

13:00.

Хуа Чжао сидел в зале ожидания прослушивания.

С ним был Сунь Ли.

В зале ожидания собралось много людей.

Потому что помимо женщины-лорда, есть много других ролей в "В поисках ярмарки".

Большинство людей здесь также пришли на другие роли.

Хотя Хуа Чжао почти наполовину застыл, его отношение не высокомерное, и он будет ждать раньше.

Чжан Руоинь пришел поздно, почти застрял.

Когда Хуа Чжао увидел Чжан Руоинь, он встал.

Чжан Руоинь направилась прямо к ней, не дожидаясь, пока Хуа Чжао заговорит. Она подошла и прошептала на ухо Хуа Чжао: "Подожди, позже я покажу тебе, что? Это называется предшественник. Что называется последствиями неуважения к предшественникам".

"Новичок, вскоре оказавшийся за кулисами, смеет быть таким высокомерным!"

Она закончила всю историю с улыбкой.

Падение в глазах посторонних, это отношения между двумя компаниями, которые находятся в одной компании, и здороваются.

Хуа Чжао: "..."

Она слегка улыбнулась: "Хорошо, жду советов старших".

"Хамф!"

Под углом, который другие не могут видеть, Чжан Руоинь с презрением взглянул на нее: "Не спеши, очень быстро".

.....

Поскольку зная, что Хуа Чжао будет прослушивать эту роль, Чжан Руоинь, который очень серьезно относился к этой роли, сыграл 12-балльный настрой. Даже в машине он думал о сюжете с закрытыми глазами.

Она абсолютно уверена в себе и может представить перед режиссером квалифицированного Цюфу.

Что касается этого новичка с красивыми и закулисными...

Хамф.

Вскоре наступило полвторого.

Один за другим, актеров, прошедших прослушивание, зывали в зал для прослушивания.

Чжан Руоинь тоже вошла.

После того, как она вошла, прошло две минуты, прежде чем персонал подошел к Хуа Чжао, которая сидела сбоку, и попросил ее войти вместе.

Сунь Ли удивился: "Неужели Чжан Жуоинь так скоро закончит?".

Сотрудники улыбнулись и сказали: "Госпожа Чжан сказала, что все они - одна компания. Лучше попробовать себя в одной роли".

Хуа Чжао моргнул глазами, не совсем понимая, что делает Чжан Жуоинь.

Она последовала за ним и вошла.

Если Чжан Руоинь не начинала, он стоял и ждал ее недалеко от двери.

Увидев, что Хуа Чжао вошла, она улыбнулась и встала рядом с ней.

"Я и директор предложили, чтобы мы оба посмотрели на выступления друг друга".

Она немного гордо улыбнулась: "В конце концов, я тоже ваша предшественница, может быть, вы сможете почерпнуть вдохновение из моего выступления?"

Она сказала, понизив голос и приблизившись к Хуа Чжао: "Я просто хочу, чтобы вы посмотрели его, что такое разрыв в силе. Что насчет отношений? Если нет силы, то режиссер должен выбрать меня!"

Хуа Чжао: "..."

Она необъяснимо смотрела на Чжан Жуоинь, но она действительно ничего не понимала. Это просто странная женщина, как она может быть так враждебна к себе.

Тем не менее, она не из тех, кто боится вещей, тускло сказала: "Тогда, пожалуйста, попросите старших научить меня".

Вон те сотрудники подали сигнал, что можно начинать.

Хуа Чжао села в первом ряду и нашла себе место.

Когда она села, то оглянулась и посмотрела назад.

Помимо нескольких агентов и, видимо, сотрудников съемочной группы, в пустом зрительном зале сидели два человека.

Одна - дама средних лет с элегантным темпераментом, держала что-то в руке и разговаривала с окружающими ее людьми.

Люди вокруг нее, костюмы и галстуки, спина довольно прямая, лицо скрыто в тени, лишь украдкой проглядывает твердый подбородок, настоящего разреза не видно.

--

Эта глава является ежемесячным билетом плюс больше, 5 более полный.

Продолжайте просить билет, чтобы попросить билет!

<http://tl.rulate.ru/book/19472/2091515>