

После того, как Рен и Хильда подобрали спящую Лару, они направились прямо к Ядру Подземелья. Предположительно комната с Ядром Подземелья находилась в том же районе, где хранились и сокровища.

Когда Рен услышал это, появилось много вопросов. Почему Ядро Подземелья помещено в сокровищницу? Также почему у Подземелья, которое порождает монстров, есть сокровищница? Наконец, что они будут делать с сокровищницей? Те, кто очистил Подземелье, приобретают сокровища?

Хильда ответила на все вопросы Рена. Ответа на первые два вопроса никто не знал. Так же, как никто не знает, почему существуют Подземелья и Ядра Подземелий. Она также объяснила, что сокровища, найденные в Подземелье, делятся между искателями приключений, которые очистили подземелье, Гильдией Авантюристов и Королевством, в котором находится Подземелье.

Очевидно, Рен хотел спросить, что произойдет, если он заберет все сокровища себе. Ответ был таким, как и ожидалось.

- Когда Подземелье очищено, окружающие монстры уменьшаются в количестве. Если авантюрист утаивает информацию об очистке Подземелья, королевская семья посылает кого-то осмотреть Подземелье. После того, как инспекторы сообщают, что авантюрист, который очистил Подземелье забрал сокровища, он или она становится врагом Королевства.

Рен не очень переживал о том, что он является гражданином Королевства Рехбуш. Тем не менее, если он что-то сделает, то не только он пострадает от последствий, но и все, кого он знает, также пострадают. Поэтому он решил просто следовать надлежащей процедуре.

---

Когда Рен и его группа вошли в комнату, где находилось Ядро Подземелья, Рен удивился тому, что он увидел. Он не был удивлен горой сокровищ. Нет, это ерунда. Что действительно удивило его, так это Ядро Подземелья и сама комната. Пока Хильда осматривала комнату, Рен начал вспоминать некоторые вещи.

Ядро Подземелья выглядело устрашающе и похожим на сердце молодого Дракона. Рен не мог понять, почему это выглядит так похоже. Он не мог поверить, что сердце молодого Дракона могло быть Ядром Подземелья. Оно могло выглядеть очень похоже, но Рен знал, что это невозможно.

Но зачем создавать что-то подобное? Каково его предназначение? Или это действительно сердце молодого Дракона? Рен видел сердце молодого Дракона только однажды в его предыдущем мире. Высокомерный молодой Дракон хотел показать, насколько был слаб Повелитель Демонов Кретос против него. Показать это, убив его. Тем не менее, после трех дней борьбы, Кретос, наконец, победил молодого Дракона и взял его сердце в качестве трофея.

Это был один из лучших поединков Кретоса на пике сил. Высокомерные Драконы, ну, взрослые, никогда не опускались так низко, чтобы атаковать низшую форму жизни. Для них это было всем, что не являлось Драконом или Богом. Так что это был единственный раз, когда Кретос сражался с Драконом, и это было славно.

Таким образом, увидеть нечто похожее на сердце молодого Дракона в качестве Ядра Подземелья было пугающе удивительной идеей. Это означало бы, что что-то или кто-то убивал молодых Драконов и использовал их сердца, чтобы создать Подземелья; и более того, убив не одного или двух молодых Драконов, но, основываясь на том, что сказала Хильда, тут были десятки Подземелий, разбросанных по всему континенту. Это означало, что было некое существо, которое какое-то время охотилось на молодых Драконов.

Идея о том, что было достаточно мощное существо, чтобы убивать молодых Драконов и создавать эти Подземелья, была действительно интригующей. Поэтому Ядра Подземелий находятся в сокровищнице? Потому что тот, кто охотился на молодых Драконов, относился к их сердцам, как к сокровищам?

Рен волновался, думая о таком могущественном существе, существующем в этом мире. Он действительно хотел бросить вызов этому существу и взалкать битву до смерти.

Рен снова возбудился при мысли о битве, но затем подумал о другом вопросе.

"Почему эта комната кажется мне знакомой?"

В тот момент, когда он вошел в сокровищницу, не только сердце молодого Дракона вызвало в нем воспоминания о прошлом. Но и сама комната навевала ностальгию.

- Эта комната выглядит так же, как та комната, где я сражался с четвертым героем. Но тогда это была не сокровищница, а его личная комната. Тем не менее, дизайн этого Подземелья и общее ощущение, напоминает мне о крепости, которой владел четвертый герой.

Затем Рен начал вспоминать о четвертом герое. Среди всех героев, с которыми столкнулся Рен, четвертый был единственным, кто избежал смерти от его рук. Это был впечатляющий подвиг, учитывая, что во время, когда воевал четвертый герой, Кретос был уже силен.

Четвертый герой был героем, который действительно верил в свою миссию. Среди всех героев, которые были в значительной степени одержимы справедливостью, четвертый герой выделялся в своей категории. Он поставил Справедливость превыше всего. Сострадание, любовь, доброта, все эти вещи были вторичными перед лицом справедливости.

Даже во время последней битвы, когда он узнал, что не Кретос разрушил его деревню, а королевская семья, герой не закончил бой и пошел уничтожить королевскую семью. От основной семьи до каждого потомка, который у них рос.

Это было в то время, когда Кретос уже не считался худшим врагом человечества. Им был четвертый герой. Они даже называли этого героя, который спас тысячи, величайшим предателем человечества. На него охотились люди, которых он когда-то защищал. Окончательная судьба героя обернулась трагической смертью, предположительно от рук тех, кого он стремился защитить.

Хильда осмотрела комнату и как-то странно посмотрела на Рена. С тех пор, как они спустились в это Подземелье, этот самоуверенный человек продолжал смотреть куда-то вдаль. Он вдруг замолкал и ничего не говорил в течение нескольких минут. Подземелье как-то странно на него действовало?

- О, ты закончила осматривать комнату? Итак, мы собираемся уничтожить Ядро Подземелья? - спросил безразлично Рен. Оторвавшись от внезапных воспоминаний о прошлом, он, наконец, заметил, что Хильда смотрит на него.

- Да, теперь ты можешь уничтожить его.

Услышав согласие Хильды, Рен использовал неизвестное темное заклинание и поглотил Ядро Подземелья шаром Тьмы.

Хильда, не зная, какое он использовал заклинание, просто посмотрела туда. Тьма, окутавшая Ядро Подземелья, внезапно исчезла вместе с ним.

- Все. Пропало. Так как же нам вернуть сокровища?

- Не беспокойся об этом. Гильдия с этим справится. Гильдия переберет сокровища и даст тебе твою долю сокровищ.

Услышав ответ Хильды, Рен просто пожал плечами и вышел из комнаты. Хильда чувствовала, что безразличие Рена ко всей последовательности событий было нормальным для его высокомерной личности.

Но ничего-то она не знала. Например, что Рен на самом деле не уничтожил Ядро Подземелья. А скрыл его от взгляда Хильды и взял Ядро с собой.

<http://tl.rulate.ru/book/19467/411942>