

Шэнь Фэйфэй просмотрела информацию о Хуа Чжао, присланную на ее мобильный телефон.

Пролистав страницу за страницей, она рассмеялась непонятным тоном: "Драма "Мисс Трудность", даже если это кино- и теледрама, не пользуется популярностью".

Хотя она может так говорить, она должна признать, что Лу Юйшу действительно отличается от Хуа Чжао.

В конце концов, Лу Юйшу никогда не давал маленькому любовнику контракт S-класса.

Шэнь Фэйфэй задумалась на мгновение и позвала человека: "Давай проверим, что Сунь Ли устроил для Хуа Чжао".

Изначально она хотела сдержаться и подождать, пока она изменится, но подумала, что это будет немного неловко.

Давайте посмотрим, какой уровень Лу Юйшу может подойти для этого цветочного шоу.

Так она сможет сделать следующий шаг.

.....

Когда Хуа Чжао встал на следующее утро, его лицо было немного несчастным.

Вчера вечером она немного задержалась, чтобы посмотреть сценарий.

Ресурсы уровня S действительно отличаются, а Сунь Гэ действительно сильный человек.

Он дал Хуа Чжао сценарий, и в нем почти не было плохого.

Современная городская романтическая любовная драма в университетском городке, модная ныне женщина-лорд, женская драма, вторая женщина.

Только вынь да положь, от чего нынешний красный цветок может сломать голову.

Когда она пришла в компанию, она сказала Сунь Ли: "Я хочу попробовать фею драмы".

Сунь Ли был немного удивлен: "Ты уже закончила читать?"

Хуа Чжао непонимающе спросил: "Разве это не твой внук, ты дал мне прочитать то, что ты сегодня сказал?"

Сунь Ли: "Я только что сказал одно слово... такой длинный сценарий, что нужно много времени, чтобы просмотреть его..."

Он произнес вслух и внимательно посмотрел на Хуа Чжао: "Ты засиделся допоздна?"

Хуа Чжао мягко улыбнулся: "На самом деле, все в порядке, я вижу вещи быстро".

Сунь Ли сел и сказал: "Раз уж вы закончили читать, давайте поговорим о том, почему вы выбрали именно сказочную драму?"

Хуа Чжао сказал: "Первый момент, я теперь чистый новый человек, фильм женский второй сценарий, наиболее выдающимся является мужской мастер, за ним следует мужской второй,

затем женский мастер, а затем женский второй, возможности дочерей очень хороши Малый. Хотя фильм может быть использован на земле руководство, отправная точка очень высока, но в этих трех сценариев, это более полезно для меня ".

Сунь Ли изначально видела, что она смотрит три сценария за одну ночь. Она лишь подумала, что Хуа Чжао только что перевернулась и не ожидала, что она что-то скажет.

Но теперь, слушая ее, очевидно, что другая сторона не только видела сценарий, но даже больше думала.

Он не мог не заинтересоваться: "Первое куриное ребро, а что насчет двух других? Речь идет об инвестициях в телевизионные драмы, все женщины, почему ты выбрал Сянь Ся?".

Хуа Чжао сказал: "Потому что драма "Сянь Ся" - это женская главная драма, женский главный герой больше, чем мужской, люди хорошо расставлены, сюжет хороший, и его легко уволить".

Ее тон тверд: "Я хочу огня".

Я хочу зарабатывать деньги.

сказала она в своем сердце.

Сунь Ли был ошеломлен ее прямоотой.

Затем он снова рассмеялся: "Хорошо".

"Все хотят быть красными, но мало кто говорит об этом прямо, как ты".

Сунь Ли улыбнулся и многозначительно посмотрел на нее: "Я также рекомендую тебе выбрать эту сказочную драму".

"Анализ сценария фильма - это не проблема. Что касается городской любовной драмы, я не рекомендую тебе выбирать ее, потому что я получил новости. Мужчина-владелец этой драмы - это та ниша, которую Юньин должна занять. Эта драма в основном держит его, хозяина-женщину. Драма будет сокращена. Женскую главную линию этой драмы очень трудно произвести".

Хуа Чжао сделал паузу и серьезно сказал: "Спасибо, внук".

Такие вещи другой стороне не нужно говорить.

Но Сунь Ли сказал это.

Потому ли, что Сунь Ли оптимистично настроен по отношению к ней, или по другим причинам, в общем, Хуа Чжао все еще наследует.

--

Я пошептался за месячный билет, и вечером был еще один. До встречи.