

Рен, стоявший на вершине стен Грентона, посмотрел на армию нежити и улыбнулся своей злобной улыбкой. Он призвал свою смертоносную косу и положил ее себе на плечи. Силика не могла говорить на данный момент, так как все еще пыталась восстановить свои силы. Так что пока Рен не мог использовать некоторые способности косы смерти, такие как превращение количества убийств в ману. Несмотря на это, как оружие, коса смерти все еще была одной из самых сильных.

- Все, кто не хочет умереть, отступите к стенам!

Услышав команду Рена, все бойцы-люди, кроме Валделя и Лары, отступили к стенам. Даже Регалкраги, с радостью умиравшие на поле боя, отступили, поскольку так приказал их новый сеньор.

Пока все старались скорее отступить, Рен вскочил и рубанул вниз по ближайшей укрепленной башне. Башня, способная противостоять шквалу заклинаний, оказалась легко разрезана пополам словно кусок масла. Затем Рен продолжил убивать всех королевских огров, защищавших свои штурмовые башни.

Всего одним ударом он разрубил королевских огров пополам. Затем он начал двигаться вперед своей косой, чье вращение в сочетании с его акробатическими движениями заставило Рена выглядеть так, словно он танцевал на поле боя.

Люди, наблюдавшие за происходящим со стен, поражались увиденным. Они почти верили, что им это снится. Некоторые на самом деле подумали, что уже погибли, и все, что они видят, это просто последнее видение перед смертью.

- - -

Рен небрежно убивал волны нежити, словно просто собирал урожай. Скорость, с которой он убивал нежить, намного превосходила их совместные усилия.

Две святые девы тоже не могли поверить в то, что видели. Рен не использовал даже крошечного кусочка маны, двигаясь таким образом. Каждое движение было настолько быстрым и мощным, что они не могли понять, как Рен делает такой резвости без использования маны. Это было бы возможно с божественным благословением, но они могли видеть, что Рен не был благословлен ни одним из известных им богов.

Галиус, с другой стороны, больше удивлялся мастерству Рена. Точность его атак и эффективность, с которой он их инициировал, поражали воображение. Боевой стиль Рена был простым и точным. Он не имел никаких обычных усложнений, как в других стилях, но оставался столь же эффективным - нет, в глазах Галиуса, он был близок к совершенству. Галиус не был уверен, использует ли Рен меч, но он считал, что мастерство Рена должно быть гораздо выше с мечом. Так что вполне возможно, что Рен уже был на божественном уровне владения мечом.

Пятнадцатилетний фехтовальщик божественного уровня. Это было неслыханно и крайне взволновало Галиуса. Даже раны по всему его телу не беспокоили директора Академии, пока он следил за каждым движением Рена.

- - -

Люди, сбитые с толку относительно того, как Рен совершал эти движения без использования маны, в основном являлись магами, так как маги знали, насколько невозможно для человеческого тела иметь такую силу без использования маны. Единственные люди, кто, как они знали, могли совершать такие усилия, были людьми с родословными способностями. Например, королевская семья Рехбуша, получившая нечеловеческую силу в обмен на свою неспособность накапливать ману.

Так что некоторые из них задавались вопросом, какие способности родословной использовал Рен. Но правда была в том, что они ошибались, предполагая, будто Рен использовал способность родословной. На самом деле он просто использовал Духовную Ауру. В отличие от маны, Духовная Аура была гораздо более эффективна в повышении физических способностей.

- - -

Старший Лич был поражен тем, как Рен смог легко снести поле боя. Желая увидеть больше его способностей, Старший Лич приказал всем своим подчиненным, кроме драконов, атаковать Рена.

Вся нежить, атаковавшая стены Грентона, остановилась и начала концентрировать все свои атаки на юноше с косой. Увидев, что его окружила вся нежить, Рен улыбнулся своей злобной улыбкой еще шире. Его глаза практически блестели от возбуждения.

- Наконец-то решил отнестись ко мне серьезно! Хахаха! Давай тогда, удовлетвори мой голод битвы!

В этот момент Рен, наконец, использовал ману. Он начал петь очень длинную песню, непрерывно вращая свою косу смерти, атакуя и защищаясь одновременно.

Закончив петь, Рен, используя свою косу смерти, начал размахивать ей по земле, рисуя магический круг. Закончив рисовать магический круг, он топнул по земле, активируя свое заклинание. Шипы, сотканые из земли, пронзали нежить, окружавшую Рена. Издали они походили на цветок, в посередине которого стоял Рен. Одним этим движением Рен смог уничтожить половину сил нежити. Всего одно движение, и он смог убить больше нежити, чем все присутствующие.

Он словно издевался над ними за их напрасные усилия. Святые девы сглотнули, став свидетелями сцены, где Рен так легко уничтожил нежить. Заклинание, которое он только что использовал, было заклинанием высокого уровня; заклинанием, которое требовало, чтобы кто-

то был, по крайней мере, магом уровня придворного волшебника. Даже с огромным количеством маны человек не смог бы использовать заклинание высокого уровня, не понимая стоящую за ним формулу. Чтобы использовать такое заклинание, нужны годы учебы. Но здесь был человек моложе двадцати лет, способный легко это сделать.

Мало того, что Рен был сильным бойцом ближнего боя с навыками, способными посрамить фехтовальщика Святого уровня. Его контроль маны и способность использовать и понимать сложные вычисления заклинаний также делали его могущественным магом.

- - -

Рен, стоя посреди пронзенной нежити, продолжал злобно улыбаться и указал на Альфреда, который все еще стоял позади своей армии.

- Это все?! Это все, что ты можешь предложить?! Нет, это неправильно! Я закончил разминку, поэтому как насчет того, чтобы ты сам пришел и сразился со мной, Альфред?!

Услышав уверенный голос Рена, Альфред хихикнул. Затем он щелкнул пальцами, и оставшаяся нежить, за исключением двух костяных драконов, превратилась в пыль. Затем Альфред начал поглощать ману, которую он использовал для создания этой нежити. Закончив поглощать ману, он телепортировался прямо перед Реном.

- Очень хорошо, Рен. Позволь мне развлечь тебя. Это будет моим благодарственным подарком тебе, за то, что ты предложил мне свое тело ради моих исследований бессмертия. Думаю, закончив экспериментировать с твоим телом, я превращу тебя в воина нежити. Радуйся, что будешь моей правой рукой.

<http://tl.rulate.ru/book/19467/659601>