

Танг Чжоу был приятно удивлен этой переменной.

Это просто проявление освобождения от близости.

Чем непринужденнее Мисси ведет себя с ним, тем больше она показывает, что не защищает его и не воспринимает как чужака.

Жаль, что после того вечера Мисси была с ним близка, но не проявила никакой разницы.

Другими словами, Мисси не понимала смысла своей картины.

Танг Чжоу терпел несколько дней, наконец, не сдержался и однажды спросил: "Госпожа, вы видите подарок, который я вам подарил?".

Ажао поставила плюстик по математике и ответила: "Посмотри, он прекрасен".

Подарок, который преподнес ей Тан Чжоу, среди драгоценных и блестящих предметов не бросается в глаза.

Но Ажао он очень понравился.

Тан Чжоу прислал картину.

На картине изображена она.

На картине **** та крупная дама, которую хорошо знают в мирное время, совсем не та.

Она лежит между травой и цветами, на ее губах улыбка, а глаза плотно закрыты, как будто она спит.

Неважно, кто видит бабочку, отдыхающую на ее лице, кажется, что она хочет ее поцеловать.

Картина прекрасна.

Любой, кто увидит эту картину, будет удивлен миловидностью и спокойствием людей на картине.

Видно, что человек, написавший эту картину, наверняка уделил ей внимание.

Ажао очень понравилась картина, и он повесил ее в своей спальне. Конечно, она не сказала об этом Танг Чжоу.

"Ну что, Мисси нравится?"

В это время Ачжао просто ответила на вопрос.

Она положила ручку, осторожно пошевелила рукой и посмотрела на Танг Чжоу сбоку, но не ответила на этот вопрос. Вместо этого она спросила: "Танг Чжоу, зачем ты нарисовал такую картину?".

Она сделала паузу и объяснила: "Я имею в виду, что так... я".

Потому что я видела тебя таким.

Лежа на траве, она выглядит лучше, чем все, кого я когда-либо видела.

Танг Чжоу подумал так, и не смог удержаться от теплой улыбки.

Он посмотрел на Ачжао и мягко сказал: "Наверное, это моя иллюзия. Я думаю, Мисси, может быть, иногда тоже".

Ажао с удивлением посмотрела на него.

Она считает, что ее актерские способности великолепны, и она никогда не промахивалась перед другими. Как Танг Чжоу может создать такую иллюзию?

Танг Чжоу посмотрел на девушку перед собой и проявил настороженность. Казалось, она о чем-то задумалась и вскоре снова стала спокойной.

За короткое время он даже смог угадать психологические действия Мисси.

Такое познание заставило его почувствовать легкое волнение.

Ведь Мисси не догадалась об истинном значении своих картин, но она родила маленькую потерю, и вся она была смыта.

С другой стороны.

Я обратил внимание на филиппинский сон Мисси и, естественно, не пропустил сцену обмена мнениями между двумя людьми.

Хамф!

Она не догадалась об этом на званом ужине, но, вернувшись, задумалась о том, что сказал ночью Танг Чжоу.

Где ты все еще не понимаешь?

Он обесценивал мальчика-исповедника по разным причинам, а не потому, что...

Я тоже породила такой самосознающий ум?

Эй, он более самосознателен, чем мальчик-исповедник, он знает, что у него нет игры, поэтому он не может признаться.

Мэн Фэйин в сердцах усмехнулась.

Воспользовавшись Мисси, я также обманула доброту мисс Ван и подружилась с ним.

Эта Таньчжоу действительно не очень хорошая вещь.

Подожди, в следующий раз она должна превзойти его на экзамене, чтобы посмотреть, что он еще может выдержать.