Слишком осторожен, поэтому все, что в его сердце, бесконечно усиливается.

Он сам загнал себя в ловушку.

Сноуи негде перевернуть страницу и начать писать сегодняшние обновления.

Каждый день он обновляет только одну главу, и эта глава тщательно шлифуется и пересматривается снова и снова.

Например, в данный момент глава, которая появляется на экране компьютера, пишется уже в третий раз.

Он всегда думает, что может быть лучше, поэтому ее можно изменить и переписать.

Его состояние очень неправильное.

Если между ним и Чу Му нет ничего неприятного, если они по-прежнему друзья. Когда выяснится, что снежного моря не существует, Чу Му обязательно посоветует ему пойти погулять или провести психологическую консультацию.

Написание текста - это работа, которая оказывает большое влияние на субъективную инициацию.

Состояние автора оказывает большое влияние на то, что он написал в этом состоянии.

В данный момент ясно, что состояние снежного моря определенно не очень хорошее.

У него также много друзей в авторском кругу, но эти друзья, большинство из них также знают "Весну и осень" Чу.

Теперь большинство людей искушают его в неведении, действительно ли это отличается от "Весны и осени Чу".

У Сюэхая нет времени ответить, и, естественно, нет времени найти кого-то, чтобы поговорить о его нынешнем ненормальном состоянии.

И, в конечном счете, его истинное сердце никто не может сказать.

.....

Как и в "Весне и осени" Чу, он сказал, что хочет взять на себя главную роль в этой книге.

Результат не разочаровал его и наполовину.

С первого дня открытия он выиграл первый список всех бесплатных новых книг.

Особенно в списке наград.

Стоит кому-то поднять голову, и не в меру ретивая мисс Сестра, даст строгий отлуп.

Сказать, что вы хотите доминировать в списке, это абсолютно недвусмысленно.

По сравнению с этим, в первой бесплатной книге его прочно оккупировал "Ищущий бессмертного", который несколько раз за тот же самый период попадал в список.

Ее сокрушает "Чжу Сянь", и ее можно заставить быть только тысячелетней. 2.

Даже в названиях двух книг читатели и авторы обыграли все хорошее.

[Дайте-ка подумать, имя заснеженного Великого Бога плохо воспринимается, вы просите бессмертия, а жители Чу "Весну и осень" прямо клянут. То, что вы пытались найти, люди сразу идут на меч. Такой контраст, высокое суждение, неудивительно, что ему может быть всего миллион лет.

Оратор на самом деле непреднамеренный.

Изначально это была шутка, и все были счастливы, и никто не обратил бы на это внимания.

Слушатель заинтересован.

Каждый раз, когда снежное море смотрит на название книги, которое прочно подавляет его, я просто не могу дождаться, когда доберусь до него, возьму его в руки и потеряю далеко-далеко.

В последнее время у него ничего не получается.

В доме много банальных вещей. Изначально я говорила о хорошем авторском празднике. Не знаю почему, но я хочу подавить цену.

Конечно, он отказался, и обе стороны спорят каждый день.

Самое постыдное для него - это "В поисках бессмертия". Чем больше он пишет, тем больше неудовлетворенность.

Этот сеттинг не его собственный, хотя он претерпел ряд адаптаций, заменен на модель, которая ему подходит, и время от времени возникает ситуация, в которой разум застаивается.

Такая ситуация возникала и раньше, но он не воспринимал ее всерьез.

Как я уже говорил, написание текста - это очень трудоемкая работа.

Весной он был на высоте, в тот же период данные о новой книге были непобедимы, читатели стремились к ней, сайт был оптимистичен, а авторские права распроданы.

Это время, когда власть безгранична.

Немного Кельвина, тщательно рационализированного, гладкого и пройденного.

Сейчас все по-другому.

http://tl.rulate.ru/book/19472/2087570