

Она хочет напрямую поговорить с Хуа Туо и чувствует, что в его присутствии я не очень хорошо знаю вашу страну.

Поэтому Ачжао на мгновение замешкалась и сдержанно сказала: "Сейчас не самое подходящее время. На границе Даксии, говорят, очень беспокойно. Лучше подождать некоторое время, а потом я пошлю кого-нибудь, чтобы **** вас обратно в большое лето?".

Улыбка в глазах Хуа Вэй померкла.

Он посмотрел на Ачжао.

Если ты действительно хочешь отправить себя обратно, зачем оттягивать время и искать предлог для беспокойной границы?

Она думала, что он ничего не знает в глубине дворца.

Судя по тем новостям, которые он знает, никакого безграничья там нет и в помине.

Я просто не хочу позволить себе вернуться в большое лето.

С самого начала ему не следовало придерживаться такой нелепой роскоши.

Ажао не знал, что его собственные слова на самом деле вызвали большое непонимание у человека перед ним.

Она даже с энтузиазмом произнесла: "Сегодня приезжал посланник из северной холодной страны и подарил цветочное дерево из ледяного кристалла. Я слышала, что это цветочное дерево распускается на снегу, без листьев и цвета, как хрусталь. ""

Хуа Вэй очень заинтересовалась внешним видом: "Так ли это?"

Ачжао кивнул: "К сожалению, в этом году еще не наступила следующая зима, я пойду посмотрю с зелеными".

Хуа Вэй улыбнулась и мягко сказала: "Хорошо".

.....

Зима всегда очень длинная.

Особенно один человек остается в этом глубоком дворце.

Хуа Туо изменил привычке оставаться во дворце целыми днями и начал прогуливаться.

Люди, ожидающие его перемен, очень обрадовались.

Однако за последние дни во дворец не раз заходил Билантин.

Когда их становится больше одного, двое неизбежно сталкиваются.

Чаще всего они просто уходят и здороваются, а в некоторых случаях перекидываются парой слов.

Когда весенний ветер обдувает зеленые ветви, снег тает.

Во дворце постепенно появился слух.

Говорят, что у принца Линаня и королевской девушки, которые находятся во дворце, такие отношения.

Этот слух неизвестно откуда взялся, как и ночь, знает весь двор".

Когда Ажао узнал об этом, новость уже успела распространиться из дворца за его пределы.

Женщина-император была в ярости и предприняла тщательное расследование. Прутья разбили группу людей, и люди во дворце закрыли рты.

Однако слухи, пронесшиеся по столице, не могли остановиться.

Можно убить десять человек, сто человек, но нельзя убить тысячи людей.

Более того, эти люди не говорят днем, люди не говорят раньше.

Идут домой, закрывают дверь, выключают свет и наедине обсуждают романтические дела королевской семьи.

Кто может это услышать?

Кто может управлять этим?

Темным стражникам во дворце делать нечего.

Ачжао был в гневе несколько дней. Когда он был при династии Коре, он злился все больше и больше. Царедворцы, у которых всегда был железный затылок, не смели произнести ни слова. Они боялись, что разгневали чело женщины-императора и наступили на корни этих жующих языков. Шаги дворцового народа.

Несмотря на это, когда А Чжао вошла во дворец, он все еще сдерживает эмоции и скрывает свой гнев.

Она не хотела допустить, чтобы такие необоснованные вещи расстроили Хуа Вэй.

Она не говорит, что Хуа Туо не упомянет об этом, естественно.

Женщина-император Сузаку и ее принц Линань все еще Циньшэнь и Мин, и их чувства прекрасны.

До этого дня.

Над залом раздался чей-то голос.

Зять Би Лантин поднял рядового солдата с намерением не быть под контролем.

Ачжао, естественно, не поверил.

Что такое Би Лантин?

Избалованная, отстраненная и ленивая, даже если она женщина-император, она боится неприятностей.

<http://tl.rulate.ru/book/19472/2090396>