

Видя, что Чу Му наконец-то, кажется, поверил ей, и начал предаваться "творчеству", А Чжао вздохнула.

Близко к завершению мужского мастера.

Успешное создание Амвэй завершено.

То, что произошло с боссом апокалипсиса 3388 в будущем, полностью зависит от А Чжаожао.

Эта так называемая "технология голографического моделирования мозга" - чушь, из-за которой Ажао открыл рот.

Это плагин сахарной ваты для Ачжао.

Есть только одна цель для Ачжао сказать это: завоевать доверие.

Чу Му - человек с сильной защитой, он только что пережил несправедливость снежного моря. Именно в это время люди испытывают наибольшее разочарование.

Ажао долго думал, используя сахарную вату, чтобы дать себе этот высокотехнологичный плагин, чтобы устроить себе личность, которая не может сравниться со всеми остальными.

Таким образом, не будет никаких точек интереса, и из-за интересов не будет причинен вред другим.

Что касается того, как заставить человека поверить?

Я узнаю, когда посмотрю на Чу Му.

А Чжао сидела на диване и очищала взгляд от апельсина.

Она больше не беспокоится об этом.

Предоставленная ею "технология симуляции мозга" слишком нелепа.

Она абсолютно не может быть продуктом этой эпохи.

Для Чу Му это действительно редкий и редчайший опыт.

С такой возможностью, А Чжао очень уверен, что Чу Му "не сможет остановиться" и полностью пересядет на свой собственный корабль.

действительно.

Она задремала на диване, а когда встала, то почувствовала движение вокруг себя.

Человек, который первоначально сидел на диване, его достойный вид зашевелился и медленно открыл глаза.

Чу Му не стал всерьез рассматривать человека перед собой, он почувствовал внезапно нахлынувшее чувство головокружения.

Он чуть не упал.

К счастью, Ажао подготовился заранее, взял что-то в руку и распылил перед ним.

Хаотичный разум сильно проснулся.

Ажао улыбнулся и покачал головой: "Забыл сказать, при первом использовании люди будут испытывать некоторый дискомфорт. Головокружение - это нормальное поведение".

Чу Му кивнул и выразил понимание.

Когда я думаю об ужасных технологиях, которые я только испытал, это продолжение района действительно ничто.

В этот момент Ачжао отбросил шутки и серьезно спросил: "Как? Эта технология может помочь тебе в написании текста?"

Чу Му мельком взглянул, затем взволнованно кивнул: "Я могу смоделировать сцену напрямую, за исключением некоторых неудобств в начале, позади, я уже могу попытаться набросать полную историю".

Он не сказал, что история, набросанная этим методом, подобна главному герою в рассказе. Он пережил все.

История, написанная таким образом, совершенна только в том случае, если в ней присутствует лишь ощущение подмены.

Не говоря уже о такой прямой интерпретации, логика и сюжет романа заслуживают более пристального внимания.

В общем, Чу Му знает, что он встретил ребенка.

А Чжао была очень рада услышать слова Чу Му.

Она всегда была прямолинейным человеком. Услышав слова Чу Му, она прямо спросила: "Если это будет полезно, есть ли у тебя уверенность в том, что в ближайшей перспективе ты сможешь заново придумать новую книгу, выходящую за рамки "Поиска бессмертия"? ?"

Когда я упомянул "Снежную бесконечность" и "В поисках бессмертия", улыбка на лице Чу Му внезапно померкла.

Он посмотрел на Ачжао: "Ты хочешь, чтобы я быстро открыл новую книгу?"

Ачжао махнул рукой и произнес: "Точно, я хочу помочь тебе отомстить!"

--

Не ждите обновления, смотрите завтра утром.

Спокойной ночи.

<http://tl.rulate.ru/book/19472/2087345>