

Убив Фина, Край, завладевший для этого телом Рена, вернулся в царство души. Как только Край покинул тело, израненный Рен был готов упасть на землю. Силика уже знала, что это произойдет, поэтому успела подхватить Рена, прежде чем он упал.

- Быстро позови целителя! - крикнула Силика ошарашенному Лансу. Ланс кивнул и убежал.

Силика использовала связь между ними, чтобы замедлить кровотечение, и начала переливать Рену ману, собирая ее с помощью косы.

"Хорошо, что его тело невероятно крепкое. У любого другого такая потеря крови привела бы к чему-то более серьезному, чем просто обморок. Порезы у него глубже, чем кажется, а кусок плоти, что он потерял, при ближайшем рассмотрении выглядит гораздо хуже."

Пока Силика изучала состояние Рена, его глаза медленно открылись. Как только сознание Рена вернулось к нему, он встал и постучал по нескольким точкам на своем теле, останавливая кровотечение. Затем он распространил свою Духовную Ауру на все свое тело и даже добавил немного маны.

Большинство его ран излечились почти мгновенно. Осталась только рана на месте откушенного куска плоти на правом плече. Используя свою ману и Духовную Ауру, Рен не мог сделать больше, потому что не был действительно хорош в исцеляющей магии.

- Ты в порядке? - спросила Силика.

- Немного раздражен, но в целом никаких проблем, - ответил Рен, дважды проверив как зажили раны. - Силика, мне нужна коса.

Силика собиралась спросить, зачем Рену понадобилась коса в такой ситуации, но потом увидела, что он улыбается. Увидев злобную улыбку на его лице, она сразу поняла, зачем ему коса.

- Ты все еще не полностью исцелился. Может, сначала немного отдохнешь?

- О чем ты, Силика? Это всего лишь царапина. Пока мне хватает Духовной Ауры, мои раны заживают в мгновение ока. Кроме того, я уверен, ты знаешь, что за существо наделило Фина этой абсурдной силой.

Услышав доводы Рена, Силика ничего не ответила. Как раз тогда вернулся Ланс и с ним явился маг, специализировавшийся на исцелении. Увидев разрушенную пещеру, маг смутился, потому что был здесь раньше, но когда он увидел Рена, то смутился еще сильнее. Ланс сказал ему, что Рен серьезно ранен и истекает кровью.

Однако, Рен, стоявший перед магом, не истекал кровью и на теле его виднелась только одна

рана. У мага появилось множество вопросов, но он ничего не сказал, потому что Ланс уже смотрел на него. Маг принялся лечить плечо Рена. Процесс заживления прошел быстро, но и немного болезненно. Когда плечо Рена зажило, мага попросили уйти.

---

Как только маг ушел, Рен решил больше не терять времени и направился к городу.

- Учитель, куда ты идешь? - спросил Ланс, следуя за Реном.

- Я иду в Гильдию Авантюристов.

---

Как только Рен добрался до Гильдии Авантюристов, люди внутри обратив на них внимание. Посмотрев на Рена, они заметили его красивую спутницу. При взгляде на Силику некоторые из мужчин хотели подойти к ней, но затем увидели Ланса.

Все в городе знали, кто такой Ланс Рестети. Особенно после того, как он бросил вызов сильнейшей фехтовальщице в городе и смог сразиться с ней до последнего. Более того, он был еще и Маркизом, то есть именно он в значительной степени управлял этим городом. Авантюристов можно было считать свободными людьми, но они все равно должны были прислушиваться к таким фигурам, как Ланс. Репутация Ланса служила для них достаточно хорошим сдерживающим фактором, чтобы не беспокоить Рена. Тем не менее, так было лучше для них, чем для Рена, потому что как только они сделали бы что-то с Силикой, все они мгновенно бы погибли.

Не обращая на них внимания, Рен направился прямо в приемную и попросил все доступные задания подчинения для Авантюриста ранга Б. Секретарша хотела сказать Рену, что он не сможет выполнить все эти задания в одиночку, но Ланс проявил настойчивые требования, и у секретарши не осталось выбора. Ей пришлось позвать Мастера Гильдии.

