

Ажао: "..."

Она посмотрела на Чу Му странным взглядом и сказала: "Не веришь мне сейчас, придешь ко мне позже".

После этого он не стал дожидаться реакции Чу Му и без промедления отвернулся.

Чу Му: "..."

Он необъяснимо покачал головой и вернулся в свою комнату с чемоданом.

В мгновение ока прошло полмесяца.

"Тяньсюань" официально вошел в финальную стадию, и он действительно начал готовиться к наброскам новой книги.

Думая о новой книге, Чу Му вспоминает то время, когда она отправилась в город С.

Говоря о безбрежном море...

Чу Му нахмурился, постоянно чувствуя, что с момента возвращения в город S, его контакт с самим собой стал гораздо меньше.

Может быть, что-то есть? подумал Чу Му.

Он не был человеком, который любит общаться с другими, и его это не очень волновало.

Потребовалось чуть больше недели, чтобы перечислить большинство черновых набросков, и редактор Чу Му Нань Чэнь прислал сообщение.

"Весна и Осень, как идет подготовка новой книги?"

Нань Чен раньше отвечал за редактирование Чу Му, а позже стал главным редактором, и его отношения с ним всегда были хорошими.

Он знает, что книга из серии Чу "Весна и осень" готова к завершению в следующем месяце. Как первый **** под его собственной рукой, Наньчэн очень обеспокоен следующей динамикой "Весны и осени Чу".

[Chu's Spring and Autumn]: Общая идея уже готова. Когда я улучшу ее, я пришлю вам письмо.

[Наньчэн]: Хорошо.

Спустя еще неделю Чу Му отправил Наньчжэню новую книгу с настройками и открытием.

Менее чем через полчаса Наньчжэнь пришел потыкать ему.

По тону было видно, что собеседник явно очень взволнован.

[Nanchen]: Дахао! Весна и Осень! Ты просто сказочно пишешь! Эта обстановка определенно может стать большим пожаром!

[Весна и осень Чу]: Я тоже чувствую себя хорошо [смеется].

Он не скромный персонаж. Наньчэн также является редактором, которого знает уже много

лет. Они хорошо знают друг друга, и нет необходимости скромничать.

[Нанчен]: Когда вы собираетесь выпустить новую книгу? Не забудьте сообщить мне заранее, я буду обращаться к вам для продвижения ресурсов. Будьте уверены, это определенно самый высокий трафик продвижения на сайте.

Это определенно не громкие слова Наньчэна. На уровне "Весенне-осеннего периода Чу" это уже самодостаточно. Сайт тратит много денег на продвижение его новой книги, и это тоже беспроблемная ситуация.

не говоря уже о.....

Наньчэн действительно поражен новой книгой.

С его бесчисленным многолетним опытом чтения текстов, он почти уверен, что до тех пор, пока автор не потерпит крах, эта книга обязательно станет произведением феноменального уровня, вызвав волну продолжения.

Что касается возможности краха Чу в конце весны и осенью?

Наньчэн: О, титул мастера ритма не белый.

Тот, кто потерпел крах в период весны и осени, не может потерпеть крах.

[Весна и осень Чу]: Если открываешь новую книгу, подожди. Книга заканчивается двухмесячным перерывом.

[Наньчэн]: Эта линия, вы все равно заранее назначаете время, я буду хорошо общаться на сайте, и заранее информировать ваших читателей.

Беседа между Чуму и Наньчэном закончилась здесь.

Он не воспринимал всерьез этот обмен новыми книгами. После стольких лет каждый раз, когда открываешь новую книгу, приходишь сюда.

Однако на этот раз не прошло и двух дней.

Он сразу же получил звонок от Наньчэня.

Чу Му знает, что должно было произойти.

В обычных обстоятельствах они оба используют социальные программы для связи, и редактор позвонит ему только в случае какого-либо продвижения.

"Весна и осень, видишь ли ты новую книгу в снежном море?". Когда телефон был подключен, Наньчэн прямо спросил.

--

Еще 5, есть еще одна.

<http://tl.rulate.ru/book/19472/2087270>