

Внешняя часть магического круга имеет символы, которые определяют тип магии, которая будет произведена.

Следующими на очереди будут символы, определяющие силу заклинания; другими словами, символы, определяющие количество магической силы, используемой для подпитки заклинания.

Следующие символы определяют максимальное расстояние активации магического заклинания.

Направление, в котором испускается магическое заклинание, определяется положением кончика магического выходного камня.”

“Это достаточно легко понять”.

“А теперь давайте попробуем нарисовать настоящий магический круг.

Для целей сегодняшнего урока, пожалуйста, попробуйте скопировать магический круг, используемый в этом инструменте магии пламени.

Поскольку не рекомендуется пытаться нарисовать круг с помощью волшебных чернил с самого начала, вместо этого нам нужно сначала подготовить черновик.”

Наном будет поддерживать меня, так что я не думаю, что у меня возникнут какие-либо проблемы с этим.

Вождь достал чертежные инструменты, похожие на циркуль и линейку, и начал делать набросок. Она рисовала его черным карандашом, похожим на уголь.

“Что-то вроде этого должно хорошо подойти. Пожалуйста, попробуй это”.

Я начал рисовать, как велела начальница филиала. Это было действительно легко при поддержке Нанома.

“Это замечательно! Я впервые вижу, чтобы новичок так хорошо рисовал. Часть, которую ты нарисовал, была той, которая определяет, что магическое заклинание относится к типу огня. Это указано в книге, которую я тебе дала.”

Я понимаю. Это действительно выглядит так же. Я продолжал рисовать остальную часть магического круга, в то время как вождь продолжал давать объяснения. Мне потребовался почти час, чтобы нарисовать все это целиком.

“Это действительно великолепно. Тебе, вероятно, удалось создать точную копию. Обычно люди, которые не привыкли к тому, как нарисован круг снаружи, будут много раз терпеть неудачу и ошибаться в интервалах символов.”

“Испортить интервалы символов - это плохо?”

“Конечно. Магическая сила не будет течь хорошо, и общая отдача заклинания упадет. Вы должны быть очень точны в размещении символов, иначе это никуда не годится”.

“Как вы определяете правильные интервалы?”

“Вы основываете это на размере самих символов. Чем больше символ, тем больше интервал. Чем меньше символ, тем уже. Отрегулируй интервалы в зависимости от размера символов.”

“Каково правильное соотношение?”

“Интервал, измеряющий восьмую часть высоты символа, считается наиболее оптимальным”.

Я сравнил значение, которое она мне сообщила, с записью магического круга, отображаемой на моем виртуальном HUD, и обнаружил, что оно совпадает.

“Далее мы заполним черновик волшебными чернилами.”

Как я упоминал ранее, внешняя сторона круга нарисована чернилами с низкой магической силой, а последующие слои нарисованы чернилами, содержание магической силы которых постепенно увеличивается.

В общем, замените использованные чернила, как только вы пройдете четверть пути к центру.

Во-первых, давай используем эту нитку для измерения общей длины окружности.”

Мы поместили веревку напротив магического круга, чтобы измерить ее общую длину. После этого нитка была сложена на четыре части и использовалась для обозначения мест, где необходимо заменить чернила.

Но у меня есть Наном для этого шага, так что я действительно не думаю, что изучать это необходимо.

“А теперь, пожалуйста, используй эти волшебные чернила А, чтобы заполнить символы на внешней стороне черновика”.

“Итак, я полагаю, что эти четыре типа чернил также продаются Гильдией?”

"конечно. Члены Гильдии могут приобрести их по сниженным ценам. А - десять серебряных монет, В - двенадцать, С - четырнадцать, а D - шестнадцать.”

Я думаю, что теперь у меня есть представление о том, почему волшебные инструменты действительно дороги.

Я начал заполнять черновик чернилами. Это было просто заполнение фиксированного шаблона, поэтому я сразу же закончил его.

“А теперь давай попробуем активировать этот магический круг”.

Мы разобрали магический инструмент пламени, заменили магический круг на тот, который я нарисовал, и собрали его обратно. Конструкция была простой, поэтому процесс замены прошел без сучка и задоринки.

Я потянул за рычаг, чтобы активировать инструмент, и пламя вырвалось без каких-либо проблем.

“Как чудесно. Большинству потребуется до четырёх дней, чтобы достичь такой степени. Я впервые обучаю кого-то, кто так сильно продвинулся вперед всего за первый день”.

“Это потому, что ваши методы обучения превосходны”.

“Давайте сосредоточимся на изучении деталей различных символов, используемых на магических кругах, начиная с завтрашнего дня. У нас еще есть немного времени. У тебя есть ко мне еще какие-нибудь вопросы?”

"Да. Мне уже давно было любопытно узнать об этом. Что же такое магия?"

“Ты решил сразу зайти в такого, хах. К сожалению, у Магической Гильдии пока нет определенного ответа на этот вопрос.

Теологически, как я уверен, вы уже знаете, это сила, которую богиня Руминас даровала людям, чтобы сражаться с существами, обладающими магическими камнями.

Однако в последние годы выяснилось, что некоторые типы монстров также способны в некоторой степени использовать магию.

Так почему же наша Богиня даровала эту силу и монстрам?

Ответ на этот вопрос до сих пор ускользает как от жрецов храма, так и от многих исследователей магии, работающих на Магическую Гильдию.

В конце концов, единственное, что мы определенно знаем, - это тот факт, что мы можем использовать магию”.

“Я понимаю. Это прискорбно. Я думал, что смогу кое-что узнать, если вступлю в Гильдию.”

<http://tl.rulate.ru/book/19486/1998696>