Мастер Гильдии, расквартированный в этом городе, был авантюристом ранга А. Обычно в крупных городах, таких как Грентон, Мастером Гильдии работал авантюрист ранга S. Но для маленьких городов, таких как этот, было достаточно авантюриста ранга А для положения Мастера Гильдии. Все потому, что только монстры низкого уровня окружали подобные города.

Увидев Ланса, Мастер Гильдии решил согласиться на любые требования. Несмотря на то, что Гильдия Авантюристов никак не подчинялась управляющим образованиям, например, королевской семье в любом государстве, они все еще остерегались знати каждой страны.

Если речь шла не о какой-нибудь большой просьбе вроде вступления в войну против другой страны, или помощи преступнику, или чего-то подобного, Мастер любого отделения Гильдии

Авантюристов готов был выслушать большинство просьб дворянина.

- - -

Получив все задания подчинения, Рен начал свою охоту. Ланса, с другой стороны, попросили остаться и продолжить обучение фехтованию.

Рен добрался до горной местности, где была замечена орда гоблинов. С косой под рукой он выследил орду и нашел их пещеру. Он штурмом проник в пещеру и уничтожил внутри всех гоблинов.

Рен чувствовал, как после каждого убийства с помощью косы его мана медленно увеличивалась. Даже при том, что он действительно хотел бороться со своими прошлыми воплощениями прямо сейчас, его нынешней силы было недостаточно. Он буквально был на данный момент самым слабым воплощением.

Если бы он сражался, используя свою прошлую форму Повелителя Демонов Кретоса, то мог бы победить низшие из своих прошлых воплощений, но он не хотел этого делать. Если он хотел сразиться с ними, то должен был сражаться в своей нынешней форме. Поскольку борьба в форме его прошлого воплощения не могла бы помочь ему в будущем.

Убив каждого гоблина в этом районе, он почувствовал, что его способность к мане увеличилась, но только немного. Кроме того, он также сумел спасти человеческих женщин, похищенных гоблинами.

Женщинам, оставленных в живых ради размножения и потерявших желание жить, Рен облегчил боль, предоставив им милосердное путешествие в загробную жизнь. Тех, кто хотел жить и у кого еще горел свет в глазах, он проводил обратно в город.

Как только дело было сделано, Рен направился к следующему участку. Он должен был убить как можно больше живых существ, и чем сильнее, тем лучше. Только так он мог увеличить свою ману и быть в состоянии соответствовать своим прошлым воплощениям.

Обычно не имело значения, если у вас было меньше маны, потому что это еще не все, что нужно, чтобы выиграть бой. Если вы обладали лучшей техникой, то тоже могли победить. Помогали и другие факторы в достижении победы: рельеф местности, состояние каждого бойца, удача и многое другое. Хорошим примером служила история о мастере фехтования, который сражался с новичком меча и умер. Мастер фехтования был явно лучше новичка, но на его пути лежал небольшой камень. Он споткнулся и упал на меч более слабого противника.

И все же, на какой бы фактор он ни посмотрел, прошлые воплощения превосходили Рена во всем. Никакая удача не могла сыграть свою роль в их борьбе, потому что им предстояло сражаться в царстве души. К тому же у них был одинаковый уровень везения. Так что все сводилось к мастерству и силе.

Каждое воплощение считалось самым сильным в своем поколении, а значит, они владели навыком или силой, чтобы поддерживать этот титул. Так что единственная надежда Рена на победу состояла в том, чтобы каким-то образом добиться лучшей техники или увеличить свою силу.

Понимая, что у него нет времени на постепенное увеличение силы обычными способами, Рен решил использовать другой способ. Самый быстрый способ, который, как он знал, потенциально мог значительно увеличить его силу, состоял в том, чтобы использовать способность косы смерти увеличивать его ману за каждое живое существо, убитое с помощью косы.

<http://tl.rulate.ru/book/19467/741060>