Глава 1112 Зефирные приключения 9

В этот день Фанг Руи получил звонок.

Это звонок от группы программы "Meng Wa Lai Dang".

"Через три дня прибытие... хорошо".

Положив трубку, Фан Руи повернул голову и посмотрел на свою сахарную вату.

Он сказал: "Зефир, только что звонили из программной группы, чтобы сказать..."

Зефир кивнул: "Я слышал, шоу скоро начнут записывать, я знаю".

Фан Руйган хотел спросить, если я не открывал громкую связь, как ты это услышал. Потом я подумал, что передо мной не обычные дети, и почувствовал облегчение.

Три дня спустя.

Пять машин выезжают со всех сторон и направляются в одно и то же место.

Это также то место, где "Мэн Ва пришел, чтобы стать мастером".

Основная цель этой программы заключается в том, что пять семей, каждая из которых состоит из родителя и ребенка, отправляются в сопровождении группы программы на остров.

На острове есть построенные дома, еда и так далее.

Всего этого достаточно для того, чтобы прожить неделю.

Однако в течение недели роли родителей и детей должны полностью поменяться, то есть главная тема программы "Менг Ваа - хозяин".

Все приносят домой дети.

Конечно же, как и в большинстве программ сегодня, основным торговым пунктом этого шоу по-прежнему являются разнообразные милые и очаровательные дети.

Говорят, что ребенок возвращается домой, на самом деле, все еще под руководством родителей.

К тому моменту, когда дверь открывается, камера начинает тихонько работать.

Среди пяти групп гостей, три представляют собой сочетание отца и ребенка, а две - то же самое, что и Фанг Руи, маленькое свежее мясо + милый ребенок.

Это также является соображением группы программы.

В конце концов, маленькое свежее мясо - это хорошая рука, чтобы тянуть поток.

Как и поклонники Фан Руи, многие из них привержены телевизору/компьютеру/мобильному телефону. Смотрят эту программу исключительно для того, чтобы поддержать свою любовь к бобам.

Это шоу очень загадочное.

Пятеро из гостей являются родителями, их информация уже давно объявлена для публичности.

Но дети не показывали своих лиц.

Одновременно открылись пять дверей.

Один за другим стали выходить гости.

Шквал на видео стал разлетаться быстрее:

"Мы все еще очень красивы, как Руи Руи, □ экран!".

"Чжун Инди - не киношный император, сколько мелкого мяса убито на этом газовом месторождении".

"Цинь Шао лучше, чем Фан Руй, идентификация завершена!"

"Шумно, я смотрю "Менгву", эти фанаты звезд действительно отвратительны".

"О, отвратительно, не смотри на это..."

Прежде всего, лицо - дочь Сяо Хуэй, дочь Чжун Хуэй, красивая маленькая девочка пяти лет остается с Лю Хайером, в нежно-желтом платье принцессы, того же цвета на голове, пара больших глаз, как у отца.

"Маленькая принцесса просто прелесть!"

"Тесть, примите небольшой поклон!"

"Чужая дочь!"

После этого появился Чжоу И, сын актера Чжоу Ди, которому было шесть лет и у которого был особый дух.

Дочь певца Чжан Ци Пузырь - самая младшая, ей четыре с половиной года, и ее лицо еще по-детски толстое, особенно милое, так и хочется людей ущипнуть.

Далее - маленький свежачок Цинь Шао, который привел в круг сына хозяина, Сяо Аняна, шестилетнего музыкального таланта.

Наконец, это Фан Руй.

Если рассуждать логически, то у такого рода программ финал очень особенный.

Может быть, группа программы считает, что ребенок, которого привел Фан Руи, лучше всего подходит для того, чтобы удивить зрителей?

Цинь Шао встал на сторону Сяо Ань Яна, улыбка на его лице была немного жесткой.

Он специально пошел искать этого маленького гения, просто чтобы показать больше лица в программной группе, если операция пройдет хорошо, то не исключено, что можно будет использовать этот огонь.

А что, разве ребенок, которого вывел Фан Руй, не сильнее, чем Сяо Аньян?

(Конец этой главы)

http://tl.rulate.ru/book/19472/2092467