

В ближайшие несколько дней Ажао всегда хотела найти возможность увидеться с Чжань Мином и лично убедиться, в каком он сейчас состоянии.

Но она - молодая женщина, где же такая возможность?

На Празднике долголетия долго ждать не пришлось.

Его величество Ваньшоу, дворцовый пир.

Присутствовать могут придворные, имеющие более трех товаров, а также слуги всех партий.

Дом правительства Вэньюань, естественно, приглашен.

Однако мужчины и женщины различаются. Придворные находятся в зале Тайцзи, а внутренних и внешних женщин принимает императрица, и они сидят в храме Тайхэ рядом с залом Тайчан.

Сиденье Вэньюань Гунфу очень высокое.

Когда мать сидит на столе, А Чжао может почувствовать множество глаз в темноте, чтобы посмотреть на себя.

Многим интересно, что за слухи ходят о госпоже Инцзя.

Если раньше ситуация была неясной, то все было в порядке.

То теперь, когда императрица Сун вернулась, это наследница праведников.

Эта госпожа Инцзя, не случайно, - будущий внук.

Ачжао также знает, что эти люди в основном любопытны сами по себе, а небольшое количество людей имеют разные умы.

Но для них это не имеет никакого значения.

Она смотрела себе под нос, ее манеры были спокойны, а в глазах не было потрясения.

Императрица и император уже много лет, зная о замысле мужа, тайком поглядывали на Ачжао.

Увидев ее такой сейчас, сердце, естественно, удовлетворилось.

Она и сидящий рядом принц смотрели друг на друга и видели довольные глаза друг друга.

После дворцового банкета многие мужья покинули королеву.

А Чжао последовал за Цинь и тоже был готов уйти.

Она холодно преградила путь дворцовому челяди: "Госпожа Ин, принц Сидда, пожалуйста".

А Чжаои, первый принц, Чжэнчжэн, что-то говорил с императрицей и не смотрел на нее.

Однако в этом дворце действительно есть человек, окружающий принца.

Она и Цинь переглянулись.

Цинь сказала: "Тетушка ждет тебя здесь, иди".

Ажао кивнула.

Однако люди Нагата не повели ее прямо к принцу, а вместо этого привели в холл Зала Высшей Гармонии.

Войдя в дверь, А Жао бросил взгляд. У входа в храм стоял охранник. В доме не было странного запаха. Владычица дворца не стала много говорить, а больше думала.

"Лао Лаову ждет здесь, и его королевское высочество скоро придет". прошептала дворцовая дама.

Ажао кивнул.

Долго ждать не пришлось, А Чжао разглядывал узор на самоваре перед собой, он услышал шаги.

В то же время система взволнованно произнесла: "Идет мужчина!"

Мужчина-хозяин?

Чжан Мин?

А Чжао И, подсознательно оглянулся назад...

Увидев Чжань Мина, А Чжао на мгновение смутился.

Этот человек все еще выглядит так, но он сильно отличается от того, которого она знает.

Тот Чжаньмин в горном диком храме, которого знала А Чжао, подобен ветру, подобен луне, подобен нефриту, это чистая пыль, которая не пачкает пыль.

Но человек перед ним - густая и неистребимая тушь, и никто не может разглядеть эмоции в черных глазах.

В ее сердце вдруг зародилось чувство вины, и она встала: "Мастер Чжан Мин...".

Шаги Чжань Мина.

Ажао показалось, что он услышал хихиканье.

Вскоре шаги продолжили звучать и подошли к ней.

Одна рука нежно лизнула ее волосы и позволила ей поднять взгляд.

За исключением того, что Ажао намеренно дразнил его, эти двое никогда не оставались так близко.

"Ажао Шижу ошибается. Здесь нет мастера Чжань Мина".