

Благодаря этой ежегодной встрече популярность "Весны и осени" Чу стремительно возросла.

Причина.

В ежегодном собрании принимают участие не только мужчины-авторы, но и женщины ****.

То же самое, просмотр прямой трансляции, это не только мужская частота читателей.

Даже, женщины-читательницы, которые любят смотреть видео, чтобы смотреть прямые трансляции больше.

Эти оригиналы были только для читателей, которые любят смотреть прямые трансляции очень. Если бы они не были осторожны, то стали бы красавцами "Весны и осени" Чу.

Лежит в корыте!

Этот мужчина немного красив!

Весна и Осень Чу?

Это имя немного знакомо.

Ищите!

Что! Оказалось, что это топ-отряд мужской частоты.

Еще поиск, Ого, оказалось, что он так знаменит, написал столько книг, побил столько рекордов.

Первое впечатление читателя от "Весны и осени" Чу стало намного лучше.

И, будучи привлеченным, отправился знакомиться с его книгой.

Неожиданно этот взгляд упал в яму и не смог выбраться.

Раз уж я попал в эту яму, то не мог не поискать какую-нибудь информацию, связанную с автором.

then.....

Вот это да!

Оказалось, что его жена оказалась супер знаменитым ароматическим рукавом.

Опыт двух людей вместе, так романтично.

Маленькая девочка изначально была очень эмоциональной группой.

Весенние и осенние ценности Чу могут быть сыграны, книги могут быть сыграны, и любовные переживания так же романтичны, как драмы идиотов.

Как это может не нравиться?

Женщина-порошок верна до смерти, гораздо более сумасшедшая, чем мужчины-читатели.

Первоначально на омниканале "Чжу Сянь" напрямую пересекла пол, и все пути к женской частоте.

Я принял большую волну авторов.

Это все потом.

Пожар "Чжу Сяня".

Извинение безграничности Сюэхай уже позволило Ачжао выполнить эту задачу.

Когда она вышла замуж за Чу Му, "Чжу сянь" еще не закончился.

Поэтому медовый месяц этих двоих был отложен на некоторое время.

Чу Му всегда чувствовал себя очень виноватым.

После окончания "Чжу Сянь" он отдыхал в течение трех месяцев, с А Чжао рядом, чтобы играть, должен восполнить отсутствие медового месяца.

Поклонники также обнаружили, что после женитьбы стиль "Весны и осени" Чу изменился.

Стиль стал более спокойным, и в нем меньше духа игры и убийства в молодости.

По словам редакторов индустрии, он "более гармоничный, возвращающийся к истине".

Фанаты любят его больше.

Потому что они обнаружили, что вам никогда не придется беспокоиться о Весенне-осеннем периоде Чу, он пойдет старым путем, будет мешать холодный рис, будет связан с несколькими книгами, как один и тот же набросок.

Преследуя его книги, каждая из них, всегда находит сюрпризы, всегда видит разницу, всегда приносит читателю разные впечатления.

Период "Весны и осени" Чу писал двадцать лет.

В возрасте тридцати девяти лет он написал письмо читателю.

[Я посвящу 20 лет молодости чистому тексту, а остаток жизни оставлю себе. □

Тридцать девять лет, в период создания чистого текста, - это еще хороший год.

Это также время, когда он находится на пике своей популярности.

Он начал выбирать полурецессию.

Он тупо сосредоточится на семье и не будет зажимать перо, но и не будет поддерживать высокую интенсивность творчества.

Как читательница, но больше как жена, какое бы решение он ни принял, она будет его поддерживать.

Вдвоем они отправились в долгое путешествие.

Они жили в палатках на лугах, держась ночью руками за траву, чтобы увидеть самые красивые звезды.

Они жили в домиках в лесу и открывали глаза ранним утром под песню жаворонка.

Гуляли у моря, чувствовали солнце и море, даже ездили на Северный полюс и видели легендарную аврору.

Поклонники с самого начала с неохотой, увидев эти совместные фотографии, молчали.

В конце концов, они выразили зависть и благословение им.

--

Самое романтичное, что я могу сделать, это показать тебе всю красоту мира.

Наконец я беру тебя за руку.

Ты называешь меня стариком.

Я сказал тебе: старуха.

--

Еще 5.

Увидимся позже

<http://tl.rulate.ru/book/19472/2088221>