокровищами, я ограничиваю количество. Поскольку я не могу использовать магию взрыва, потому что она слишком сильна, это будет единственным правильным поступком.

“Хорошо!” (Эст)

Я приготовился и послал копьё пламени в сторону сундука. Сундук обернулся в пламя после удара копьем. В следующий момент, когда я пытался потушить огонь Магией Льда в случае, если он не был Мимиком, сундук с сокровищами начал грохотать, как только он получил удар копьем пламени, сундук открыл свой рот и приблизился ко мне.

Моя реакция немного задержалась, поскольку он застал меня врасплох, но я все равно сумел защитить себя от укусов с помощью своего щита. Слабый грызущий звук можно было услышать, я был очень удивлен, когда Мимик смог использовать свои зубы, чтобы пробить мой щит.

“Увааа!?” (Эст)

Это меня удивило! Это серьезно удивило меня! К счастью, та часть, куда зубы Мимика проникли, не связана с моей рукой, так что я не пострадал. Все подошли ко мне в панике, атакуя Мимика. Хотя я не мог пошевелить щитом, так как его зубы все еще застряли в нем, Мимик был атакован троими сразу и умер. Я лишился сил, удерживая щит, и упал на землю.

“Хозяин, ты ранен!?” (Клэр)

“Я в порядке. Я немного пошатнулся, но я в порядке почему-то.” (Эст)

Хотя я принял неожиданную удивительную атаку, но кажется, это, стоило того. Когда я осмотрел тело мимика, который был нашей первоначальной целью, браслет с красивым украшением выпал из него. Я лично не ощущал никакого злого признака, но я ощущаю сильную магическую силу. Он был немного маловат, так что все в нашей группе не смогут

надеть его, поэтому все посмотрели в сторону Шалли. Поскольку я думаю, что нет никакой опасности от него, то пусть Шалли немедленно оденет. Когда Шалли одела его, я попросил ее попрыгать на месте, но никаких существенных изменений не произошло.

Думая, что он может быть усиливающим силу атаки, я попросил ее побороться с нами на руках. Поскольку наше состояние улучшилось с повышением уровня против мимика прямо сейчас, скорость и сила Шалли значительно возросли. Однако я не смог в действительно ощутить эффект браслета от нее.

Далее, когда она приняла атаку от меня, это изменение произошло впервые. Хотя я послал легкий удар сбоку, я почувствовал, что он слегка столкнулся с чем-то невидимым, прежде чем смог достичь Шалли. Я попытался атаковать ее разными способами для проверки. Когда я опускал оружие и медленно протягивал руку в сторону Шалли, то для меня было возможным прикоснуться к ней, как обычно.

“Наступаю...” (Эст)

“Это что, браслет для обороны?” (Клэр)

“Это очень удобный предмет, да?” (Диабэль)

Прямо как и сказала Клэр, эффект браслета, кажется, защищает тело оснастившего его. Даже когда я устроил легкий спарринг с Шалли, Браслет защищал ее тело как невидимая стена. Это доказало, когда я смог нормально к ней прикоснуться. Но хотя это прекрасный предмет.... Это не единственная хорошая вещь.

Когда я посмотрел на статус Шалли, 20 Очков Маны уменьшилось, когда он был использован. Поскольку она дважды защитилась им от моих атак в нашем спарринге, то кажется, что он расходует 10 Очков Маны, когда блокирует атаку. Учитывая, что у Шалли не так много Очков Маны, его следует использовать только в критической ситуации.

Однако мы должны избегать того, чтобы она использовала его, пока у нее не закончатся Очки Маны и потеряет сознание. Итак, давайте посмотрим наш статус после поднятия уровня.

Эст □ Уровень 43 "Покоритель Владыки Этажа" "Бессмертный убийца"

Очки Здоровья 869/869

Очки Маны 803/803

Сила: Уровень 5 (+4)

Интеллект□Уровень 4 (+5)

Удача□Уровень 1 (+2)

Навыки:

"Повышение Величины Опыта: Уровень 3"

"Фехтование□Уровень 4"

□Некоторые навыки скрыты

"Новый навык может быть приобретен. Выберите из списка ниже:"

"Повышение Удачи"

"Магия Молний□Уровень 1"

Клэр□Уровень 42 "Покоритель Владыки Этажа"

Очки Здоровья 609/609

Очки Маны 221/221

Сила: Уровень 4 (+1)

Интеллект□Уровень 2 (+1)

Удача□Уровень 4 (+1)

Навыки:

"Стрельба Из Лука□Уровень 4"

"Уклонение: Уровень 3"

"Фехтование: Уровень 3"

"Быстрый Выстрел: Уровень 4"

"Сильный Выстрел: Уровень 2"

Диабэль□Уровень 39 "Покоритель Владыки Этажа"

Очки Здоровья 399/399

Очки маны 618/618

Сила: Уровень 3 (+1)

Интеллект□Уровень 4 (+1)

Удача□Уровень 3 (+1)

Навыки:

"Призыв Духа (Огонь) (Земля) (Ветер): Уровень 3"

"Фехтование□Уровень 3"

Шалли□Уровень 35 "Покоритель Владыки Этажа"

Очки Здоровья 392/392

Очки Маны 110/130

Сила: Уровень 4 (+1)

Интеллект□Уровень 1 (+1)

Удача□Уровень 3 (+1)

Навыки:

"Определение Запахов□Уровень 2"

"Фехтование□Уровень 3"

"Высокий Прыжок□Уровень 1"

"Уклонение: Уровень 3"

На этот раз я выберу "Магия Молний □Уровень 1". Хотя я хочу какую-нибудь магию, которая сможет обнаруживать разные ловушки, но нет смысла быть на луну (Примечание анлейта: нет смысла жаловаться на то, что вы не можете иметь). Кроме того, я рад, что наконец-то смогу использовать Магию Молний. Я думаю, что теперь я начинаю выглядеть как настоящий герой. Сейчас я могу использовать множество видов удобной магии. Шалли также удалось получить

новое снаряжение, которое позволяет вести поиски.

<http://tl.rulate.ru/book/1949/63246>